الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

اطلب الملحق مع العدد

٤٨ صفحة — الاحد ٢٥ محرم ١٤٠٢ هـ — الموافق ٢٢ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨١ — السنة ٢١ العدد ٦٤٧٥ — AL - RAI AL - AAM - SUNDAY 22 NOV. 1981 - 21st. YEAR NO. 6475 — ١٠٠ فلس

كلمة الرأي العام

من فلسطين إلى فاس

ونحن ندخل أيام القمة العربية يجدر بنا أن نتوجه ، أوّلا ، بالانحناء أمام الصمود البطولي للشعب الفلسطيني المناضل في الديار الفلسطينية ، ونتوجه ، ثانيا ، بالاعتذار عن عدم الاهتمام المناسب بانتفاضته الباسلة الحالية في وجه الغاصب الصهيوني .

والواقع أنّ انشغالنا عن هذه الانتفاضة الحيّة ، وهي نبض الثورة في الداخل ، لم يكن بعيدا عنها . بل إنّه كان في خطّها ، وضمن سياقها . وهكذا هي لم تكن خارج خواطرنا ، وانّما كانت في خلجاتها . بل لعلّها كانت ، وستبقى ، الظهير المضيء وراء نداءاتنا المتلاحقة في أن يقوم موقف عربي يتساوى مع هذا النضال ، ويكتسب صلابته ، وشموخه . وربّما أردناه ، ولنقلها مكشوفة وعارية ، تحدّياً لأولئك الذاهبين إلى القمة وليس في إهابهم ، وهم الأقوياء ، ولو بعض الحجارة يزوّدون بها رجال الداخل ، ونساء الداخل ، وأطفال الداخل ، الذين يواجهون أعتى الترسانات العسكرية ، والارهابية ، في العالم .

لكن مع ذلك وقبله فلقد أكدّت هذه الانتفاضة العظيمة أنّ الثورة ليست في الخارج ، وأكدّت أنّ الشعب الفلسطيني كلّه هو الثائر ، فأعطت ، بذلك ، الردّ القاطع على مزاعم الصهاينة والأميركيين ، في أنّ

(البقية على ص ١٩) « الرأي العام »

موقف فلسطيني - سوري موحّد في فاس

جبهة الصمود تحفظت على البند السابع

عرفات: الشعب الفلسطيني وحده يملك حق الاعتراف

نسقت سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية الموقف بينهما تجاه القضايا التي يتضمنها جدول اعمال القمة العربية في مدينة فاس ، وذلك بعد اجتماعات عديدة عقدت خلال الايام الماضية وكان اخرها اللقاء الذي تم امس بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ، فيما ذكرت الانباء ان وزراء خارجية دول جبهة الصمود والتصدي التي تضم في عضويتها سورية والمقاومة سيعرضون نتائج اجتماعاتهم في عدن على وزراء خارجية الدول العربية في فاس وخاصة التحفظ الذي اتخذوه تجاه البند السابع من المبادرة السعودية والمتضمن موضوع الاعتراف بحق جميع دول المنطقة العيش بسلام باعتباره مدخلا للاعتراف باسرائيل ، الامر الذي اعلن السيد عرفات في خطاب له امس في بيروت ان الشعب الفلسطيني وحده يملك هذا الحق .

ففي دمشق ذكر مصدر رسمي سوري اثر الاجتماع المطول الذي عقد امس بين الرئيس حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه تم خلاله البحث في نتائج مجمل الاتصالات العربية الجارية تمهيدا لانعقاد مؤتمر القمة العربي يوم الاربعاء القادم في مدينة فاس المغربية .

كما عرض السيد عرفات نتائج الاتصالات التي اجراها خلال جولته الاخيرة في العواصم العربية .

وقالت مصادر فلسطينية انه تم خلال هذا الاجتماع ايضا بحث شامل في جميع الامور والتطورات في المنطقة وفي مقدمتها التهديدات والتحشدات العسكرية الاسرائيلية على جنوب لبنان وما صاحب ذلك من تصريحات خطيرة ادلى بها قادة اسرائيل ضد المقاومة الفلسطينية وسورية .

واشارت هذه المصادر الى انه تم كذلك التنسيق للموقف السوري الفلسطيني تجاه جدول اعمال مؤتمر القمة القادم من اجل الوصول الى موقف عربي موحد ومتضامن في مجابهة التحديات التي تواجه الامة العربية على كافة الاصعدة وفي مقدمتها التحالف الاستراتيجي الاسرائيلي الامركي ، كما تطرق البحث الى الانتفاضة الشعبية العارمة التي يقوم بها الفلسطينيون لليوم الثاني والعشرين على التوالي في الارض المحتلة ضد العدو الصهيوني .

تحفظ على البند السابع

ونسبت صحيفة « السفير » اللبنانية الى مصادر عربية مطلعة قولها ان وزراء خارجية جبهة الصمود والتصدي قد اتفقوا خلال اجتماعاتهم الاخيرة في عدن على موقف موحد من مبادرة مشروع السلام السعودي للشرق الاوسط المؤلف من ثماني نقاط .

وقالت المصادر ان الوزراء سيعرضون نتائج اجتماعاتهم على اجتماع وزراء خارجية الدول العربية

(البقية على ص ١٩)

مسؤول أميركي يدعو الفلسطينيين للدخول في عملية السلام

واشنطن — كونا — دعا مسؤول كبير بوزارة الخارجية الاميركية الفلسطينيين الى ادخال انفسهم في اية عملية سلام تجري لحل قضيتهم وطالبهم بالتفاوض مع اسرائيل لحل هذه القضية قبل فوات الاوان .

وقال المسؤول الذي رفض الافصاح عن اسمه ان اصرار الادارة الاميركية على وجوب قبول منظمة

(البقية على ص ١٩)

« الرأي العام » من فاس

٧ أوراق عمل أمام وزراء الخارجية العرب اليوم

فاس — من : عبدالله القاق

ينعقد مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية بعد ظهر اليوم في فاس ، وسط آمال تؤكد على ان وحدة التضامن العربي ستسود المؤتمرين نظرا للجهود التي سبقت مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في ٢٥ الجاري بشأن تنقية الاجواء وإنهاء الخلافات القائمة التي سبق وان حدثت في مؤتمر القمة العربي الذي عقد في عمان .

وقالت مصادر مغربية « للراي العام » امس ان المغرب الذي يستضيف المؤتمر قد ابلغ جميع الدول العربية انه لن يثير اية خلافات مع كل من الجزائر وموريتانيا او ليبيا ، وذلك تحقيقا لتجسيد مبدأ التضامن العربي ، وإنه يسعى لتوحيد الصف لان العاهل المغربي الذي يرغب في زيارة واشنطن بعد مؤتمر القمة ، يريد الحصول على تفويض عربي شامل من اجل حل القضية الفلسطينية واستعادة الاراضي العربية المحتلة ووقف دعم الولايات المتحدة المستمر لاسرائيل والذي تمثل في الاتفاقية الاستراتيجية المعقودة بين اسرائيل وواشنطن .

ومن جهة اخرى قال مصدر وزاري عربي « للراي العام » ان هناك سبع ورقات عمل عربية ستعرض على مؤتمر وزراء الخارجية العرب لدى اولى جلساته اليوم وستكون هذه الاوراق :

— الورقة الليبية التي ستقدمها باسم جبهة الصمود والتصدي والتي تطالب بطرد السودان من الجامعة العربية لتعاونها مع مصر في اطار

(البقية على ص ٢٣)

مجلس الأمة يعلق مرسوم تعديل قانون الجنسية ويقر تعديل قانون الانتخاب

ص٦

حقد الفرس والحقيقة التاريخية

في « رأي » يوم امس لرئيس التحرير الزميل فهد المساعيد ورد خطأ في العنوان وجاء فيه « حق الفرس والحقيقة التاريخية » والصحيح هو « حقد الفرس والحقيقة التاريخية » ولذلك اقتضى التنويه والاعتذار .

هكذا اسمه الأصل

بعد نقاش طويل في مجلس الامة

اقرار المرسوم بتعديل احكام الانتخابات وتعليق المرسوم بقانون تعديل قانون الجنسية

كتب عزام يونس

اقر مجلس الامة مرسوما بقانون بشان انشاء دائرة بالمحكمة الكلية للنظر بالمنازعات الادارية وعلق المرسوم بقانون تعديل بعض احكام قانون الجنسية الكويتية .

وكان المجلس قد عقد جلسة عادية صباح امس برئاسة رئيس المجلس السيد محمد يوسف العدساني ، حيث بدات الجلسة بمناقشة بند الاسئلة وتعقيب النواب على ردود الوزراء ، ثم انتقل المجلس لبند مشروعات القوانين وتقارير اللجان عليها بشان بعض المراسيم التي صدرت في غياب الحياة النيابية وبعد التصويت بالاسم على اقرار تلك المراسيم وافق اعضاء المجلس باغلبية ٣٦ صوتا على المرسوم بالقانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٨١ بانشاء دائرة بالمحكمة الكلية للنظر بالمنازعات الادارية كما وافق الاعضاء بالاغلبية على التقرير الرابع عشر للجنة الشؤون الداخلية والدفاع حول عدد من المراسيم المتعلقة بامور الداخلية والدفاع .

وقد شارك في الجلسة عدد من الوزراء ما لبث ان تناقص عددهم حتى بقي ٤ وزراء ، وقد استهلت الجلسة بالرد على سؤال من النائب عايض علوش يسال حول الاسباب التي تحول دون تشجير وتبليط الارصفة في منطقة ام الهيمان وعن مخططات وزارة الاشغال حول ذلك مستقبلا ، ثم عقب النائب محمد سليمان المرشد على جواب السيد وزير الدولة بشان مصنع الطابوق الجيري وتعقيب اخر من النائب طلال الجري على جواب سمو ولي العهد بشان ما تم بصدد مجلس التعاون الخليجي والاسباب التي انشيء من اجلها وكذلك حول الحرب العراقية الايرانية وتعقيب اخر من العضو راشد الحجيلان بشأن عدد العاملين في كل من شركة نفط الكويت وشركة البترول الوطنية .

اعقب ذلك سؤال من النائب راشد الحجيلان الى وزير التربية حول عدد الباصات التي تنقل الطلبة بمنطقتي الغحيحيل والمنقف ورد وزير التربية بان عدد طلاب المنطقة التعليمية يقارب ٦٢ الف طالب وطالبة ينقلهم ٣٥١ باصا وبامكان ادارة المنطقة التعليمية ان تتفق مع ادارة التقليات بالوزارة لزيادة عدد الباصات ،وكذلك رد على سؤال النائب فلاح الحجرف الى وزير الدولة بشان رصف شوارع مدينة الجهراء حيث اشار الرد الى انه تم انجاز طرق ومجاري صحية بطول ١٠ كيلو مترات ويتوقع بدء العمل بالمتبقي خلال شهرين وسيتم التنفيذ لمدة سنة .

وعقب النائب الحجرف بان المنطقة محرومة وارجو اهتمام الحكومة بها .

● وزير العدل ... لكل مواطن الحق بان يطعن .

(البقية على ص ٢٢)

مجلس الوزراء يبحث ترتيبات سفر صاحب السمو الى فاس وسط تفاؤل متزايد بنجاح القمة العربية

يبحث مجلس الوزراء في جلسته التي يعقدها صباح اليوم برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ، ترتيبات سفر صاحب السمو امير البلاد الى مدينة فاس بالمغرب للمشاركة في مؤتمر القمة العربي الثاني عشر المقرر عقده يوم الاربعاء المقبل .

وكان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر قد توجه صباح امس الى مدينة فاس بالمغرب لحضور اجتماعات يبدؤها وزراء الخارجية العرب اليوم للتحضير لمؤتمر القمة ، وسط تفاؤل متزايد بنجاحه ، وبخاصة بعد بيان اجتماع وزراء خارجية دول جبهة الصمود والتصدي الذي ترك ارتياحا لدى المسؤولين السعوديين ، وقد تجلى هذا الارتياح في تصريح الامير سعود الفيصل عقب عودته للرياض من دمشق وقوله بانه لا توجد خلافات في وجهات النظر بين الرياض ودمشق ، وان زيارته لسورية ايجابية ولمصلحة العمل العربي المشترك ، وان بلاده تامل في ان يذهب العرب الى قمة فاس بموقف موحد وبناء .

وموقف الكويت في المؤتمر ، كما يرى المراقبون ، سيكون منطلقا من موقفها السابق ، في الحرص على الاجماع العربي ، والحفاظ على الحقوق الفلسطينية في اية مبادرة للحل السلمي يبحثها المؤتمر .

وسيطلع المجلس ، من جهة اخرى ، على تقارير الدبلوماسيين الواردة حول المؤتمر ، وغيره من القضايا السياسية الاخرى التي تكتسب اهتماما خاصا هذه الايام .

وسيبحث المجلس كذلك في الرسائل الواردة ، ويعتمد بعض المراسيم بقوانين ، اضافة الى اهم ماتم بحثه في جلستي مجلس الامة الاخيرتين .



غادر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر في حوالي الساعة العاشرة من صباح امس متوجها الى مدينة فاس بالمغرب لحضور اجتماعات يبدأها وزراء الخارجية العرب اليوم للتحضير لمؤتمر القمة العربي الثاني عشر المقرر عقده في فاس يوم الاربعاء المقبل .

ويرافق الشيخ صباح مدير ادارة مكتبه السيد سليمان ماجد الشاهين ومدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الدكتور طارق رزوقي ورئيس قسم الجامعة العربية بالادارة السياسية بوزارة الخارجية السيد خالد الجار الله والسيد احمد المرشد من الادارة الاقتصادية والسيد عبد الله السنعوسي من ادارة المراسم .



سوق الوطيه
Souk Al Watya

مجمع الصليبخات بدون ادارة

جولاتنا بالمناطق .. كانت في مجمع الصليبخات ، فشاهدنا احداثاً ومشاكل سببها الكوادر العاملة بالمجمع المذكور ، من ذلك مثلا عدم وجود طبيب في بعض الاحيان وخاصة في وقت الصباح ، وايضا السيد الامين لا يداوم الا الساعة — ٨٫٣٠ — وكذلك الممرضات في المجمع لم يكنّ بالصورة المطلوبة حتى ان احداهن كانت تصرخ في المرضى وتعامل المراجعين باسلوب غير لائق .. فالمريض لم يقصد هذا المجمع الا من اجل العلاج الذي يريحه لذلك فان الصراخ يؤذيه فلو ان المسؤولين في وزارة الصحة .. ذهبوا بانفسهم لرأوا كل هذه الظواهر .. ولحثوا المسؤولين في المجمع على ان يعملوا بكل امانة وثقة .. لان هذا العمل امانة في اعناقهم ومسؤولية انسانية وواجب وطني .

سالم الشمري

الطالبات ومشرفات سكن كيفان

عدد من طالبات السكن الداخلي وكلية البنات بكيفان بعثن برسالة يقلن فيها : نسكن في هذا المسكن الضخم الذي يبدو من الخارج بتمام الروعة والجمال ولكن لايعلم ماذا يوجد في داخله الا من يسكنه ويتعرض للمعاناة الاليمة من عدة نواح .. صحيح ان دولة الكويت لم تقصر باي شيء نحونا انما عدم الاهتمام والرعاية الكاملة من العاملات بهذا السكن يعرضنا للكثير من المشاكل . ونحن نرفع صوتنا الى ادارة الجامعة لتضع حداً للمعاملة التي نواجهها .. وكاننا طالبات في رياض اطفال ولسنا طالبات في جامعة .

واهم المشاكل :

★ سوء معاملة المشرفات للطالبات ، حيث يعاملن الطالبات باسلوب جاف وغير لائق الى جانب سوء معاملة العاملات ايضاً .

● سوء التغذية وعدم نظافة الاكل ، حيث اننا كثيراً ما نجد الحشرات مع الاكل كما ان طعام الغداء ثابت دون تنويع وهذا ما يجعلنا نلجأ الى جلب الطعام معنا من الخارج . وايضاً مواعيد الغداء تتقارب مع مواعيد المحاضرات . وكثير من الطالبات اللواتي يتأخرن بعض الدقائق عن موعد وجبة الغداء لايحصلن على طعام . وهناك استغلال شخصي من بعض المشرفات في استعمال الباصات التابعة للسكن في الاغراض الخاصة وتعطيل مصالح طالبات السكن .

وايضا عدم ابلاغ الطالبات الوافدات بوصول المكالمات الخارجية لهن ، او الادعاء بعدم وجود الطالبة ، حين زيارة اقاربها لها ، وهذا ما يعرضنا الى سوء التفاهم مع اهالينا . وجاء في نهاية الرسالة ان المشكلة هنا ليست في الكشف عن عيوب السكن بقدر ما هي عن مدى استجابة المسؤولين لشكوانا لعل وعسى ان تلقى هذه المشكلة اهتمام الجهات المختصة في الجامعة .

عنهن الطالبات

« احلام س ، امل ص ، نجاة ق ، نجاح ع ، صفية ع ، فيحاء ش » .

كتاب لوزير الصحة

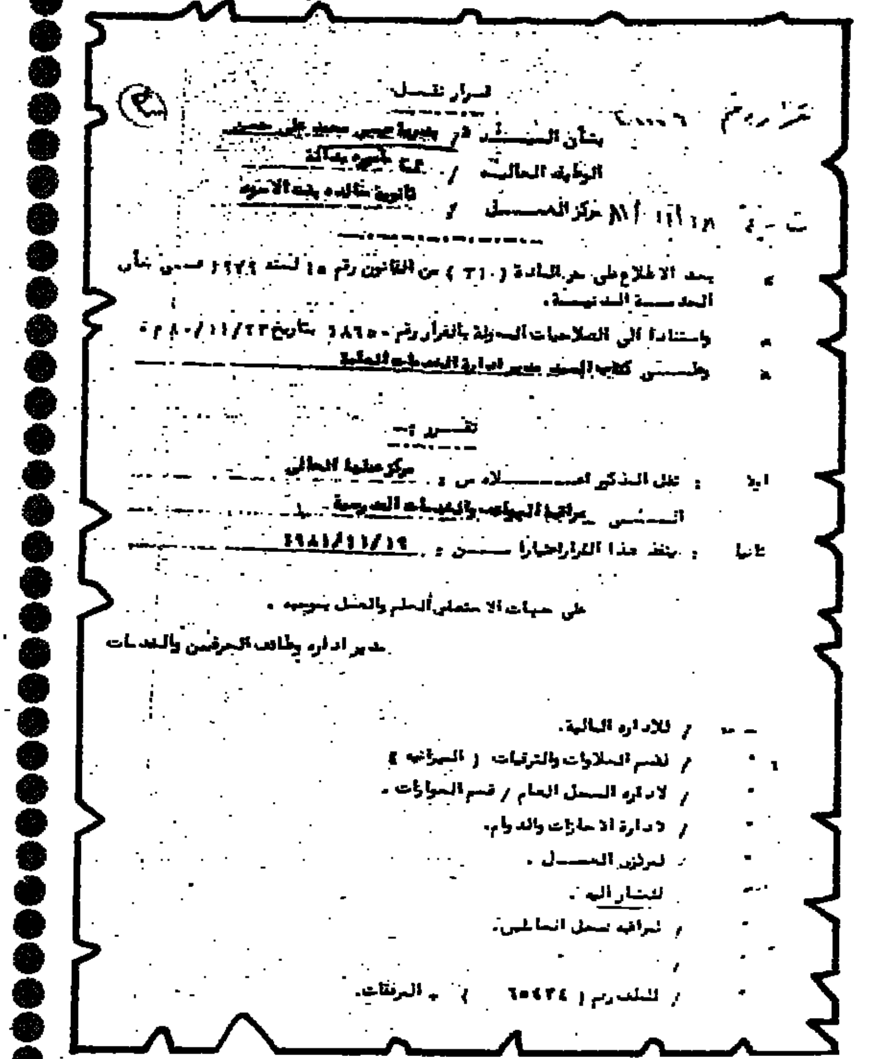
المواطن بداح محمد مهيد العجمي ، زار قسم « مشاكل الناس » وعرض علينا هذه المشكلة فهو مصاب بالتهاب مزمن ينتج عنه صديد داخلي وخرق في طبلة الاذن وهذه المعاناة بدأت معه منذ اربع سنوات حيث اجريت له عملية في مستشفى المواساة ولكن مع مرور الزمن عاوده نفس الالم فذهب لمستشفى الهادي فقرروا اجراء عملية له ، من جديد ولم نكن هذه العملية مضمونة النجاح ، انما ظروفه المادية لا تساعده ان تجرى له بمستشفى الهادي فذهب الى مستشفى العدان ، واحضر معه جميع التقارير والتخطيط وعرض عليهم المشكلة ، فقاموا بفحصه فقرروا اجراء عملية له بتاريخ ٨١/١١/٢٣ ولكنهم قالوا له لن نضمن لك نجاح العملية فلو تعالج بالخارج لكان افضل . وهو الان يرفع مشكلته الى سعادة وزير الصحة — عسى ان ياخذ بيده ويحل مشكلته التي يعاني منها كل يوم ، وهو دائماً صاحب الفضل والمساعدة .

المحرر

بداح محمد فهيد العجمي يسكن بمنطقة الفحيحيل وهاتفه ٩١٤٣١٤ وبحوزتنا مستندات من التقرير الطبي والتخطيط والموعد الوارد من مستشفى العدان وصور من الاشعة .

كتاب مفتوح لوزير التربية

الموظفة بدرية محمد علي حسن .. من ثانوية خالدة بنت الاسود وتعمل مأمورة بدالة .. قالت في رسالة لها : لقد فوجئت بقرار نقلي من وزارة التربية وبدون علمي .. ولا معرفة الاسباب .. ولكن بعد البحث علمت ان السبب هو خلاف بيني وبين ناظرة المدرسة وهو خلاف تنديد — واليوم ارادت ان تعاقبني به — لذا ارفع شكواي للسيد وزير التربية عسى ان يأخذ بيدي حيث انني الان لا اعرف مقر عملي وايضا من حقي معرفة السبب الرئيسي لنقلي من هذه المدرسة . وانني ارجو ان يستدعيني لكي اشرح كل ما اعرفه واعلمه باسباب الخلاف الحقيقية وانا على استعداد لاكون موضع استجواب لجلاء كل الحقائق .



قرار نقل

قرار رقم ...

بشأن السيدة / بدرية محسن محمد علي حسن

الوظيفة الحالية / مأمورة بدالة

مركز العمل / ثانوية خالدة بنت الاسود

بعد الاطلاع على المادة (٣١٠) من القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية ،

واستنادا الى الصلاحيات المخولة بالقرار رقم ... بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٣ م ،

وبناء على كتاب السيد مدير ادارة ...

تقرر :

اولا : نقل المذكور اعلاه من : مركز عملها الحالي ... الى : مراقبة ...

ثانيا : ينفذ هذا القرار اعتبارا من : ١٩٨١/١١/١٩

على جهات الاختصاص العلم والعمل بموجبه .

مدير ادارة شؤون الموظفين والخدمات

/ للادارة المالية .

/ لقسم العلاوات والترقيات (الميزانية)

/ لادارة السجل العام / قسم الحوافز .

/ لادارة الاجازات والدوام .

/ لمركز العمل .

للمشار اليه .

/ لمراقبة سجل العاملين .

/ للملف رقم (٦٥٤٢٤) + المرفقات .

يعملون في الخفجي ومضطرون للاقامة في الكويت

نحن الموظفين العاملين في شركة الزيت العربية بالخفجي المقيمين في الكويت نرفع صوتنا بظلامتنا وشكوانا للمسؤولين في الدولة سواء في وزارة النفط او في مجلس الامة نرجو انصافنا ورفع الغبن عنا .

فنحن موظفون مضطرون ظروفنا العائلية ان نقيم مع اهلنا وعيالنا في الكويت ولهذا نضطر للسفر من الكويت الى الخفجي وبالعكس كل يوم وهي مسافة طريق تحتاج الى قيادة السيارة بمعدل ثلاث ساعات واربعين دقيقة اضافة الى فترة العمل وهي ثماني ساعات .

والمشكلة ان الشركة لا تصرف لنا علاوة طريق الا في حدود مبلغ ستة وسبعين ريالا اي ما يعادل خمسة دنانير ونصف الدينار .

وهذا المبلغ لا يعوضنا بحال عن مخاطر الطريق التي نتعرض لها

ولا بعد المسافة فنحن نمر عبر الحدود الكويتية والسعودية

وتطبق علينا كل النظم المعمول بها من قبل الجمارك ويخضع نظام العمل للنوبات وهذا يستوجب منا السفر ليلا ذهابا وايابا .

ثم اننا لا نتقاضى اية علاوة اخرى غير هذه واذا كانت ظروفنا الحالية تقتضي منا الاقامة في الكويت وليس في الخفجي فليس معنى هذا حرماننا من اية ميزة اخرى .

ولذلك نناشد المسؤولين النظر في امرنا وانصافنا وكلنا امل ورجاء في ان التقدير السليم لاوضاعنا سيكون العون لنا في انصافنا .

عن الموظفين العاملين
علي عليان عايض عماش

شارع في الفروانية لاتعلم عنه الاشغال منذ حوالي سنة

اتصل بنا المواطن جديان البغيلي يقول نحن سكان منطقة الفروانية المطلة بيوتنا على بيوت ذوي الدخل المحدود بالعمرية ، قد حفر امام بيوتنا شارع رئيسي وهو الذي ياتي من دوار مجمع العيون حتى الشارع العام الواقع بين الفروانية والعمريه — وهذا الشارع بدأ العمل فيه منذ سنة بغية انجاز العمل به ولكن للاسف الشديد فقد قام المقاولون بحفره من البداية حتى النهاية — وبعد ذلك ترك ولا احد يسأل عنه حيث انه يعرض اهالي المنطقة للحوادث الكثيرة والازدحام الذي يعرقل سير السيارات ، وقد مضت سنة والمشروع على حاله القديمة ، لذلك نناشد وزارة الاشغال ان تنقذنا بالحل السريع والمفيد .

مواطنة تطلب مقابلة وزير الداخلية

● المواطنة « ف . ع . س » اشتكت الى « مشاكل الناس » من انه حيل بينها وبين مقابلة وزير الداخلية لرفع تظلم اليه وشرح مشكلة تخصها اليه ، عدة مرات ،

ولم تجد وسيلة غير الصحافة توصل طلبها اليه ، وهي على ثقة كاملة من ان سعادة الوزير ، نصير الضعفاء والمظلومين سيتسع وقته للاستماع الى قضيتها .

● نحتفظ بالاسم الكامل للمواطنة وعنوانها لحين الطلب .

بدالة مرور النجدة ١٠٥

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٣٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠
أو ١١٧ من داخل المنطقة	
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
الفروانيه	٧٣٨٠٠٠
العدان	٩٤٠٦٠٠
مبارك الكبير	٣١٢٧٠٠
الجهراء	٧٧٥١٦٦

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانيه	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعيه	٨١٧٣٣٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء الماء

مركز الشويخ	٨١٠٣٤٦
جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٣١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٥٢٧٤
فيلكا	٧٩٠٨٦٥

النجوم

● برج الدلو : ٢٠ يناير — ١٨ فبراير :
— لا تترك الامور العاطفية تؤثر او تضغط على تفكيرك العملي وعلى ما تخطط للمستقبل ان في حياتك الخاصة البيتية او في العمل . نشاطك الاجتماعي يكسبك المزيد من الاصدقاء

● برج الحوت : ١٩ فبراير — ٢٠ مارس :
— اهتم بالامور الطريفة او الممتعة بدل التفكير في المتناقضات ونقاط الاختلاف مع الاخرين . فكر بمشكلاتك بدل الاهتمام بمسؤوليات هي ليست لك ولا تعنيك بشكل مباشر .

● برج الحمل : ٢١ مارس — ٢٠ ابريل :
— لا تثق كثيرا بالوعود التي تعطى اليك اليوم ولا تعتمد عليها ، فكر مرتين قبل ان تتبرع بنصيحة لشخص يمكن ان ينجم عنها عداء . كن صبورا ان سارت الامور ببطء وتراخ .

● برج الثور : ٢١ ابريل — ٢٠ مايو :
— مارس صلاحياتك ولكن لا يجوز ابدا ان تتجاهل الذين حولك — وحاول ان تصحح الانطباع السيء الذي تكون لدى الاخرين عنك . اشغل نفسك ولا تكثر من الشكوى . مثابرتك تؤدي لنجاح .

● برج الجوزاء : ٢١ مايو — ٢٠ يونيو :
— دع الاخرين يقولون ويفعلون ما يحبون دون ان تتدخل او تنصح ولو بكلمة . حاول الا تؤخر عملك ومن المستحسن ان تنتهز الفرصة لفسحة او مشوار او استرخاء على الاقل .

● برج السرطان : ٢١ يونيو — ٢٢ يوليو :
— راقب ماليتك واحذر الاسراف لانك معرض لمتاعب مالية ان لم تفكر بعقلك وتتوقف عن التبذير في غير محله . عالج ما يعترضك باعصاب هادئة فذلك ادعى للنجاح خاصة اليوم .

● برج الاسد : ٢٣ يوليو — ٢٢ اغسطس :
— كرس معظم وقتك للعمل وتحقيق ما تتمنى . رغم قلقك حول العمل احذر ان تنهك نفسك في انجاز اشياء كثيرة في وقت واحد .... ان فعلت فسوف ينتابك انهاك يؤثر في صحتك .

● برج العذراء : ٢٣ اغسطس — ٢٢ سبتمبر :
— لا باس ان تمضي بعض الوقت اليوم في الاسترخاء والسكينة . اتبع ما تراه رغم انك معرض لكثير من النصائح والاراء المتضاربة ... ولكن تذكر ان الكلمة الطيبة والحاسمة افضل .

● برج الميزان : ٢٣ سبتمبر — ٢٢ اكتوبر :
— تخل عن طباعك اليوم الميالة للمناقشة .. ولا تدخل في نقاش حول امر هو من اختصاصك ولا مجال لبحثه مع الاخرين ... لان ذلك يثير اعصابك ويغضب الذين يناقشونك من اهلك .

● برج العقرب : ٢٣ اكتوبر — ٢٢ نوفمبر :
— فكر بما تريد ثم تمسك بما تقرر ولا تترك لاحد ان يزعجك عما نويت ان تفعل . ولا تترك العمل المرهق يلهيك عن واجبات اجتماعية منها زيارة مريض في عائلتك كبير السن ح

● برج القوس : ٢٣ نوفمبر — ٢٢ ديسمبر :
— رغم النتائج المرتقبة فلا تجازف بامور مالية .... واحرص الا تتذر بدعوى ان ذلك نوع من الكرم ... نظم وقت عملك لتستطيع ان تنجز المطلوب منك والا فانك سوف تتعب وتتضايق .

● برج الجدي : ٢٢ ديسمبر — ١٩ يناير :
— ساهم بمشروعات او نشاطات توسع من قدرتك على ممارسة ما تريد من فعاليات . استمتع باشياء قريبة منك بدل ان تفكر بالسفر او التوجه الى امكنة بعيدة . وفكر بنفسك وصحتك .

كلمات متقاطعة

افقيا وعموديا :
١— عالم وجغرافي عربي قديم ، ٢— ممثلة مصرية ، ٣— مؤسسة لنقل الرسائل — انت (بالانكليزية) ، ٤— مكان للعبادة — كبل ، ٥— صديقه — امي (مبعثرة) ، ٦— يصدر دويا — قبيح (معكوسة) ، ٧— جدها في سيزار — قبيحة الشكل ، ٨— متشابهة — اعطاه مهلة ، ٩— يجري به العروق — ضمير منفصل .

كلمة السر

من القارىء علي احمد الباشا
كلمة السر : مدينة عربية مغتصبة

يجتمع — وزراء — خارجية — الدول — العربية — اليوم — في — المغرب — لاقرار — جدول — اعمال — مؤتمر — القمة — العربي — القادم — الذي — سيعقد — في — فاس — ليؤكد — اصرار — العرب — على — استرجاع — اراضيهم — و — حفظ — الحق — في — عودة — الذي — نحب .

الحل : القدس

مع الارقام

حل مسابقة امس
ثلاث دقائق لأن كل قطة تستغرق ثلاث دقائق .

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ١٩٨١/١١/٢١ ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الخميس والجمعة ١٩و١٩٨١/١١/٢٠

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :
كريتي ديموند — آسيا جيم — لوتانا — طريفة — ابن الاكفاني — المنصورية — سانج جن — هالي .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :
كيب اورتجال — ماونت سابانا — منج اونستي — استراليا مارو — آركيم — ماكسار مارو — دواركا — الريان — كوتا ساجاتي — جنمو مارو — بلاتا — نوبال ارجوس — جنكومارو .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨١/١١/٢١ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	جراند نافيجاتور	منتهية	الملاحة العربية
٢	—	—	—
٣	كريتي دايموند	تجاري وحاويات	ش.ك.ب.ت
٤	ابن النفيس	تجاري	الملاحة العربية
٥	فرانسيس سنسر ٦	تجاري	المتحدة
٦	اوكلاند	تجاري وحديد	الغانم
٧	يونج فون لو	حاويات	اللؤلؤة
٨	اسيا جيم	اسمنت	الصقر
٩	لوتانا	اسمنت	العالمية
١٠	طريفة	حاويات	الغانم
١١	المباركيه	تجاري وحديد	الملاحة العربية
١٢	نيوبرايت	اسمنت	الصقر
١٣	ابن الاكفاني	حاويات	الملاحة العربية
١٣ أ	—	—	—
١٤	مالديف بيس	خشب ومعاكس	المؤقت
١٤ أ	—	—	—
اسماك ١	المنصورية	تجاري	الملاحة العربية
اسماك ٢	جان جوتري	تجاري	الرشاد
اسماك ٣	سانج جن	حديد	الغانم والقطب
١٥	فيليورا	تجاري	الصوان
١٦	ستراث ايدن	تجاري وحاويات	ش.ك.ب.ت
١٦ أ	—	—	—
١٧	كانجدا	تجاري	الغانم
١٨	هالي	تجاري وحاويات	ستيمكو
الدولفين	—	—	—

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
اوشن الايت	تجاري وحاويات	محمد البحر
جازيلا	تجاري وحاويات	البدر وبهجت
مينج جيانت	تجاري	اللؤلؤة
ابنون ريفر	مثلج	الغانم والقطب
ابن خلكان	تجاري	الملاحة العربية
باربوس	مثلج	العالمية
بانجتيبس كارير	تجاري وحديد	الغانم
مالديف ريبابلك	حنطة	المؤقت
دوك اكسبرس ١١	معدات واليات	عبدالرحمن البحر
بيجاسوس	اسمنت	الغانم والقطب
نيود ولفين	تجاري وحاويات	محمد البحر
جلفار	تجاري	الملاحة العربية
اورنتال امبروتر	حاويات	الغانم والقطب
سي رشنكت	تجاري	العالمية
فيجارو	سيارات	الغانم والقطب

حركة المطار

ليوم الاحد الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٨١م

الخطوط	الاقلاع الى	الوقت
الكويتية	دمشق	٧٣٠
اليابانية	اثينا	٨٣٠
الاردنية	عمان	٨٣٠
الكويتية	البحرين	٩٠٠
الفرنسية	باريس	٩٢٥
البريطانية	لندن	١١٢٥
المصرية	القاهرة	١١٤٥
الكويتية	فرانكفورت/باريس	١٣٠٠
الكويتية	جنيف/لندن	١٣٠٠
الكويتية	بيروت/طرابلس	١٣٣٠
الكويتية	القاهرة	١٣٤٥
الكويتية	عمان	١٤١٥
الكويتية	جده	١٤٤٥
السعودية	الرياض/جده	١٦١٠
الخليج	الدوحه/ابوظبي	١٧٠٠
الخليج	البحرين	١٨٠٠
الكورية	سيؤول	١٨٣٠
الخليج	دبي	١٨٤٥
الكويتية	الظهران	١٩١٠
اليابانية	كراتشي/بانكوك	١٩١٠
البريطانية	نيودلهي	٢٠٠٠
الباكستانية	كراتشي	٢٢٣٠
الكويتية	أبوظبي/كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	دبي/بومباي	٢٣٣٠
الكويتية	بانكوك/مانيلا	٢٣٣٠

الخطوط	الوصول من	الوقت
الكورية	سيؤول	٦١٠
اليابانية	طوكيو/بانكوك	٧٣٠
الهندية	بومباي	٩٤٠
البريطانية	نيودلهي	١٠٢٥
المصرية	القاهرة	١٠٤٠
الكويتية	البحرين	١١٤٥
الكويتية	بومباي/دبي	٢١٤٥
الكويتية	دمشق	١٣٠٠
السعودية	جده/الرياض	١٥١٠
الخليج	ابوظبي/الدوحه	١٦١٠
الخليج	البحرين	١٧١٥
الخليج	دبي	١٨٠٥
اليابانية	اثينا	١٨١٠
الهولندية	امستردام	١٩٠٠
البريطانية	لندن	١٩٠٠
الكويتية	نيويورك/لندن	١٩٢٠
التونسية	تونس/القاهرة	١٩٢٥
الكويتية	عمان	١٩٣٠
الكويتية	جده	٢٠١٠
الباكستانية	كراتشي	٢١١٠
الكويتية	القاهرة	٢١١٥
الشرق الاوسط	بيروت	٢١٤٠
الاردنية	عمان	٢٢٠٠
الكويتية	الظهران	٢٢١٥
الايطالية	روما	٢٢٣٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف	٢٢٥٥

ثلاثة مراسيم جديدة

صدرت ثلاثة مراسيم ، احدها يعهد الى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة اثناء غياب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر في الخارج .

ويقضي المرسوم الاخر بالموافقة على الاتفاقية العربية رقم ١٣ لعام ١٩٨١ بشان بيئة العمل التي اقرها مؤتمر العمل العربي المنعقد في مدينة بنغازي في الفترة من ١ الى ١١ جمادي الاولى ١٤٠١ هـ الموافق ٧ الى ١٧ اذار ١٩٨١ .

اما المرسوم الثالث فيقضي بتعيين بدر ناصر الزايد بدرجة وكيل وزارة مساعد في بلدية الكويت .

صاحب السمو يتلقى برقيات تعزية بوفاة الشيخ دعيج السلمان

تلقى صاحب السمو امير البلاد برقيات تعزية ومواساة بوفاة المغفور له الشيخ دعيج السلمان الصباح من كل من اخوانه الملك خالد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة ، وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الشقيقة ، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة ، وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية الشقيقة ، وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ووزير الدفاع في دولة البحرين الشقيقة ، وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع في دولة قطر الشقيقة ، والشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء في دولة البحرين الشقيقة .

هذا وقد بعث سموه ببرقيات جوابية ضمنها شكره وتقديره على تعازيهم في الفقيد الراحل .

وبرقية شكر من رئيس جمهورية النمسا

تلقى صاحب السمو امير البلاد برقية شكر من رئيس جمهورية النمسا الاتحادية ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

ولي العهد يتلقى برقية شكر من بابا ندريو

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برقية شكر جوابية من سعادة السيد اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان ردا على تهنئة سموه له بمناسبة تعيينه رئيسا للوزراء .

.. ويهنىء رئيس جمهورية بنغلاديش

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برقية تهنئة الى رئيس جمهورية بنغلادش الشعبية سيادة القاضي عبدالستار بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية بنغلادش .

العمر يغادر الى باريس لتمثيلنا في اجتماعات معهد العالم العربي

يتوجه الدكتور فاروق العمر مدير الادارة الفنية في مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح الى باريس اليوم لتمثيل الكويت في اجتماعات معهد العالم العربي التي ستبدا اعمالها في العاصمة الفرنسية يوم الاثنين المقبل .

ويشغل الدكتور العمر منصب عضو مجلس ادارة المعهد المذكور الذي يعمل على توسيع رقعة التعاون الثقافي بين الدول العربية وفرنسا .

استقبالات صاحب السمو



استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي .

كما استقبل في الساعة العاشرة من صباح امس وفدا من جمهورية افريقيا الوسطى برئاسة نائب رئيس الجمهورية وعضوية وزيري الخارجية والمالية فيها حيث سلموا لسموه رسالة من فخامة رئيس جمهورية افريقيا الوسطى .

يحتفل بقصر السيف في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم بتقديم اوراق اعتماد سعادة شونغ سوب نن لحضرة صاحب السمو امير البلاد سفيرا لجمهورية كوريا لدى دولة الكويت . وسيتم الاحتفال بالمراسيم المعتادة في مثل هذه المناسبة .

تقديم اوراق السفير الكوري

وكان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة الاستاذ عبد العزيز حسين قد تسلم نسخة من اوراق اعتماد السفير صباح امس .

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين ورئيس مهندسي بلدية الكويت المهندس حامد عبد السلام شعيب والمستشار بالديوان الاميري اللواء عبد اللطيف الثويني ووكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح .

تحية لبرجس البرجس

مساء أمس الأول كنت بين متابعي برنامج « بدون مونتاج » التليفزيوني ، الذي جمع بين السيدين راشد الراشد ، وكيل وزارة الخارجية ، والزميل برجس البرجس ، المدير العام لوكالة الأنباء الكويتية — كونا .

والحقيقة أنّ المناقشة كانت على مستوى رفيع وتشرح الصدر . وقد كان الكلام الذي قاله البرجس ، حول شؤون الصحافة والديموقراطية ، كلام رجل نقي القلب ، وسليم التفكير والرؤية . بل أنّه أعطى الصورة الرائعة لما يفكر فيه المواطن الكويتي ويتطلع إليه ، في قضية تمَس جوهر حياته .

وأملي أن يكون أكبر عدد من المواطنين استمعوا إلى هذه المناقشة الجادة ، ورأوا كيف يفكر الكثيرون من شبابنا ، ومنهم الأخ البرجس ، الذي وضع النقاط على الحروف وكان شجاعا في عرض افكاره وقويا في التعبير ، والدفاع ، عنها .

ولا شكّ أنّ هذا الكلام هو نموذج لما يتداوله ، في ديوانياتهم ، أو لقاءاتهم ، الكثير من الكويتيين ، الذين يحرصون على أن تبقى صحافتهم حرّة ، وديموقراطيتهم غير مقيدة .

وما نقوله عن البرجس ليس كلامنا وحدنا . فالواقع ان كثيرين التقيناهم ، أو اتصلوا بنا ، وكان رأيهم مماثلا لما نقول . وهو قال كلاما حقا ، ومجسداً للقيم التي نشأنا عليها ، ونمت ، بحيث أصبحت أطماحا نريد تثبيتها في أسس وأصول لا يمكن العبث بها ، أو التعاطي معها ، كما لو أنّها شأن تنظيمي يتعلق بالاسهم ، أو الأعمال الأخرى اليومية .

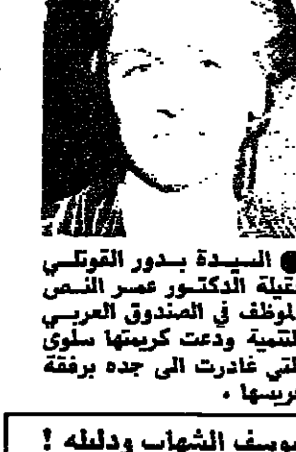
إن مسألة حرية الصحافة تعتبر شأنا حياتيا ، ويتصل بأعمق ما في الانسان من قيم للحق والخير . ولذلك لا يمكن أخذها في أطر كيفية ، وتتعلق بالطوارىء العابرة ، أو النوازع المفاجئة . إنّ الحرية هي الثبات ، وهي الأصل ، ولذلك هي التقدم . إن المجتمع الفاقد حريته ، لا يستطيع التقدم . ونحن في هذا الوطن الصغير ليس يعني لنا التقدم الحصول على البيت أو السيارة فقط ، وانّما هو يعني الانسان قبل ذلك ، وأساسا . فتلك وسائل ليس أكثر ، وغرضها خدمة الانسان ، ذي المطامح والمشاعر والمشاركة في الجهد الحضاري للعالم .

ومن غير حرية ، فليست هنالك حضارة ، لأنّه في غياب الحرية ، يغيب العقل .

« العميد »







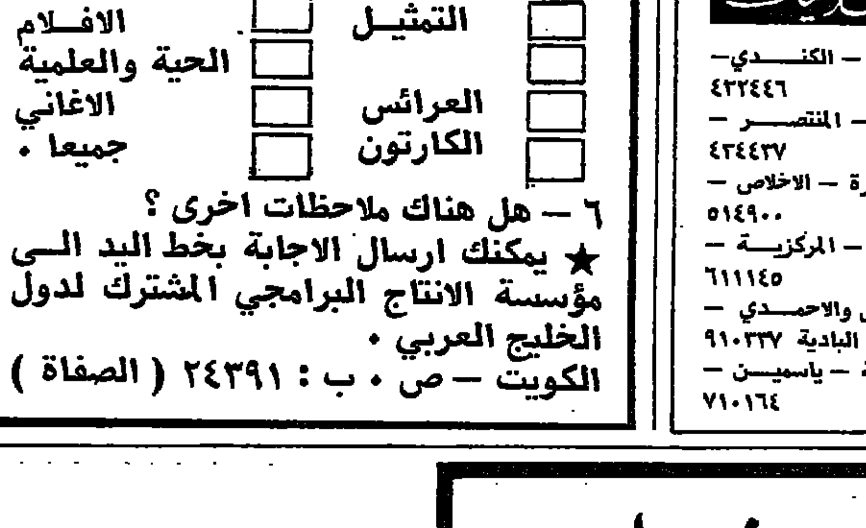
● السيدة بدور القوتلي عقيلة الدكتور عمر النص الموظف في الصندوق العربي للتنمية ودعت كريمتها سلوى التي غادرت الى جده برفقة عريسها .

يوسف الشهاب ودليله !

● اصدر الزميل يوسف الشهاب دليله التجاري الكويتي الجديد لعام ١٩٨٢ باللغتين العربية والانكليزية ويقع في حوالي ٢٠٠ صفحة وقد جاء الاهداء في مقدمته (الى الكويت الغالية .. الى الذين ذاقوا شظف العيش فراحوا يبحثون عن الرزق في غياهب البحار .. الى كل الاوفياء والى كل الطيبين على هذه الارض الطيبة) !

وقد بذلت هيئة تحرير الدليل جهداً ملموساً واثرت القارىء بالكثير من المعلومات التاريخية والسياسية والثقافية بجانب التركيز على الامور الاقتصادية .

افتتاح الندوة العربية الثانية للخدمات الاجتماعية العمالية



● جانب من افتتاح الندوة العربية

افتتحت الندوة العربية الثانية للخدمات الاجتماعية العمالية اجتماعاتها صباح امس بفندق الشيراتون وافتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الاجتماع بكلمة رحب فيها بالمشاركين متمنيا لهم طيب الاقامة والتوفيق في انجاز المهام الموكولة اليهم بشأن الرعاية العمالية وتوفير العيش الكريم لاسرهم وابنائهم .

ثم القى مدير عام منظمة العمل العربية السيد الهاشمي بناني كلمة شكر فيها حكومة الكويت لاستضافتها الندوة وماقدمته من تسهيلات لانجاحها .

واشاد الهاشمي بالخدمات الاجتماعية والعمالية في الكويت وما تقدمه الدولة من مساعدات وماتوليه من اهتمام لتطوير الخدمات الاجتماعية العمالية .

الصلاة

صلاة الفجر	٤,٥٥
صلاة الظهر	١١,٣٤
صلاة العصر	٢,٣١
صلاة المغرب	٤,٥١
صلاة العشاء	٦,١١

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : ٨,٥٢ صباحا
٩,٤٦ مساء
ادنى جزر : ٢,٥٨ صباحا
٣,٢٢ مساء

الصيدليات

الكويت — الكندي — ٤٣٢٤٤٦
الكويت — المنتصر — ٤٣٤٤٣٧
حولي والنقرة — الاخلاص — ٥١٤٩٠٠
السالمية — المركزية — ٦١١١٤٥
الفحيحيل والاحمدي — البادية ٩١٠٣٣٧
الفروانية — ياسمين — ٧١٠١٦٤



● تمت خطوبة الانسة نجوى ماجد الى محمد علي هيبة المدرب في مركز الشويخ الصناعي في جو عائلي بهيج . وقد وعد محمد زملاءه باقامة حفلة للمناسبة . مبروك .

● عادل حميدان الباحث في محكمة الاستئناف العليا والسيدة عقيلته رزقا مولودة حلوة سمياها « ديانا » هي باكورة زواجهما . جعلها الله من بنات السلامة .

● محمد صبري عبد الفتاح قعدان من موظفي موازنة الباب الاول بوزارة الكهرباء والماء والسيدة عقيلته رزقا بمولود ذكر سمياه عبد الفتاح هو الثاني لشقيقه شادي .. مبروك .

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي

xxx مارأيك بحلقات برنامج سلامتك

١ — هل البرنامج اعطى معلومات جديدة ؟

☐ نعم ☐ لا

٢ — مقارنة بالطرق الشائعة في معالجة المشاكل الصحية ، هل تجد ان الطريقة التي عالج بها البرنامج .

☐ جديدة ومبتكرة
☐ قوية الشبه بالطريقة الشائعة
☐ هناك بعض الشبه بين الطريقتين
☐ لا يوجد اي شبه بين الطريقتين

٣ — مضمون البرنامج .. ما هو تقديرك له ؟

☐ مقنع
☐ معقول
☐ غير معقول

٤ — ما الشيء الذي احببته بصورة خاصة في البرنامج ؟

☐ محتواه العلمي
☐ طريقة العرض
☐ لغة البرنامج

٥ — اي الاساليب الفنية التالية تعتقد انها اكثر تأثيرا في طرح المشاكل الصحية ؟

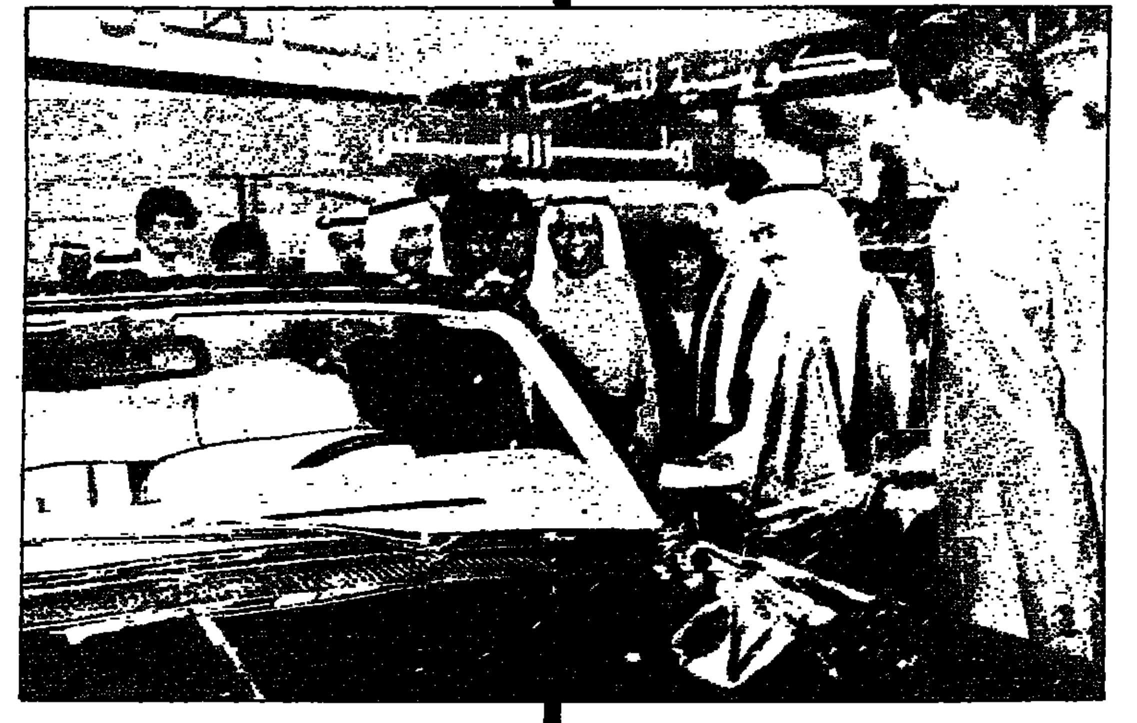
☐ التمثيل ☐ الافلام
☐ الحية والعلمية
☐ العرائس ☐ الاغاني
☐ الكارتون ☐ جميعا .

٦ — هل هناك ملاحظات اخرى ؟

★ يمكنك ارسال الاجابة بخط اليد الى مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .
الكويت — ص . ب : ٢٤٣٩١ (الصفاة)



جاسم الزياني صاحب شركة السيارات الكويتية للتجارة ومديرها العام يوسف دراس يستقبلان سعادة وزير التجارة والصناعة جاسم خالد المرزوق في معرض سوق الكويت الدولي لسيارات ٨٢



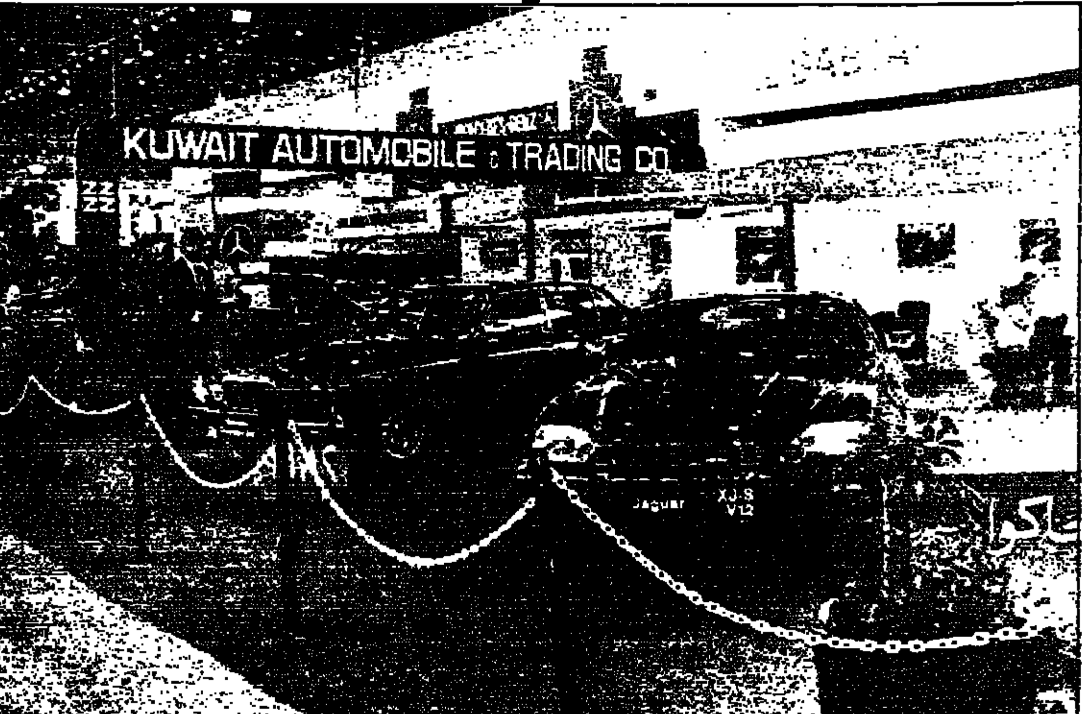


الرولز رويس والجاكوار تتألقان في المعرض

وسعادة الوزير والضيوف الكرام يبدون اعجابهم لسيارات ٨٢ من الرولز رويس والجاكوار

تم في الساعة العاشرة من صباح امس افتتاح سوق الكويت الدولي لسيارات ٨٢ وكانت في المعرض نجمتان تتألقان هما الرولز رويس والجكوار وكان المدعوون امام مشهد كبير من الجمال والروعة وكذلك سعادة الوزير والضيوف الكرام ابدوا اعجابهم الكبير وكان السيد جاسم الزياني والسيد يوسف دراس وعدد من مسؤولي الشركة في استقبال سعادة الوزير والضيوف الكرام . فكان الاعجاب كبيرا وكانت الاسئلة كثيرة من الزوار وكان الاقبال اكبر . الجميع مدعوون لزيارة جناح شركة السيارات الكويتية للتجارة ومشاهدة سيارات الروز رويس والجكوار من ٨١/١١/٢١ ولغاية ٨١/١١/٢٧ .









برعاية ولي العهد تفتتح مساء اليوم الندوة الخليجية الاولى لمكافحة التدخين

يشمل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برعايته اليوم حفل افتتاح الندوة الاقليمية الخليجية الاولى لمكافحة التدخين الذي سيقام في الساعة الرابعة من مساء اليوم في فندق هيلتون الكويت .

وسيلقي وزير الصحة العامة رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والمسكرات الدكتور عبدالرحمن العوضي في الحفل كلمة سمو ولي العهد .

هذا ووجهت اللجنة المنظمة للندوة الدعوة للشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة لحضور الحفل الى جانب الهيئات الدبلوماسية الخليجية .

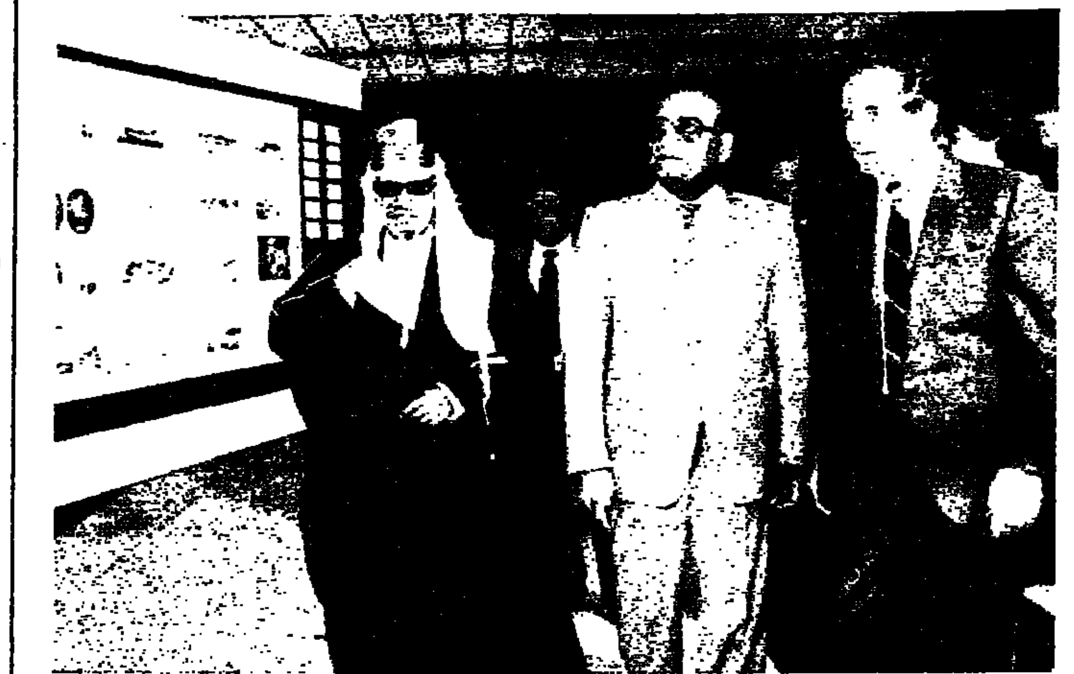
ومن جهة اخرى اعلن امين سر الجمعية الدكتور حسين المؤمن عن فتح باب الانتساب للجمعية وحدد اهدافها وشروط العضوية والنظام الاساسي .





● الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وكيل وزارة الاعلام يراس وفد دولة الكويت الى اجتماعات مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية التي عقدت في دولة قطر الشقيقة يومي ١٥ و ١٦ تشرين الثاني الجاري . ويظهر في الصورة سفير دولة الكويت في قطر عبد الرحمن أحمد البكر واعضاء الوفد حمد يوسف الرومي الوكيل المساعد للشؤون الفنية ورضا يوسف الفيلي مدير المكتب الفني بوزارة الاعلام .

وزير الدولة يفتتح معرض الفنان السويسري



● عبد العزيز حسين يتوسط الشيخ عبد الله الجابر والسفير السويسري .

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الاستاذ عبد العزيز حسين معرض الفنان السويسري الراحل بيتر رندسباخر وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء امس بحضور الشيخ عبد الله الجابر مستشار سمو الامير والامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب السيد احمد مشاري العدواني والسيد محمد السنعوسي .

● وقد شهدت صالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية جمعا غفيرا من سفراء الدول العربية والاجنبية وعقيلاتهم ، ومدير الجامعة بالنيابة الدكتور محمد واصل الظاهر والمدير المساعد لخدمة المجتمع والتعليم المستمر الدكتور سليمان البدر وعدد من الاساتذة والاداريين والطلبة .

● اشتمل المعرض على عدد من اللوحات الاصلية ومجموعة من الصور بالالوان المائية تحكي مشاهد هندية ومزارع سويسرية ، وخريطة العالم ومشاهد من رحلة سنة ١٨٢١ الى جانب مشاهد من مستوطنة النهر الاحمر .

● يشرف على هذا المعرض مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة ويستمر حتى ٢٦ نوفمبر الجاري .

● فرغلي محمود هلال عاد الى البلاد قادما من مصر حيث أمضى اجازة هناك بين الاهل والاقارب . يا هلا .

● الطفلان خلف وخلود مجبل خلف الصليلي أقام لهما الوالدان حفلة لمناسبة عيدي ميلادهما حضرها لفيف من اترابهما والاسر القريبة والصديقة . مبروك .

وفد الشباب الليبي يزور نادي المعوقين





زار الوفد الليبي برئاسة السيد مفتاح عبدالسلام القماطي المستشار الفني للامانة العامة للشباب والرياضة بالجماهيرية الليبية العربية الاشتراكية ، النادي الكويتي للمعوقين وتفقد كافة الانشطة الموجودة به وكان في استقباله السيد عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب وعبدالله الغانم رئيس النادي الكويتي للمعوقين .

● استقبل السيد حامد الفارس من اسرة المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب والديه الحاج حافظ الفارس والسيدة حرمه القادمين من طلوزه بالضفة الغربية لزيارة الاهل والاصدقاء في الكويت ، عدة مآدب تكريمية اقيمت للضيفين يا هلا .

موافقة أغلبية مساهمي سانتافي على دمجها بمؤسسة البترول الكويتية

اشعار بريطاني بعدم معارضة الصفقة الكويتية

اعلنت مؤسسة « سانتافي » النفطية الاميركية الليلة قبل الماضية ، انها تلقت اشعارا من الحكومة البريطانية ، تفيدها فيه بانها لن تعارض دمجا مقترحا للمؤسسة الاميركية مع مؤسسة البترول الكويتية .

وقالت « سانتافي » التي تتخذ من ولاية كاليفورنيا مقرا لها ان الاشعار البريطاني يفي بشرط رئيسي من شروط اتفاقية الدمج .

وتملك المؤسسة النفطية الاميركية حصة تصل الى ٣ر١٦ بالمائة من نفط بحر الشمال . وكانت الحكومة البريطانية قد احتفظت لنفسها بحق اقرار اي عملية تحويل في موجودات الشركة التي تنفرد بها في حقل بحر الشمال .

ويعني عدم اقرار الحكومة البريطانية لعملية التحويل الغاء الرخصة الممنوحة للمؤسسة الاميركية . وقال رئيس سانتافي في اي . ال . شانون انه يتوقع في ضوء اشعار الحكومة البريطانية الذي يفتتح الطريق امام عملية الدمج ان تتم هذه العملية في الشهر المقبل .

واضاف ان مساهمي المؤسسة الذين صوتوا امس الاول على عملية الدمج ، اقروا الصفقة باغلبية كبيرة .

وفي غضون ذلك قالت سانتافي انها تتوقع ومؤسسة البترول الكويتية استكمال ردودهما على مطلب من وزارة العدل الاميركية لتزويدها بمعلومات اضافية تتعلق بعملية الدمج المقترحة مع حلول الاسبوع القادم .

وقالت مؤسسة « سانتافي » انها سترفع ردها الاولي الى وزارة العدل يوم الجمعة . وبموجب احكام القانون فان امام وزارة العدل مدة تصل في اقصاها الى ٣٠ يوما لمراجعة عملية الدمج بعد تلقي رد الشركة .

وعلق شانون على مناقشات جرت حول تورط « سانتافي » في برامج دفاع نووي بقوله ان الهجمات التي تشنها اطراف تحاول تشخيص عمل الشركة بانه يتعلق بالسلاح النووي هي هجمات تدل على ان هذه الاطراف ليست مطلعة على طبيعة اعمال المؤسسة . واضاف ان « سانتافي » ليست متورطة في تصميم او انتاج اي اسلحة نووية .

وكانت « سانتافي » قد قالت انها تساهم حاليا في برنامج دفاع نووي واحد لايتعدى حجمه عشر بالمائة من اصل عائداتها .

من جهة اخرى تقرر ان تستانف لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب الاميركي يوم الثلاثاء المقبل الاستماع الى مناقشة حول عملية الدمج ستتركز على الارجح حول اثار العملية على الوقائع الامنية الاميركية .

وقال النائب بنيامين روزنتال وهو رئيس لجنة خاصة بعمليات الحكومة منبثقة عن المجلس ان المناقشة ستبحث في احتمال تحويل تكنولوجيا نووية لحكومة الكويت من قبل شركة فرعية تابعة « لسانتافي » هي شركة سي . اف براون .

مصنع عراقي للعوارض الكونكريتية

وقع العراق امس عقدا بقيمة ٨ر١٠ مليون دينار عراقي حوالي ٦ر٢١ مليون دولار مع شركة عراقية لانشاء معمل لانتاج العوارض الكونكريتية في منطقة ابو غريب .

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية اسم الشركة التي فازت بالعقد . وقالت ان الطاقة الانتاجية للمعمل الذي يتوقع استكمال انشائه خلال ١٨ شهرا ستبلغ نصف مليون عارضة قابلة للزيادة الى ٧٥٠٫٠٠٠ عارضا سنويا .

اجتماع « بالاوابيك » لبحث الصناعة البتروكيماوية العربية

بدا خبراء عرب واجانب في مجال البتروكيماويات اجتماعا لهم امس في مقر منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » بالكويت بهدف الى الاطلاع على اوضاع الصناعة البتروكيماوية في العالم العربي .

وابلغ ناطق باسم « اوابيك » وكالة الانباء الكويتية ان الخبراء الذين يشكلون مجموعة عمل بتروكيماويات يمثلون كافة الاقطار الاعضاء في المنظمة وبعض الدول العربية الاخرى وعددا من المؤسسات العربية المعنية وشركات وهيئات اجنبية . واضاف الناطق ان هذا الاجتماع الفني يعقد في اطار تنظيم لقاءات عمل بين المختصين بصناعة البتروكيماويات في الاقطار الاعضاء في « اوابيك » والسعي للاستفادة من الخبرات العربية والاجنبية في هذا المجال .

افتتاح معرض سيارات ١٩٨٢

افتتح وزير التجارة والصناعة السيد جاسم المرزوق يوم امس معرضا كبيرا لمختلف انواع السيارات لعام ١٩٨٢ اقيم على ارض المعارض الدولية . وينظم هذا المعرض شركة سوق الكويت الدولي ويستمر حتى ٢٧ من الشهر الحالي .

وشارك في الافتتاح عدد من رؤساء البعثات العربية والاجنبية المعتمدين لدى الكويت كذلك عدد كبير من رجالات الاقتصاد والتجارة .

وتساهم في المعرض ١٥ شركة محلية لتجارة السيارات . ويحتوي المعرض على ١٥ جناحا يعرض بها عدد من السيارات والشاحنات والباصات من انتاج الولايات المتحدة الاميركية واليابان والمانيا وايطاليا وفرنسا .

ارتفاع طفيف باسعار الذهب محليا

سجل سعر الذهب ارتفاعا طفيفا في السوق المحلية ظهر امس . وتحسن سعره بمقدار ٢٥ دينارا للكيلو وثلاثة دنانير ونصف الدينار للذهب عشر تولات عن ظهر الخميس الماضي . وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعره أمس	سعره الخميس الماضي
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٦٣٥	٣٦١٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٦١٥	٣٥٩٠
ذهب ١٠ تولات	٤٢٤٫٥٠٠	٠٤٢١

قرضــان لباكستــان واندونيسيــا من الصنـدوق الكويتـي للتنميـة الاقتصاديـة



الوزير الحمد يوقع اتفاقية القرض الاندونيسي

وقع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اتفاقيتي قرض بلغ مجموعهما ٢١ر٥٠٠ر٠٠٠ دينار لكل من اندونيسيا وباكستان • ووقع وزير المالية ووزير التخطيط رئيس مجلس ادارة الصندوق المفوض السيد عبداللطيف يوسف الحمد اتفاقيتي القرضين • وقدم الصندوق القرض الاول ومقداره ١٧ مليون دينار كويتي لاندونيسيا للاسهام في تمويل مشروع طريق جاكرتا — شيكامبك وذلك بالاشتراك مع البنك الدولي للانشاء والتعمير • ووقع اتفاقية هذا القرض نيابة عن اندونيسيا سفيرها لدى الكويت السيد رادن سوجوقسو • تقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بمبلغ ١٠١ر٧ مليون دينار كويتي يغطي قرض الصندوق بنسبة ١٦ر٧ بالمائة من اجمالي التكاليف بينما يسهم البنك الدولي للانشاء والتعمير بقرض قيمته حوالي ٨٥ مليون دولار اميركي يغطي بنسبة ٢٤ بالمائة من اجمالي التكاليف وتتكلف جمهورية اندونيسيا بتغطية باقي التكاليف • كما قدم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية قرضا لباكستان مقداره ٤ر٥ مليون دينار كويتي للاسهام في تمويل مشروع توفير مياه الشرب لمدينتي كويتا وقاداتي وتم في الوقت نفسه توقيع اتفاقية المشروع بين حكومة اقليم بلوشستان والصندوق لتنفيذ وتشغيل المشروع • وقد وقع اتفاقيتي القرض والمشروع نيابة عن جمهورية باكستان الاسلامية وحكومة اقليم بلوشستان سفيرها لدى دولة الكويت السيد مهدي مسعود •

وسوف يبدأ العمل في تنفيذ المشروع في نهاية عام ١٩٨١ وينتظر الانتهاء منه في عام ١٩٨٥ • وتبلغ مدة القرض ٣٢ سنة بما فيها سبع سنوات فترة امهال ويتم سداده على ٥٠ قسطا نصف سنوي يستحق اولها في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ والقسط الاخير في ١٥ مايو ٢٠١٣ • اما الفائدة على القرض فهي ١ بالمائة سنويا بما فيها ٥ر٠ بالمائة سنويا لمواجهة تكاليف الادارة وخدمات تنفيذ اتفاقية القرض •

مباحثات سعودية برازيلية

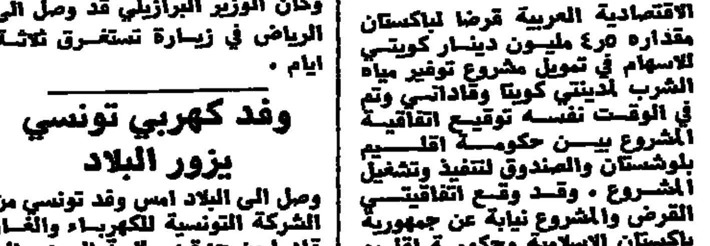
اجتمع وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد اباالخيل صباح امس مع السيد وزير المالية البرازيلي والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا • وتم في الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين حيث اعرب الوزير البرازيلي عن رغبة بلاده في زيادة صادراتها الى المملكة سواء من البضائع المصنعة او المنتجات الزراعية وخدمات المقاولين • وصرح الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع بان المملكة ترحب بالصادرات البرازيلية حيث انها تملك سوقا حرة ومفتوحة • وكان الوزير البرازيلي قد وصل الى الرياض في زيارة تستغرق ثلاثة ايام •

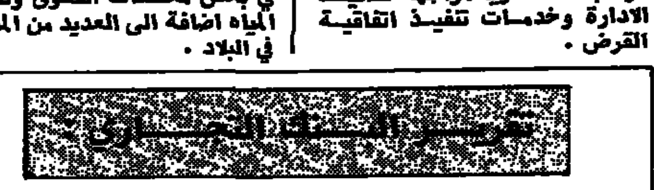
وفد كهربي تونسي يزور البلاد

وصل الى البلاد امس وفد تونسي من الشركة التونسية للكهرباء والغاز قادما من جدة ، برئاسة السيد صالح الجبالي مدير عام الشركة •

وسيجري الوفد مباحثات مع المسؤولين في وزارة الكهرباء والماء تستهدف دعم سبل التعاون الفني والتنسيق المشترك في مختلف مجالات الطاقة والكهرباء •

ويضم الوفد في عضويته اضافة الى الرئيس السادة عرفه عثمان ومزوني احمد والهادي بن سليمان ، وهم من كبار المسؤولين بالشركة التونسية • ويتضمن برنامج زيارة الوفد جولات في بعض محطات القوى وتقطير المياه اضافة الى العديد من المشاريع في البلاد •





تقرير البنك التجاري

زيادة عدد المقرضين خفضت اسعار الفائدة في السوق المحلية

قال التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي ان اسعار الفوائد على قروض الدينار القصيرة الاجل في القطاع المصرفي استمرت بالتراجع خلال معظم ايام الاسبوع الماضي ، حيث شهدت السوق زيادة في عدد المقرضين • كما طرأ انخفاض على اسعار الفوائد على الاموال الائتمانية اليومية والاسبوعية وتراوحت بين ٥ر٠ — ١٪ وبين ٤ر٥ — ٥٪ على التوالي • كذلك طرأ انخفاض مماثل على اسعار الفوائد للفترات الثانية اسوة باسعار الفوائد على القروض القصيرة الاجل لتسجل ادنى معدل لها بلغ ٦ر٢٥ — ٦ر٥٪ خلال شهر وذلك منذ شهر يوليو ١٩٨٠ •

وقد كانت الاوضاع العامة للسوق تدعو للارتياح اذ تمكن المتداولون في القطاع المالي من الحصول على الاموال دون ان يواجهوا اية مصاعب •

ونسب المراقبون الماليون الوضع السائد في السوق المحلي الى استمرار اسعار الدولار الاميركي وأسعار الفوائد على ودائع اليوروددولار في التراجع •

مؤتمر لتحلية المياه يعقد بالبحرين

يعقد في المنامة في ٢٩ من الشهر الحالي مؤتمر عالمي للبحث في التقنية الحديثة لتحلية المياه تنظمه المنظمة العالمية لتحلية المياه والبيئة (الايدي) ويستمر ثلاثة ايام •

ويحضر المؤتمر الذي يقام تحت رعاية الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفه رئيس الوزراء البحريني ووزراء المياه بدول الخليج العربي ، ويشارك في ندواته الفنية اكثر من ٣٠٠ خبير من دول الخليج العربي وبعض الدول العربية واوروبا الغربية والولايات المتحدة وكندا والهند وباكستان وسنغافورة واليابان واستراليا •

بـدء مؤتمـر الحركـة السنـوي لمؤسسـة الخطـوط الكويتيـة



● لقطة من المؤتمر

افتتح امس مؤتمر الحركة السابع لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في فندق شاطيء المسيلة • وقد بدأ المؤتمر اعماله بحضور كبار المسؤولين في المؤسسة ومدراء محطات المؤسسة في مختلف بلاد العالم • ويبحث المؤتمر على مدى اربعة ايام سبل تحسين الاداء والخدمة والشحن ومناقشة المشاكل التي تصادف سير الاعمال •

سفريات الغانم تكرم مدير عام مبيعات «كونارد»





اقامت مجموعة سفريات الغانم يوم الخميس الماضي حفل كوكتيل في قاعة الجهراء بفندق الماريديان على شرف السيد جون كاوكس مدير عام مبيعات شركة البواخر عابرات المحيطات «كونارد» بمناسبة زيارته للكويت ، حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات ورجال الاعمال ومدراء السفريات في الكويت وتجدر الاشارة هنا الى ان شركة كونارد هي صاحبة الباخرة «كوين اليزابيث» الثانية التي سبق وان ابحر على متنها عدد غير قليل من كبار رجال الاعمال والشخصيات في رحلاتها المعتادة كل عام حول العالم والتي تنظمها سفريات الغانم •

وكان باستقبال المدعوين السيد رالف وايجر نائب الرئيس التنفيذي في شركة يوسف احمد الغانم واولاده والسيد موريس فاخوري مدير عام الغانم للسفريات •

البضائع الاميركية تلقى منافسة شديدة بالسعودية

قال السفير الاميركي السابق لدى المملكة العربية السعودية جون ويست ، ان الشركات الاميركية تواجه منافسة شديدة متزايدة بالنسبة لجهودها ببيع بضائع وخدمات الى السعودية • وابلغ ويست مؤتمرا حول كيفية مزاولة العمل في السعودية تبنته وزارة التجارة الاميركية في نيويورك الليلة قبل الماضية ان من المتوقع ان يزداد حجم المبيعات الاميركية للدولة الخليجية النفطية وهي تاسع اكبر سوق لصادرات الولايات المتحدة حوالي ٣٠ بالمائة هذا العام • وقال ان قيمة هذه البضائع ستصل الى ٧ر٢ بليون دولار وستشكل حوالي ٢٠ بالمائة من واردات المملكة •

لجنة استراتيجية الاوبيك تبدأ اجتماعاتها بفيينا

بدأ في فيينا مساء امس اجتماع لجنة الاستراتيجية بعيدة المدى التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط «اوبيك» •

وتبحث اللجنة على مدى يومين في تطورات سوق النفط العالمية وتأثيراتها على السياسة التسعيرية للمنظمة الى جانب مناقشة علاقة المنظمة مع الدول النامية والصناعية وكيفية تنظيم العلاقة بينهما ووضع الانتاج النفطي •

وتقدم اللجنة التي يرأسها وزير النفط السعودي احمد زكي يماني وتضم خبراء عن العراق والجزائر والكويت وايران وفنزويلا في ختام اجتماعها مقترحات الى المؤتمر الوزاري للمنظمة الذي سيعقد في ابوظبي في التاسع من الشهر المقبل •

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨١/١١/٢١

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
أولا : الشركات المالية :								
بنك الكويت الوطني	٣٢ر٠٠٠		٣٢ر٠٠٠	١٠٠٠٠	١	٣٢ر٥٠٠	١١/١٨	٠ر٥٠٠—
بنك الخليج	٢٩ر٠٠٠		٢٩ر٠٠٠	١٥٠٠	١	٢٩ر٠٠٠	١١/١٩	
البنك التجاري الكويتي	٢٠ر٠٠٠	١٩ر٧٥٠	١٩ر٧٥٠	٢٦٩٨٩	٤	٢٠ر٠٠٠	١١/١٩	٠ر٢٥٠—
البنك الاهلي الكويتي						٢٨ر٥٠٠	١١/١٧	
بنك الكويت والشرق الاوسط						٢١ر٠٠٠	١١/١٨	
البنك العقاري الكويتي						٢٥ر٠٠٠	١١/١٦	
بنك برقان	١٢ر٥٠٠		١٢ر٥٠٠	٤٥٠٠	٣	١٢ر٥٠٠	١١/١٩	
بيت التمويل الكويتي	١١ر١٠٠	١٠ر٠٠٠	١١ر١٠٠	٩٦٦٣٦	٢٥	مدفوع بالكامل		
الكويتية للاستثمار	٩ر٥٠٠		٩ر٥٠٠	١٧٠٠٠	٢	٩ر٤٠٠	١١/١٩	٠ر١٠٠+
الاستثمارات الخارجية	٧ر١٠٠	٦ر٧٠٠	٧ر١٠٠	٧٦١٨٠٣	٥٦	٦ر٧٠٠	١١/١٩	٠ر٤٠٠+
الدولية الكويتية للاستثمار	٨ر٥٥٠	٨ر٥٠٠	٨ر٥٥٠	٢٣٥١٤٨	١٧	٨ر٥٥٠	١١/١٩	
الكويت للتأمين						٣٠ر٠٠٠	١١/١١	
الخليج للتأمين	١٧ر٥٠٠		١٧ر٥٠٠	٣٩٠٦	١	١٨ر٠٠٠	١٠/٢٧	٠ر٥٠٠—
الاهلية للتأمين						٢٠ر٠٠٠	١١/١٩	
وربة للتأمين						١٠ر٢٠٠	١١/١٥	
ثانيا : الشركات الصناعية :								
الصناعات الوطنية						١٠ر٠٠٠	١١/١٤	
صناعة الانابيب المعدنية	١٠ر٧٥٠		١٠ر٧٥٠	١٥٤٦٦	١	١٠ر٥٠٠	١١/١٨	٠ر٢٥٠+
اسمنت الكويت	٢٣ر٥٠٠		٢٣ر٥٠٠	٢٠٠٠	١	٢٣ر٠٠٠	١١/١٨	٠ر٥٠٠+
الاسماك الكويتية المتحدة						٨ر٠٠٠	١١/١٢	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/ ٢	
صناعة وتجارة السيارات	٢ر٢٥٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٥٠	٤٠٠٠	٢	٢ر١٠٠	١١/١٧	٠ر١٥٠+
بناء واصلاح السفن	٢ر٧٥٠	٢ر٧٢٥	٢ر٧٢٥	٦٦٠٠٠	٤	٢ر٧٢٥	١١/١٩	
الكويتية المتحدة للدواجن						٤ر١٥٠	١١/١٨	
صناعات الادوات الصحية	١ر٨٠٠		١ر٨٠٠	١٦١٧٤	٤	١ر٨٠٠	١١/١٨	
الخليج للكيبلات						٨ر٥٠٠	١١/١٧	
صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٧١٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	١٣٠٨٧٤	١٠	٢ر٧٠٠	١١/١٨	
اطارات الكويت	٢ر٦١٠	٢ر٥٧٥	٢ر٦٠٠	٥١١٤٨	٩	٢ر٦٠٠	١١/١٩	
ثالثا : شركات النقل والخدمات :								
الملاحة العربية المتحدة						١٢ر٧٥٠	٥/١١	
نقل وتجارة المواشي	٩ر٤٥٠		٩ر٤٥٠	١٤٣٩٩	٣	٩ر٤٥٠	١١/١٧	
النقل البري	٤ر١٥٠		٤ر١٥٠	٢٧٢٣١	٧	٤ر١٠٠	١١/١٨	٠ر٠٥٠+
السينما الكويتية						٢٦ر٠٠٠	١١/١٩	
الفنادق الكويتية						٥ر٠٠٠	١٠/٢٦	
الكويتية للاغذية						١٠ر٠٠٠	١١/ ٩	
المنتجات الزراعية						٣ر٧٥٠	١١/١٩	٠ر٠٥٠—
المخازن العمومية	٣ر٠٠٠	٢ر٩٠٠	٣ر٠٠٠	٥٠٤٨١٨	٤٨	٢ر٩٥٠	١١/١٩	٠ر٠٥٠+
رابعا : الشركات العقارية :								
عقارات الكويت	١٤ر٩٠٠		١٤ر٩٠٠	٢٠٠٠٠	١	١٥ر٠٠٠	١١/١٧	٠ر١٠٠—
العقارات المتحدة	١٧ر٠٠٠	١٦ر٨٥٠	١٧ر٠٠٠	١٣٥١٨٢	٩	١٧ر٠٠٠	١١/١٩	
الوطنية العقارية	٧ر٩٠٠		٧ر٩٠٠	٢٠٠٠	١	٨ر٠٠٠	١١/١٩	٠ر١٠٠—
خامسا : الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
المركز المالي الكويتي						٧ر٠٠٠	٩/٢٨	
المجموعة الاستثمارية العقارية								
الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
المقاولات والخدمات البحرية								
مشاريع الكويت						٢ر٤٠٠	٧/٢٢	
سادسا : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
الخليج الاستثمارية العقارية						١ر٥٠٠	١١/١٨	
الخليج للتنمية الزراعية						١ر٨٠٠	١١/ ٩	
المجموع الكلي				٢٢٤٦٧٧٤	٢٢٠			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي	الكاظمي للصرافه
	٤٣٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٢٣	٤٣٢٦٦٤	٦٢٠١١١	٤١٣١٣١	٤٢٢٧٧٠
دولار اميركي	٢٨١ر٠٠٠	٢٨٠ر٩٥٠	٢٨٠ر٩٠٠	٢٨٣ر٠٠٠	٢٨١ر٠٠٠	٢٨٤ر٤٠٠	٢٨١ر٢٠٠
استرليني	٥٣٤ر٠٠٠	٥٣٥ر٩٠٠	٥٣٥ر٥٠٠	٥٢٠ر٠٠٠	٥٣٦ر٠٠٠	٥١٢ر٣٠٠	٥٣٥ر٠٠٠
الماني	١٢٤ر٧٠٠	١٢٥ر٠٠٠	١٢٥ر١٠٠	١٢٦ر٠٠٠	١٢٤ر٧٠٠	١١٧ر٣٠٠	١٢٤ر٥٠٠
ياباني	٠٠١ر٢٩٥	١٢٩ر٨٠٠	٠٠١ر٢٩٠	٠٠١ر٢٨٠	٠٠١ر٢٩٢	٠٠١ر٢٠٠	٠٠١ر٢٦٤
فرنسي	٠٤٩ر٦٠٠	٠٥٩ر٦٥٠	٠٤٩ر٤٥٠	٠٥٠ر٥٠٠	٠٤٩ر٥٠٠	٠٤٩ر٣٠٠	٠٤٩ر٧٥٠
سويسري	١٥٥ر٧٠٠	١٥٦ر١٠٠	١٥٥ر٤٠٠	١٤٩ر٠٠٠	١٥٥ر٢٠٠	١٢٥ر٠٠٠	١٥٥ر٧٠٠
ايطالي	٢٢٥ر٠٠٠	٢٢٥ر١٠٠	٢٢٤ر٣٠٠	٢٤٥ر٠٠٠	٢٢٥ر٠٠٠	٢٢٥ر٧٠٠	٢٣٩ر٠٠٠
تركي	٠٠٢ر١٠٠			٠٠٢ر٣٠٠	٠٠٢ر٢٥٠		٠٠٢ر٤٠٠
كندي	٢٢٥ر٠٠٠		٢٣٧ر٦٠٠	٢٤٣ر٠٠٠	٢٢٨ر٠٠٠	٢٢٧ر٥٥٠	٢٢٥ر٠٠٠
بلجيكي	٠٠٧ر٤٨٥	٠٠٧ر٤٩٥	٠٧٤ر٧٥٠	٠٠٧ر٥٠٠	٠٧١ر٠٠٠	٠٠٧ر٠١٠	٠٠٧ر٦٠٠
اسباني	٠٠٢ر٩٦٥	٠٠٢ر٩٣٠		٠٠٢ر٩٥٠	٠٠٢ر٩٠٠	٠٠٢ر٩١٠	٠٠٣ر٠٠٠
هولندي	١١٤ر٥٠٠	١١٤ر٩٠٠	١١٣ر٨٥٠	١١٤ر٠٠٠	١١٣ر٠٠٠	١٠٦ر٣٠٠	١١٤ر٣٠٠
قبرصي	٦٨٠ر٠٠٠			٦٦٥ر٠٠٠	٦٧٠ر٠٠٠		٦٨٠ر٠٠٠
ايراني	٠١١ر١٠٠			٠١١ر١٥٠	٠١١ر٠٠٠		٠١١ر٠٠٠
هندي	٠٣٠ر٦٦٠	٠٣٠ر٧٦٥	٠٣٠ر٧٠٠	٠٢٨ر٠٠٠	٠٣٠ر٨٠٠	٠٣١ر١٢٠	٠٣٠ر٧٠٠
باكستاني	٠٢٨ر٤٢٠	٠٢٨ر٥١٠	٠٢٨ر٤٥٠	٠٣٠ر٠٠٠	٠٢٨ر٤٠٠	٠٢٨ر٧٨٠	٠٢٨ر٥٠٠
سعودي	٠٠٨ر٢٠٠	٠٠٨ر١٨٠	٨٢٢ر٠٠٠	٠٠٨ر٢٦٠	٠٠٨ر٢٢٠	٠٠٨ر٢٣٠	٠٠٨ر٢٢٧
قطري	٧٧٠ر٠٠٠		٠٧٧ر٢٠٠	٠٧٧ر٢٥٠	٠٧٧ر٢٥٠	٠٧٨ر٢٠٠	٧٧٠ر٠٠٠
عماني	٧٩٨ر٠٠٠		٨١٢ر٨٠٠	٨١٥ر٠٠٠	٨١٣ر٠٠٠	٨٢٠ر٦٠٠	
امارات	٧٦٥ر٠٠٠	٠٧٦ر٥٥٠	٠٧٦ر٥٠٠	٠٠٧ر٧٠٠	٠٧٦ر٧٠٠	٠٧٧ر٤٥٠	٠٧٦ر٦٠٠
عراقي	٥٥٥ر٠٠٠	٥٥٥ر٠٠٠		٥٨٥ر٠٠٠	٥٥٥ر٠٠٠	٦١٠ر٠٠٠	
بحريني	٧٤٨ر٠٠٠	٧٤٦ر٢٥٠	٧٤٦ر١٠٠	٧٦٥ر٠٠٠	٧٤٦ر٠٠٠	٧٥٥ر٧٠٠	٧٤٧ر٦٠٠
اردني	٨٣٤ر٠٠٠	٨٢٩ر٥٠٠	٨٤٣ر٥٥٠	٨٤٤ر٠٠٠	٨٣٠ر٠٠٠	٨٤١ر٧٠٠	٨٤١ر٠٠٠
لبناني	٠٠٦ر١٠٠	٠٠٦ر١٠٠		٠٠٦ر١٧٠	٠٠٦ر٠٨٠	٠٠٦ر٠٧٠	٠٠٦ر١٣٠
سوري	٠٠٥ر٤٤٠	٠٠٤ر٨٢٠	٠٠٥ر٦٢٠	٠٠٤ر٨٣٠	٠٠٤ر٨١٥	٠٥٦ر٧٠٠	٠٠٤ر٨٠٠
ي جنوبي	٨١٩ر٠٠٠	٨١٩ر١٠٠	٨١٨ر٩٠٠	٨٠٠ر٠٠٠		٨٢٩ر٧٠٠	
ي شمالي	٠٦١ر٦٧٠		٠٦١ر٩٠٠	٠٦٢ر٠٠٠	٠٦٢ر٠٠٠	٠٦٢ر٧٥٠	
تونسي	٥٨٦ر٠٠٠			٦٠٠ر٠٠٠			٥٨٥ر٠٠٠
مغربي	٠٥٤ر٥٠٠	٠٥٣ر١٥٠		٠٥٥ر٥٠٠	٠٥٣ر٧٥٠		٠٥٣ر٠٠٠
مصري تحويل	٢٩٥ر٠٠٠	٢٩٥ر٠٠٠	٣٣٧ر٥٥٠		٢٩٥ر٠٠٠	٣٣٥ر٧٠٠	٢٩٥ر٠٠٠
مصري نقدي	٢٩٨ر٠٠٠	٣٠٥ر٠٠٠		٠٣١٥ر٠٠	٣٠٠ر٠٠٠	٣٢١ر٧٠٠	٣٢٠ر٠٠٠
تولات	٤٢٤ر٠٠٠	٤٢٥ر٢٠٠	٤٠٥ر٠٠٠	٠٤٦٤ر٠٠		٤٦٠ر٠٠٠	٠٤٢٥ر٠٠
٩٩٥	٣٦١٥ر٠٠	٣٦١٨ر٠٠٠	٣٦٠٥ر٠٠	٣٩٥٥ر٠٠		٣٩٣٠ر٠٠	٣٦٣٠ر٠٠
٩٩٩	٣٦٢٥ر٠٠	٣٦٢٣ر٠٠٠	٣٦٢٥ر٠٠	٣٩٧٠ر٠٠		٣٩٥٠ر٠٠	٣٦٤٥ر٥٠
٩٩٩٩							
سوداني	٢٨٥ر٠٠٠			٢٥٠ر٠٠٠		٣٦٢ر٧٠٠	
يوناني	٠٠٤ر٨٠٠			٠٠٤ر٨٠٠			٠٠٤ر٨٠٠
نمساوي	٠١٦ر٥٠٠			٠١٧ر٥٠٠			٠١٧ر٠٠٠
سيرلانكا	٠١٣ر٧٢٥	٠١٢ر٤٩٠		٠٠٢ر٠٠٠			٠١٣ر٧٥٠

جولة « الرأي العام » في مركز طب الاسنان :

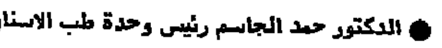
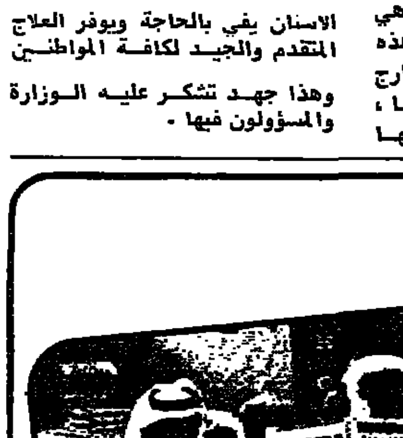
عيادات المركز المختلفة متخصصة ومجهزة بالادوات الحديثة

تحقيق : سالم الشمري

تصوير : ابو شنب يوسف




● الدكتور حمد الجاسم رئيس وحدة طب الاسنان

● نائب رئيس المجلس الدكتور بدر عيدان المحيميد

● مساعد رئيس المختبر احمد محمود

انشيء مركز طب الاسنان عام ١٩٧٠ ، وكان في بدايته مركزا صغيرا ، وتابع مسيرة تطوره حتى وصل الى ما هو عليه الان من اتساع وشمول لكافة الاختصاصات المتعلقة بعلاج الاسنان وامراض اللثة ، الى جانب احتوائه على احدث الاجهزة التي يحتاجها . ويقوم المركز بشكل رئيسي بعلاج واعمال :

تركيب الاسنان — امراض اللثة — جذور الاسنان — تقويم الاسنان — خلع الاسنان .

وقد كان المسؤولون في وزارة الصحة وراء هذا التطور الكبير الذي شهده المركز في السنوات الاخيرة نتيجة اهتمامهم وادراكهم لحاجة الكويت لمثل هذا المركز واهميته بالنسبة لعلاج الاسنان التي تعتبر امراضها سببا رئيسيا للكثير من الامراض اذا اهملت حيث تنتج عنها مضاعفات كثيرة تعود بالسوء على صحة المواطنين .

عيادات المركز

يحتوي المركز على العديد من العيادات المتخصصة واهمها : — عيادة حوادث الاسنان — عيادة تقويم الاسنان — عيادة جراحة الفكين — علاج الجذور — عيادة الاطفال — عيادة التيجان والجسور — عيادة التركيب المتحرك — مختبر التركيب والتصنيع — غرف الاشعة — عيادات علاج اللثة .

وبعض هذه العيادات له اكثر من جناح وذلك حسب الحاجة وعدد المراجعين .

طبيب لطلاب المدارس

يوجد في المركز طبيب مقيم ، مهمته علاج طلاب المدارس في الصحة المدرسية ، كما يقوم بكشف دوري على جميع طلاب المدارس ، والمركز في طريقه لاتباع خطة جديدة وهي دمج علاج الطفل مع علاج عائلته وذلك يوفر معرفة اكثر بالامراض التي تصيب الطفل والتي قد تكون موجودة في عائلته ، وهذا الطبيب متخصص بعلاج اسنان الاطفال حتى سن / ١٢ سنة ، ومتابعته للاطفال تعطي القدرة والمعرفة التامة بمراحل المرض لدى الطفل وبالتالي توفر سهولة العلاج ونجاحه .

العيادة الخارجية

وهي تعمل على مدار ال ٢٤ ساعة وتستقبل الحالات الطارئة واذا اقتضت الظروف في بعض الحالات التي يصعب علاجها في هذه العيادة يمكن تحويلها الى العمليات الداخلية لعلاجها . كما يوجد طبيب استشاري يبقى في منزله ويمكن استدعاؤه في اي وقت اذا دعت ظروف العمل . وهذه العيادة تستقبل كافة الحالات التي تحول اليها من المجمعات والمستوصفات وتقوم بعلاجها .

الكوادر غير كافية

حدثنا الدكتور بدر عيدان المحيميد نائب رئيس المركز عن الكوادر التي تعمل في المركز فقال : الكوادر المتوفرة حاليا غير كافية ولا تتناسب مع التوسع الكبير الذي شهده المركز ، كما انها لا تتناسب مع عدد المراجعين الذي اخذ يزداد مع نمو البلد وازدياد عدد السكان ، ولدينا عدد من الشباب يتلقون علوم تخصصهم في الخارج وعند عودتهم سيغطون قسما من هذا النقص وخاصة بالنسبة للكادر الطبي المتخصص حيث نعاني من نقص فيه ، بسبب ازدياد المراجعين للمركز وتوسع اعماله .

الاجهزة الطبية

اما بالنسبة للاجهزة ، فالمركز يحتوي على احدث الاجهزة المتطورة ، والكويت تعد من الدول المتقدمة في علاج الاسنان ، ونسعى دائما الى ادخال كل جديد .

العلاج خارج الكويت

العلاج المتقدم في الكويت يستطيع التغلب على معظم الحالات حيث يوجد الاختصاصيون وتوجد الاجهزة الحديثة ولكن اذا دعت الظروف لعلاج حالة مستعصية فاننا نرسلها للخارج ومثل هذه الحالات قليلة جدا ونادرة .

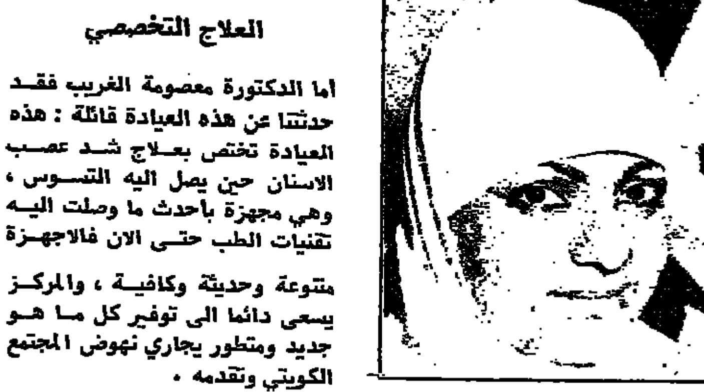
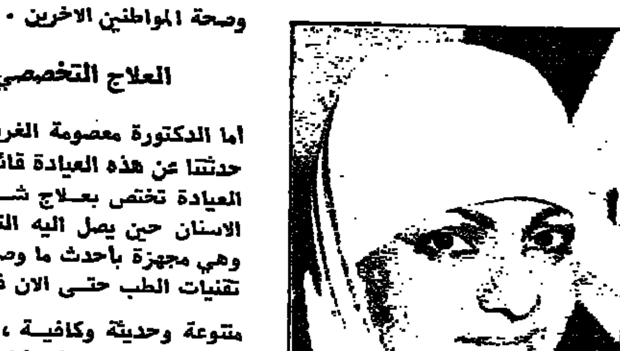
واخيرا قال الدكتور بدر : انني اتوجه لاخواني المواطنين الذين يقودون سياراتهم بسرعة هائلة تجنب هذه السرعة لان ذلك يسبب لهم حوادث مؤسفة تكون من نتائجها كسور الاسنان التي نرى منها الكثير في مركزنا ، لذا اطلب من هؤلاء الاخوة ان يقودوا سياراتهم بهدوء وانتباه ، حفاظا على سلامتهم وسلامة المواطنين الاخرين .

قسم الاستعاضة الصناعية

حدثنا عن هذا القسم الدكتور جاسم المنصور فقال : طبيعة واختصاص هذا القسم تتعلق بتركيب أطقم كاملة أو جزئية من المعدن أو البلاستيك ، كما يتم اصلاح بعض التشوهات الموجودة في الاسنان مثل الفتحات بينها او التاكل في الاسنان .

تعمل في القسم كوادر محلية مدربة على جميع العمليات المطلوبة . ولدينا ايضا اختصاصيون تلقوا تدريباتهم في الخارج وفي الكويت يقومون بكافة الظواهر غير الطبيعية التي توجد في الفم ولدينا من الاجهزة أحدثها وافضلها .

ولكل قسم في المركز فرع في بعض المستوصفات لكننا نلاحظ ان المواطنين يفضلون الحضور الى المركز الرئيسي وهذا يجعل المركز يتحمل ضغطا يفوق طاقته وذلك لان المواطنين يعتقدون أن المركز يوفر لهم العلاج بأفضل مما توفره عيادات المجمعات وهذا خطأ طبعا لان في العيادات امكانيات طبية جيدة ايضا وتستطيع تقديم العلاج اللازم للكثير من الحالات .

● الدكتور جاسم المنصور يتحدث للزميل سالم الشمري



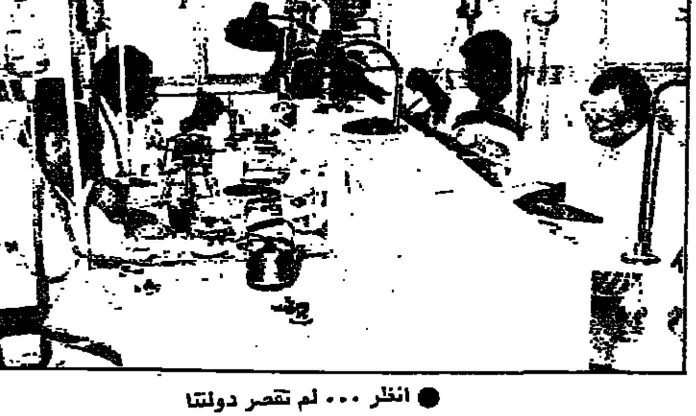

● منى القطان / موظفة الاستعلامات

معظم اصابات الاسنان تنجم عن قيادة السيارات بسرعة

فنيون مدربون في مختبر الاسنان وعلاج كل الحالات



● انني سعيدة بهذا العلاج المريح



● انظر ... لم تقصر دولتنا

ضرورة التقيد بالعلاج

وتابع الدكتور حديثه : نعاني كثيرا من اهمال المواطنين لمواعيد المراجعة ومواعيد تناولهم الادوية التي نقدمها لهم وهذا ما يؤخر شفاءهم ويعرقل عملنا في نفس الوقت لذلك نناشد المواطنين التقيد بمواعيد المراجعة حرصا على صحتهم وصحة المواطنين الاخرين .

العلاج التخصصي

اما الدكتورة معصومة الغريب فقد حدثتنا عن هذه العيادة قائلة : هذه العيادة تختص بعلاج شد عصب الاسنان حين يصل اليه التسوس ، وهي مجهزة بأحدث ما وصلت اليه تقنيات الطب حتى الان فالاجهزة متنوعة وحديثة وكافية ، والمركز يسعى دائما الى توفير كل ما هو جديد ومتطور يجاري نهوض المجتمع الكويتي وتقدمه .

مشاكل العلاج التخصصي

لابد من وجود بعض المشاكل واهمها الازدحام الذي يتعرض له هذا القسم من قبل المواطنين وعدم تفهمهم لطبيعة العمل ، لان علاج العصب يحتاج الى وقت طويل ويمكن ان يحتاج المواطن لاكثر من جلسة لاتمام علاجه . وبعض المواطنين لا يتقيدون بمواعيدهم وهذا يعرقل اعمالنا .

في المختبر

وانتقلنا الى مختبر المركز فالتقينا هناك نائب رئيس المختبر السيد محمود أحمد الذي حدثنا قائلا :

المختبر في المركز يخدم كافة الاقسام فهو يقوم بفحص وتحليل الامراض التي ترد اليه ويقوم بتلبيس الاسنان وصنع الاطقم الكاملة والجزئية وتركيب الاسنان الذهبية كما نقوم بتلبية كافة الطلبات المحولة لنا من العيادات المنتشرة في الكويت مثل الفروانية وفيلكا والفحيحيل ، والاجهزة المتوفرة لدينا حديثة وجيدة كما أن الكوادر نشطة وهي مدربة على كافة الاعمال وبعض هذه الكوادر تلقى تدريبه في الخارج والبعض الاخر جرى تدريبه هنا ، ونحن نواجه بعض المشاكل ومنها الحاح المواطنين واستعجالهم عندما يحولون الينا لصنع طقم مثلا ولا يقدرون حاجتنا الى الوقت لاتمام أعمالهم .

في الاستعلامات

مركز الاستعلامات همزة الوصل بين المواطنين وجميع الاقسام وهو الذي يقوم بتحويل المرضى الى الاقسام المختصة ويسجل اسماء المرضى المحالين من المجمعات والمستوصفات . وفي هذا القسم حدثتنا خيرية محمد ومنى القطان عن القسم ومتاعبه فقلن :

نحن نعاني من عدم تقيد المراجعين بالنظام الذي وضعته ادارة المركز . وهذا ما يعرض العمل للفوضى رغم وجود اللوائح المنظمة للعمل والتي ترشد المواطن الى كل ما يريده من المركز . كما نعاني من عدم اقتناع المراجع بالارشادات التي نقدمها له وقد نضطر الى الاستعانة بالمسؤولين لحل بعض المشاكل مع المراجعين . لذا نناشد المواطنين التعاون معنا فنحن هنا لخدمتهم ومساعدتهم وارشادهم الى ما يريدون معرفته وايصالهم الى مركز العلاج الذي يريدون التداوي فيه .

كلمة اخيرة

ان المركز مهم جدا لصحة المواطنين وهو بحق يقدم خدماته يوميا لعدد كبير من المواطنين واجهزته الحديثة والمتطورة تقدم افضل الخدمة واحسن العلاج ، لكن هذا المركز كما لاحظنا يواجه ضغطا كبيرا بسبب كثرة عدد المراجعين وهذا يقتضي العمل على توسعته ، وقد علمنا من المسؤولين ان وزارة الصحة بصدد افتتاح مركز جديد لعلاج الاسنان يفي بالحاجة ويوفر العلاج المتقدم والجيد لكافة المواطنين وهذا جهد تشكر عليه الوزارة والمسؤولون فيها .

مهرجان افلام الاوسكار .. في نادي السينما



● مارلين مونرو ● هنري فوندا

●● مساء اليوم ، يبدأ نادي الكويت للسينما ، بمهرجان الافلام الفائزة بالاوسكار وهي موزعة حسب التالي :
— الاحد : فيلم : سنست بوليفا — تمثيل جوليا سوانسون ، ووليم هولدن واريك نون سترولبايم واخراج بيللي وايلدر .
— الاثنين : فيلم — البعض يفضلونها ساخنة ، تمثيل مارلين مونرو وجاك ليمون وتوني كيرتس . واخراج بيللي وايلدر .
— السبت : فيلم — المواطن كين ، تمثيل اورسون ويلز وجوزيف كوتن واخراج اورسون ويلز .
— الاحد : فيلم — كنز السييرا مادري ، تمثيل همفري بوغارت وولتر هيوستون وتيم هولت واخراج جون هيوستن .
— الثلاثاء : فيلم — اثنا عشر رجلا غاضبا ، تمثيل هنري فوندا ، ومارتين بلسم ولي ، ج ، كوب اخراج سيدني لوميت .
وكان النادي ، قد فرغ منذ ايام قليلة ، من تقديم مهرجان السينما السوفياتيه بمجموعة متميزة من الاعمال الروائية .
هذا وتتم العروض في تمام الثامنة في صالة غرفة التجارة والصناعة .

عاد الامل

مسرحية جديدة لصالح المعوقين في سنتهم الدولية

كتب صلاح البابا

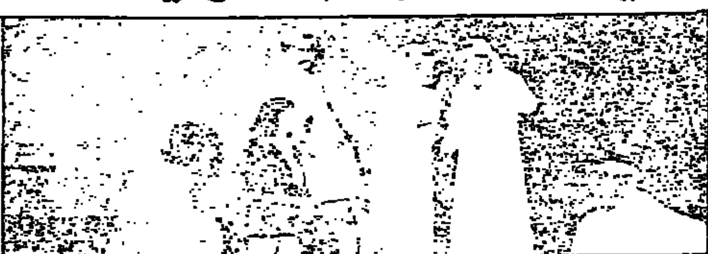
— ان تكتب شيئاً عاماً فانك تسعد الاخرين بما تكتب .
وان تكتب شيئاً للصغار فانك تسعد بذلك مئات الاطفال اما اذا كتبت لصالح المعوقين فانك تقدم خدمة لفئة مازالت تعيش بيننا وتستحق منا جميعاً التقدير والاهتمام والرعاية والعناية .

« اضحك .. اضحك .. اضحك وافرح
خلك هبي .. خلك هبي
دام الامل موجود .. خلك هبي
ان كنت في درب السفر
تبحث عن اللقمه . انحت حجر
وان كنت في غبة بحر
والموج عالي .. الموج عالي
ليش تهيب .. تهيب
وتخاف المطر
الموج عالي .. الموج عالي »

ما سبق كان المقدمة الغنائية لافتتاحية مسرحية « عاد الامل » التي ستقدم بمناسبة السنة الدولية للمعوقين .
المسرحية كتبها كاظم الزامل ونادر القنة ويخرجها المخرج خليفة عمر خليفوه .
تشترك في المسرحية مجموعة ضخمة من الفنانين الكويتيين والقطريين وكلهم تطوعوا للتمثيل دون مقابل لادخال السعادة والسرور الى نفوس المعوقين .
وقد وزعت الادوار الفنية كالتالي :
— حمد ناصر في دور المخرج .
— خليفة عمر خليفوه في دور الدكتور .
— كاظم الزامل في دور احمد .
— فخري عودة في دور الخال .
— الفنان القطري محمد البلم في دور ابراهيم .
— فالح فايز في دور المؤلف .
— الفنانة ايمان في دور الممثلة .
— احمد الهزيم في دور الاب .
— عبدالله عطية في دور الطالب .
— صالح الحمر في دور الطالب .



● المخرج والمؤلف



● الفرقة اثناء البروفة

وتتناول مسرحية « عاد الامل » حياة المعوقين والطريقة التي يجب ان يتعامل بها المجتمع مع هذه الفئة ، مع ابراز السلبية التي يواجهها المعوق من خلال المجتمع المحيط به .
ويقول المؤلف كاظم الزامل :
المسرحية تجسد مفهوم التعامل الحقيقي بين الفرد العادي والانسان المعوق .
ويقول المخرج خليفة عمر خليفوه :
مسرحية « عاد الامل » تطرح عدة تساؤلات اهمها :
— من هو المعوق ؟
— هل هو الشخص الذي حرم من احد اعضائه ؟
ام هو المعوق المكتمل جسدياً وغير الواعي لامور المجتمع المحيط به ؟
ويتدخل المؤلف في الحديث ويقول :
— والسؤال الثاني من اين تنبع الثقة ؟
هل تنبع من المعوق نفسه ؟
ويواجه بها المجتمع ؟ ام هل على المجتمع عطاء الثقة للمعوق لينطلق انطلاقة سليمة ام هل هما معاً ؟
والجدير بالذكر ان مسرح السور الذي يقدم هذه المسرحية سوف يجعل الدخول عن طريق « الدعوات » فقط اي مجاناً .
والسبب في ذلك التبرع بهذه المسرحية خدمة لقضية المعوقين . والمساهمه في ادخال الغبطة والسرور الى انفسهم . وقد تطوع هؤلاء الشباب بهذا العمل المضني والوقت ، مجاناً . لاسعاد فئة تستحق منا جميعاً التكريم .

وايضاً .. الانحدار .. والمراهقة ؟!

● مامن احد ينكر واقع التردي الذي وصلت اليه الحركة المسرحية في الكويت . والمتتبع العارف . يعلم جيدا . بان نتاجات الموسمين الماضيين . كانت بمثابة الطامة . خصوصا في ظل بعض العناصر . الطارئة . التي طفت على السطح . في ظل غياب الوعي المسرحي الحقيقي . والفهم المميز لابعاد الحركة وسلوكياتها وثقافتها . وان كان البعض يعيب على بعض الزملاء المحررين والنقاد عدم التخصص . فان الذين يمارسون الاخراج والتعامل مع المسرح . لايعون حرفية المسرح اولا . ولايمتلكون تلك الثقافة والزخم . والبعد . والايديولوجية الفكرية التي يعبرون خلالها على مئات الارهاصات التي تواجه الانسان . وتمرد يوميا . لان تلك المجموعة . للاسف . تعتقد خطأ . بان المسرح . مجرد لعو . وشعارات . واحاديث جوفاء .. ومزايدات ..
لكم هو مؤلم حال المسرح عندنا . في ظل النوبات والمزاجية . ذات صبغة المراهقة الفكرية التي تشمل فرقنا الاهلية والخاصة ..
لكم هو مؤلم . ومقلق . تلك الطفيليات . الهامشية . التي صنعتها الصدفة . في ظل غياب التركيبة . السليمة . لمجالس الادارات والجمعيات العمومية .. واللجان الثقافية ..
حالة .. متشوهة ..
والحل . يكمن في قرار جريء . وحازم . لاعادة تنظيم الحركة المسرحية في الكويت ..
ونحن بانتظار القرار .

عبدالستار ناجي

التلفزيون

البرنامج الاول

٠٠ر٥ السلام الوطني فالقران الكريم ، ٠٧ر٥ عرض البرامج ، ١٠ر٥ رسوم متحركة ، ٣٠ر٥ تم تك والاطفال ، ٥٣ر٥ المسلسل الخليجي دانة ، ١١ر٦ اذان العشاء ، ٤٨ر٦ برنامج رياضي خاص عن اللاعب مرزوق سعيد بمناسبة اعتزاله ، ٠٦ر٧ معا على الطريق ، ١٢ر٨ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية + الارصاد الجوية ، ٣٥ر٩ المسلسل العربي اليومي — البريء ، ٢٣ر١٠ الفيلم العربي يمهل ولا يهمل ، ٠٨ر١٢ موجز الانباء — الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٠ر٧ الافتتاح ، ٠٥ر٧ الرسوم المتحركة ، ٣٥ر٧ المسلسل الاجنبي — بلوماربل ، ٠٠ر٨ الاخبار بالانجليزية ، ١٥ر٨ المسلسل الاجنبي — الاجنحة ، ٠٥ر٩ المسلسل الاجنبي — سفاري ، ٣٥ر٩ المسلسل الثقافي ، ٣٠ر١٠ المسلسل الاجنبي — مغامرات هارت ، ٢٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

الاذاعة

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني — افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٢٩ر٥ القران الكريم لمصطفى اسماعيل — الطيب من القول ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ الدعوة الى الله لمحمد الغزالي ، ٢٨ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٠ر٦ البرنامج اليومي صباح الخير يتخلله : ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ البرنامج اليومي اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ نتابع معا اكثر من ساعة ، ٣٠ر١١ رسول الله لمرسي الحريري ، ٣٤ر١١ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ٤٠ر١١ الاسلام عقيدة وسلوك لبدر ابراهيم ابوشنب ، ٥١ر١١ قراءة البرنامج ، ٥٥ر١١ مختارات غنائية ، ٣٠ر١٢ مسلسل دم وشعر ، ٤٨ر١٢ ما اقدرش انساك لمحمد عبدالوهاب ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ عرضة بحرية واغنية ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ وين يالمحبوب لفؤاد سالم ، ٥٠ر١ شخصيات من الشرق والغرب ، ٠٦ر٢ لاتقول خلاص لعلية ، ٢١ر٢ ابتهال لحسن الملا ، ٢٦ر٢ القران الكريم للمنشاوي — الطيب من القول ، ٣١ر٢ اذان العصر + دعاء + قران كريم ، ٣٧ر٢ ابتهال للمجموعة ، ٤١ر٢ ثلاث اغنيات ، ١٥ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ اخبار جهينة ، ١٥ر٤ عنابي لكارم محمود ، ٢٠ر٤ نافذة على التاريخ ، ٤٠ر٤ القران الكريم لراغب علوش — الطيب من القول ، ٥٥ر٤ اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٠١ر٥ من برامج اذاعة القران الكريم : في افاق التربية الاسلامية / د . عزت جرادات ، ٠٩ر٥ مختارات غنائية ، ٤٠ر٥ مسلسل غريب على ارض الوطن ، ٥٥ر٥ ياصلاة الزين لعصام رجي ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ دعاء لماجد سلطان ، ١١ر٦ اذان العشاء + دعاء + قران كريم ، ١٧ر٦ ابتهال لروحية عبدالخالق ، ٢٤ر٦ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ ياقلبي كفاية دق لفريد الاطرش ، ٣٥ر٧ من مطالع القصائد في الشعر العربي لمحمد عبدالله التولي ، ٤٤ر٧ اغنيتين ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان لفريد الشاطيء وراشد سلطان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ ليالي الاصفهاني ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ حفلة موشحات ، ٣٠ر١٠ النفط والتنمية والحياة ، ٤٥ر١٠ اغنية لا انت ولا انا لعبد الغني السيد ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القران الكريم لمصطفى اسماعيل — الاعلان عن موعد اذان الفجر ٥٥ر٤ ، ١٢ر١ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
ماكسميليان — ديان بيكر — « شرقي جاوه »

سينما السالمية
ماري سول — دينوف فرني « فتاة الكاباريه »

سينما الحمراء
توني كندال — براد هارس « عصابة القطط الذهبية »

سينما السيارات
نور الشريف — نورا — يحيى الفخراني « الغيرة القاتلة »

سينما الفردوس
شاشي كابور — ريشي كابور — تيتو سينج « العالم في جيبي »

سينما غرناطة
شاهد — نانيام « شباب دائم »

سينما سيارات الاحمدي
ماريزيو نيشتي — ادي انجليوكو « رتاتا بلان »

سينما الصليبخات
ام جي ار — لاتا « الاصوات »

سينما الاحمدي
سنجباي دوت — تينا مونيم « روكي »

سينما الفحيحيل الشتوي
وليام ديفا — ريتشارد جاكيل « الظلام »

سينما الجهراء
شاتروخان سينها — نيتوسينج « زفة اللص »

سينما الجليب
بود سبنسر « عودة ذو القدم المسطحة »

سينما حولي الصيفي
فريد شوقي — بوسي « فتوات بولاق »

سينما الفحيحيل الصيفي
اميتاب باشان — هيما ماليني « نصيبي »

فوز القادسية والشباب في دوري كرة اليد

في مباريات الدوري العام لكرة اليد أقيمت امس على ملعب الصديق مباراتان ، الاولى بين القادسية والسالمية انتهت بفوز القادسية ١٧/٢٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٥ لصالح القادسية ايضا اما المباراة الثانية فكانت بين الشباب والفحيحيل وانتهت بفوز الشباب ١١/١٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/٤ لصالح الشباب .

القادسية والسالمية

كان القادسية هو الافضل طوال شوطي المباراة وسيطر عليها تماما ، مستغلا سوء حالة لاعبي السالمية وخاصة في بطء العودة للدفاع بعد ان تقطع منهم الكرة ، وسجل القادسية معظم اهدافه من الالعاب العكسية السريعة ، من انه في بعض الاحيان كان هناك خمس من لاعبي القادسية ينفردون بحارس مرمى السالمية جمعة موسى الذي انقذ فريقه من كرات قوية وكان افضل لاعبي السالمية ، واعتمد القادسية على المهارات الفردية للاعبيه في المقام الاول خاصة جاسم القصار والعنجري وبديح مطلق .. عموما فهذه المباراة لا تعتبر مقياسا حقيقيا للقادسية وان كان واضحا تحسن مستواه عن المباريات السابقة ، وكان خالد سلطان انشط لاعبي السالمية .

الاهداف : جاسم القصار ٧ ، صقر محمد ٤ ، محمد القصار ٤ ، عبدالعزيز العنجري ٤ ، بديح مطلق ٤ ، غانم الخالدي ٣ ، عبدالله القناعي ٢ ، محمد زيد هدف واحد .

● القادسية .. تحسن مستواه

● سجل للسالمية : خالد سلطان ٥ ، اسماعيل خورشيد ٤ ، خليفة عبدالقدوس ٤ ، مشعل الياقوت ٢ ، احمد الخياط ونبيل حسين هدف واحد .

الشباب والفحيحيل

قدم الفريقان عرضا اقل من المتوسط امتاز بالرتابة والبطء خاصة في الشوط الاول الذي سجل فيه الفريقان سبعة اهداف فقط ، وان تحسن اداء الفريقين نسبيا في الشوط الثاني خاصة فريق الشباب الذي استغل سوء تصويب لاعبي الفحيحيل من الخارج في الالعاب السريعة التي بدأها موسى غلوم حارس المرمى وكان سببا في تقدم الفريقين في نهاية الشوط الثاني والتي انتهت بها نتيجة المباراة .

فنانون يشاركون في حفل العربي

ذكرت مصادر عرباوية للرأي العام بان هناك لجنة قد شكلت للاعداد لحفل النادي العربي الذي سيقيمه في شهر يناير المقبل بمناسبة فوزه بكاس سمو امير البلاد لكرة القدم .. وقد كلفت اللجنة بالاتصال ببعض المطربين المعروفين ومنهم الفنانة ميادة الحناوي والمطرب محمد عبده والياس خضر واحدى مطربات المغرب للمشاركة في حفل العربي .

العربي يفوز على الفحيحيل بهدف أحرزه عنبر

فاز العربي على الفحيحيل بهدف مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما امس في اولى مباريات الاسبوع الثامن بالدوري العام لكرة القدم وكان الفريقان قد تعادلا دون اهداف في الشوط الاول واحرز هدف الفوز للعربي عنبر سعيد في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني .. وبهذه النتيجة حافظ العربي على تقدمه واصبح رصيده ١٣ نقطة فيما يظل الفحيحيل على رصيده السابق وهو ٩ نقاط ، وابتعد عن المنافسة .

اقيمت المباراة على ملعب الفحيحيل وشهدها نائب رئيس اتحاد الكرة الشيخ احمد الحمود ورئيس نادي الفحيحيل دعيج خليفة الفليج ونائب رئيس النادي العربي دعيج المالك واعضاء مجلس ادارة الناديين .

وجاءت المباراة متوسطة المستوى تقاسم فيها الفريقان الشوط الاول وكان العربي هو الفريق الافضل في الشوط الثاني وادارها الحكم عبدالسلام الياقوت وعاونه محمد مال الله وعبدالله غريب وكان الحكم موفقا تماما في قراراته واستطاع بثبات وحزم ان يقودها باقتدار وقد اعطى ٣ انذارات لعلي محراب وعدنان عبدالله من العربي وبدر خليفة من الفحيحيل .

بداية قوية دون فاعلية

بدأت المباراة قوية تميزت بالندية المتبادلة واستطاع لاعبو الفريقين ان يهدد كل منهما الاخر ولكن دون فاعلية حيث اخفق كلاهما في التهديف برغم كثرة عدد مرات الوصول للمرمى وذلك نتيجة التسرع واجادة الدفاعات القيام بالتغطية واليقظة في المتابعة .. ولعب الفحيحيل ويسانده الهواء ولكنه لم يستفد من ذلك باتباع الوسط رغم اجادته بناء الهجمات على التمويل لمهاجميه وسط التكتل الدفاعي للعربي مما كان له اثره في اجهاض الهجمات فيما كانت هجمات العربي متميزة بالخطورة وايضا باهدار الفرص امام المرمى «كالمعتاد» !!

وفي هذا الشوط كان بامكان الفحيحيل ان يحرز هدفا محققا اثر «كورنر» رفع فيه سيف زايد الكرة داخل المنطقة وقابلها بدر خليفة الظهير المتقدم وسددها برأسه مباشرة قوية انقذها علي محارب من خلف المرمى في الوقت المناسب اما العربي فضاعت منه ٣ اهداف . اهدر في الفرصة الاولى احمد خلف والثانية والثالثة اسماعيل حسن . وكانا في وضع جيد منفردين بحارس المرمى كما

انقذ حارس الفحيحيل كرة اثر تسديدة قوية من بدر بو عباس .

عنبر ينقذ الموقف

في الشوط الثاني هبط مستوى اداء الفريقين فجاة بعد نشاط الدقائق الاولى ، خاصة من جانب العربي حيث نجح عنبر سعيد في احراز هدف المباراة الوحيد اثر هجمة منظمة بداها بدر بو عباس الذي مرر كرة امامية طويلة الى عيد مطلق فلعبها عرضية الى احمد خلف الذي حولها بدوره بينية الى عنبر فسددها ارضية على يسار الحارس محرزا الفوز .. وبعد الهدف انحصر اللعب وسط الملعب واعتمد العربي على مساندة الهواء اكثر من اللازم فشكلت الكرات الطويلة عبئا على المهاجمين في متابعتها واعتمد الفحيحيل على الكرات المرتدة ناحية سيف زايد الذي كان بعيدا عن زملائه فوصلت جميع تمريراته مقطوعة وقبيل نهاية المباراة لاح للفحيحيل فرصة للتعادل اهدرها العدواني بتسديدة خفيفة برأسه مرت بجوار القائم الايسر .

اللاعبون

مثل العربي : عبدالرضا عباس ، علي محارب ، وليد الصالح ، عدنان عبدالله ، عبدالعزيز المطوع ، بدر بو عباس ، عيد مطلق ، حسن عاشور ، عنبر سعيد ، احمد خلف ، اسماعيل حسن .

مثل الفحيحيل : خليفة جابر ، نادر علي ، علي ماضي ، ربيع سعد ، بدر خليفة ، عايد الروضان (خالد عبدالوهاب) علي عمران (فلاح الشمري) ، امير سراج ، محمد العدواني ، فاضل الفليج ، وسيف زيد .

اليوم المكسيك وهندوراس والمانيا وبلغاريا

في تصفيات المجموعة الاميركية والكاريبي لكأس العالم لكرة القدم يتقابل اليوم فريقا هندوراس والمكسيك . هندوراس لها ٧ نقاط من ٤ مباريات والمكسيك لها ٤ نقاط ولعبت نفس عدد المباريات التي لعبتها هندوراس .

كما يتقابل فريقا المانيا الغربية وبلغاريا . وتجدر الاشارة الى ان المانيا ضمنت الوصول الى اسبانيا بينما تحتاج بلغاريا الى ٨ اهداف لتضمن الوصول .. وهذا احتمال ضعيف للغاية .

زوجة كورتشنوي وابنه يلحقان به

ذكر المحامي السويسري لفيكتور كورتشنوي انه قد سمح اخيرا لايزابيلا زوجة فيكتور وولده ايجور بمغادرة الاتحاد السوفياتي قبل مايو ١٩٨٢ للحاق ببطل العالم الثاني الذي اصبح بلا جنسية .

وكتب مي البان برووديك في حديث يظهر الاسبوع القادم في مجلة اللوسترية «اننا نعرف اخيرا الموعد بالتحديد وان ايزابيلا وايجور سيغادران الاتحاد السوفياتي قبل مايو ١٩٨٢ وانه بناء على وعود المسؤولين السوفييت وعن طريق رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج باتت لدينا اجابة عن جميع الخطابات والطلبات التي تقدمنا بها الى ليونيد بريجنيف والى السلطات المعنية في موسكو ولا تعلموا مدى غبطة كورتشنوي عندما عرف انه سيلتقي بذويه .

وكان فريدريك ولافسون رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج قد سافر الى موسكو قبل بداية بطولة الشطرنج التي اقيمت في ميرانو والتي هزم فيها كورتشنوي الجمعة للبحث عن حل ..

وجدير بالذكر ان ايجور كان قد حكم عليه بعقوبة النفي في معسكرات سيبيريا لمدة عامين ونصف ولذلك لرفضه اداء الخدمة العسكرية ولكي يستطيع الهجرة من الاتحاد السوفياتي وفي النهاية هل احتجزت زوجة بطل العالم الثاني في الشطرنج في الاتحاد السوفياتي رغما عنها .

فرنسا تنظم بطولة اوروبا عام ٨٤

اعلن ارتيو فرانس رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان اللجنة المختصة للاتحاد التي اجتمعت في جنيف الجمعة قد وافقت على طلب قيام فرنسا بتنظيم المرحلة النهائية لبطولة اوروبا للامم لعام ١٩٨٤ ... وكان على اللجنة ان تختار بين طلب كل من فرنسا والمانيا الاتحادية وانكلترا واليونان .

وستقوم اللجنة بابلاغ توصيتها الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم الذي من المقرر ان يتخذ في هذا الشان قرارا نهائيا في ١٠ ديسمبر المقبل في زيورخ .

وجدير بالذكر ان المرحلة النهائية من بطولة اوروبا للدول ستضم ثماني فرق (سبع من الفرق الحائزة على بطولة الدول وفريق الدول المنظمة) وجدير بالذكر ان مباريات مرحلة التصفيات والتي ستضم ٣٢ دولة ستقام من اول اغسطس ١٩٨٢ وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ .

٣ مباريات في دوري اليد

ضمن مباريات دوري كرة اليد للدرجة الاولى تقام الساعة ٣٠ر٣ على التوالي ثلاث مباريات هي : اليرموك مع خيطان ثم التضامن والكويت ثم الصليبخات والنصر .

المزروعي يزور مقر اتحاد الشطرنج

قام وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي بزيارة الاتحاد الكويتي للشطرنج يوم الخميس الماضي حيث كان باستقباله رئيس الاتحاد راشد الرحماني واعضاء مجلس الادارة وتفقد سير المباريات في بطولة الكويت الثانية المفتوحة للشطرنج التي تجري مبارياتها هذه الايام وابدى اعجابه بالتنظيم وانضباط اللاعبين .

هذا وقد اسفرت الجولة الرابعة في البطولة عن فوز اللاعبين : الناشيء عبداللطيف العثمان ، عمر ناجي ، حسين محمد ، د . حسين يونس ، حامد يوسف ، وحصل كل منهم على ٤ نقاط .

كما حصل الناشيء عبدالوهاب العثمان ومحروس صالح على ٥ر٣ نقطة لكل منهما فيما حصل على ٣ نقاط كل من : حامد الرحماني ، ناصر الراشد ، محمود الاستاذ ، مشعل سالم ، منصور الاستاذ ، د . عدنان شهاب الدين ، علي نعمة ، ود . بول بالاس .

الصين تشارك في اولمبياد سيؤول

بكين — صرح مسؤول صيني كبير للصحفيين بان بلاده سوف تشترك في دورة عام ١٩٨٨ الاولمبية التي ستقام في سيؤول على الرغم من انها لا تعترف بكوريا الجنوبية .

وقال المسؤول ان الصين بوصفها عضو في الحركة الاولمبية سوف تذهب الى اي مكان تقام فيه الدورة .

٢٨٠ ألف دولار لكاربوف
بطل العالم للشطرنج
بدأ اللعب في الخامسة وأصبح استاذاً في سن الـ ١٥

كان اناتولي كاربوف الذي فاز يوم الجمعة في ميرانو ببطولة العالم للشطرنج امام متحديه فيكتور كورتشنوي قد فاز ببطولة العالم عام ١٩٧٥ دون لعب عقب انسحاب الاميركي بوبي فيشر .

ويعد كاربوف سابع بطل للعالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وقد دافع للمرة الاولى عن هذا اللقب بنجاح ضد كورتشنوي عام ١٩٧٨ في باجويو (الفلبين) بعد لقاء مثير عن ٣٢ دورا استمرت ٩٣ يوما وقد فاز في الدور الاخير (سادس فوز له) بينما كانت النتيجة خمسة ادوار لكل منهما .

وفي اللقاء الاخير على بطولة العالم للشطرنج كانت مهمة كاربوف اكثر سهولة بحيث استطاع ان يفوز في ستة ادوار مقابل دورين لمنافسه كورتشنوي .

وقد ولد كاربوف في ٢٣ مايو عام ١٩٥١ في زالوتوست (بمنطقة الاورال الوسطى) ولعب الشطرنج منذ كان عمره خمس سنوات . وفي سن السابعة كان كاربوف لاعبا من الدرجة الثالثة وفي الحادية عشرة رشح ليكون استاذاً وفي الخامسة عشرة اصبح استاذا على المستوى المحلي وفي الثامنة عشرة اصبح استاذا على المستوى الدولي وفي التاسعة عشرة اصبح كبير الاساتذة .

وجدير بالذكر ان كاربوف متزوج وله ولد واحد يبلغ من العمر سنتين وقد حصل كاربوف على دبلوم العلوم الاقتصادية من جامعة لينينغراد وقدم بحثا خلال دراسته في هذه الجامعة حول موضوع يتعلق (بأوقات الفراغ في النظام الاشتراكي) .

ويتسم مظهر كاربوف بالتواضع اما بنيته فهي ضعيفة وهو وديع ودائم الابتسام ويهوى السباحة والتنس كما يهوى جمع الطوابع ودراستها ويحب موسيقى (الجاز) وقد تعلم رقصة (التانغو) و (الفالس) مع زوجته ايرينا بعد ان كان يجهلهما قبل زواجه .

وقد حصل كاربوف على عدد من الجوائز الكبرى بدءا بالمسابقة المدرسية للشطرنج في الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٦٥ وانتهاء بفوزه في ميرانو .

كما حصل كاربوف خلال ستة عشر عاما على بطولة العالم للناشئين في عام ١٩٦٩ وحصل على بطولة العالم للطلبة في عامي ١٩٧١ و ١٩٧٢ بالاضافة الى ٢٩ بطولة عالمية .

ومنذ ان اصبح كاربوف بطل العالم للشطرنج اشترك في عشرين مسابقة وفاز في سبع عشرة منها مما يؤكد تفوقه الواضح على كبار اساتذة الشطرنج في الوقت الراهن .

وذكر م . كابانوف عالم النفس السوفياتي الذي توجه الى ميرانو والذي تربطه صلة بكاربوف منذ عدة اعوام ان كاربوف (اكتسب) شخصية الانسان الذي يتمتع بارادة قوية ويقال ان كاربوف تربطه صلة قوية بأيفجيني تياجلينكوف الرئيس السابق لمنظمة الشباب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي وكاربوف عضو في لجنتها المركزية .

ولايستبعد ان يدخل كاربوف يوما ما الساحة السياسية وان يتولى منصبا كبيرا خاصة بعد ان اصبح صديقه تياجلينكوف رئيس قسم التعبئة والدعاية .

وحتى يحدث ذلك يتوقع البروفيسور كابانوفا لبطل العالم ان يستمر لفترة طويلة في مجال الشطرنج بينما لا يستبعد بعض كبار الاساتذة الدوليين في هذا المجال ان يصادف بطل العالم على طريقة النجم الصاعد للعبة الشطرنج على الصعيد السوفياتي والعالمي جاري كاسباروفا الاستاذ الكبير الشاب الذي حاز بالفعل على جائزة من ارفع الجوائز حين كان عمره لا يتجاوز ١٨ عاما . وقد لعب كاربوف معه ثلاث مرات وكانت النتيجة صفر بعد ان لعبا معا أدوارا شاقة للغاية .

هذا ويحصل كاربوف على ٢٨٠ الف دولار نتيجة فوزه بالبطولة .

ختام الدوري لجمعيات الاداب



● لقطة للفائزين

تحت رعاية مدير الجامعة المساعد لمركز خدمة المجتمع اقامت لجنة التنسيق لجمعيات الاداب والتي شكلت بمناسبة اقامة الدوري الرياضي والثقافي الذي جرى في الفترة ما بين يومي السبت ١٤ والثلاثاء ١٧ نوفمبر الحالي اقامت حفلا ختاميا ثقافيا ترفيهيا ، شمل عدة فقرات شارك فيها الطلبة والاساتذة .

وقد فازت جمعية الجغرافيا بكاس الرياضة وجمعية التاريخ بكاس الثقافة . الدكتور سليمان البدر وزع الجوائز على الفائزين وسلم الكؤوس للفريقين والقى كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها اهمية التنسيق الذي جرى بين طلبة الكلية خلال هذا النشاط حيث اعطى نتيجة هامة هي ترابط الجمعيات وطلبتها وتبادل الخبرات والمشورة ، مما يساعد على خلق مناخ ودي جيد بين طلبة الكلية . وقد دعى الحضور لحفل عشاء في ختام هذا الحفل .

تجربة ثانية لمنتخب الكويت أمام النرويج على ستاد الحمد

يلعب اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية مع منتخب النرويج ضمن استعداداته للتصفيات النهائية لاوائل مجموعات اسيا واوقيانوسيا لكاس العالم ، وذلك الساعة الرابعة مساء على استاد محمد الحمد بنادي القادسية .

وكان المنتخب قد لعب مباراته التجريبية الاولى يوم الثلاثاء الماضي واسفرت النتيجة عن التعادل دون اهداف برغم العرض الجيد الذي قدمه منتخبنا من حيث حسن الانتشار وتناقل الكرة والسيطرة على الملعب والوصول للمرمى لكن دون فاعلية مثمرة حيث اهدرت جميع الفرص التي سنحت للهجوم بالتسرع والثقة الزائدة على حد سواء .

وبالطبع ففي مباراة اليوم سيستانف فريقنا التطبيق العملي للتدريبات المكثفة التي يخوضها استعدادا لمباريات رحلة الاياب الهامة بعد ان تمت دراسة جميع النواحي الفنية التي ادت الى « عسقم » الاداء في اللقاء التجريبي السابق .

وما نرجوه من لاعبينا التريث وعدم اهدار الفرص خاصة امام المرمى للوصول الى ترجمة حقيقية تعبر عن مقدار الجهد المبذول كما ان مهام لاعبي الوسط في بناء الهجمات المتنوعة والمتابعة دون اغفال للمساندة في الهجمات والدفاع باداء متوازن وحيوية على مدار الشوطين لها اثرها الفعال اضافة لواجبات الدفاع في احكام غلق المنطقة الخطرة امام المرمى والتغطية السليمة ، والتفاهم في تنفيذ الواجبات الهجومية ضرورة لايمكن الاستغناء عنها على ان يكون الاسلوب كما تعودنا من ابطالنا في اطار من اللياقة البدنية والفنية العاليتين والجماعية البناءة ، دون اسراف او مغالاة في الالعاب الفردية الا للحاجة القصوى مع تمنياتنا لهم بالتوفيق .

هذا وقد تدرب منتخبنا امس استعدادا لمباراة اليوم واشترك في التدريب جميع اللاعبين بقيادة المدرب كارلوس واشتمل المران على الاحماء ثم تكتيكات فنية لاساليب الهجوم والدفاع والتسديدات على الكرة من وضع الثبات والحركة واعقب ذلك تقسيمة بين اللاعبين .

ومن جهة اخرى فقد تدرب منتخب النرويج امس ايضا على ملعب العربي رقم «٢» واشتمل المران على اللياقة البدنية وتقسيمة بين اللاعبين وقد صرح مدرب الفريق بان لديه ولاعبيه فكرة جيدة عن مستوى منتخبنا الوطني بوصفه بطل اسيا ولعروضه القوية في اولمبياد موسكو وكونه مرشحا قويا للعب في نهائيات كاس العالم في اسبانيا وتوقع ان يكون لقاء اليوم قويا لما يضم فريقه من عناصر جيدة تهمها ايضا ان تعبر ، امام فريق قوي كفريق الكويت ، عن مستوى الكرة في النرويج .

ومما يذكر ان منتخبنا الوطني والمنتخب النرويجي سيلعبان مباراة ودية ثانية وذلك يوم بعد غد الثلاثاء الساعة ٤ مساء على استاد صباح السالم بالنادي العربي .



● منتخب الكويت



● منتخب النرويج



● الشيخ سالم الصباح يتوسط الحضور

● وزير الدولة يلقي كلمة — تصوير : هاشم اسماعيل

صباح وخالد وفهد الأحمد

تصدروا قائمة الفائزين بمجلس ادارة نادي الفروسية

كتب اسماعيل الطحان :

بالشكر والتقدير لسمو الامير وسمو ولي العهد لتفضلهما ورعايتهما في انشاء نادي الصيد والفروسية ليصبح ذا مكانة كبيرة ، بهذه المقدمة بدأ السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء نائب رئيس مجلس ادارة نادي الصيد والفروسية اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي بصفته رئيسا للمجلس نظرا لغياب الشيخ صباح الاحمد الجابر .. وقد خص بالشكر الذين تولوا الاشراف على النادي في الماضي وكذلك الذين بذلوا الجهد والتضحية وقدموا المال ليصل النادي الى ما وصل اليه الان من تقدم وتطور وتمنى ان يكون الشيخ صباح الاحمد رئيس النادي حاضرا لهذا الاجتماع بصفته احد الذين عاصروا نشأة النادي منذ البداية حتى الان .

وقبل ان يختتم كلمته قدم الشكر للسيدين محمد مدوه وفيصل الفليج عضوي مجلس الادارة السابقين اللذين ساهما بالجهد منذ قيام النادي كما اديا خدمات مشكورة واسف لعدم ترشيحهما نفسيهما للمجلس الجديد .. ثم استمع اعضاء الجمعية لتقرير مجلس [illegible] عن الفترة من ١٩٨٠/٩/١٣ الى ١٩٨١/٨/٣١ وتم اعتماد الحساب الختامي .

وبدأت عملية انتخاب تسعة اعضاء لمجلس الادارة لموسمي ٨٢/٨١ ، ٨٣/٨٢ من بين ١٤ مرشحا وجاءت النتيجة كالتالي :

١ — الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ١٣٤ صوتا .
٢ — الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح ١١٣ صوتا .
٣ — الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح ٩٣ صوتا .
٤ — الاستاذ عبدالعزيز حسين ٩٢ صوتا .
٥ — السيد عبداللطيف الحمد ٩١ صوتا .
٦ — اللواء عبداللطيف فيصل الثويني ٨٠ صوتا .
٧ — السيد محمد عبدالعزيز المطوع ٦٩ صوتا .
٨ — الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح ٦٣ صوتا .
٩ — السيد محمد جاسم القطامي ٦١ صوتا .

وجاء ثلاثة اعضاء احتياط هم :
(نوري عبدالسلام شعيب احتياط اول ٥٨ صوتا ، وحمد خالد المطوع احتياط ثان ٥٣ صوتا ، ومحمد ماجد الشاهين احتياط ثالث ٥٠ صوتا) .

● والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يجري فيها انتخاب اعضاء مجلس ادارة نادي الصيد والفروسية . لان مجلس الادارة كان ينجح في كل مرة بالتزكية .



● الشيخ خالد الاحمد يدلي بصوته



● الشيخ فهد الاحمد وحديث مع محمد يوسف الصباح

من اخبار مباراة اعتزال مرزوق سعيد

★ يبدأ اليوم بيع تذاكر مباراة العربي والنراخت التي ستقام بينهما بمناسبة اعتزال مرزوق سعيد وذلك على فترتين صباحا ومساء بالنادي العربي لتخفيف الازدحام وقت اللقاء ونظرا للاقبال الجماهيري المتوقع لحضور هذه المناسبة .

★ اعلنت اللجنة المشرفة على مباراة الاعتزال انها تستقبل الهدايا من الشركات والمؤسسات والافراد بمقر النادي العربي حيث انه لن تسلم هذه الهدايا لمرزوق في الملعب .

قائدان من الكشافة المغربية يزوران الكويت

يزور الكويت القائدان ابياو العربي ودويري ميلود من الجمعية الكشفية الشعبية المغربية للاطلاع على معالم الكويت والحركة الكشفية وكان الضيفان قد زارا قطر والبحرين والسعودية والامارات والاردن وسورية وبعض الدول الاوروبية حيث اطلعا على الحركة الكشفية في هذه الدول .

ومعروف ان الضيفين يحلان في ضيافة جمعية الكشافة الكويتية وتاتي زيارتهما في نطاق خطة تبادل المعلومات والخبرات في المجالات الكشفية في الوطن العربي .

هذا وقام الضيفان امس بزيارة جوالة نادي الصليبخات يرافقهما علي حسن العلي وعلي سليمان .

التلفزيون لن ينقل مباراة اليوم

تقرر عدم نقل مباراة اليوم بين المنتخب الوطني لكرة القدم ومنتخب النرويج وسيكتفي التلفزيون بتسجيلها ان امكن واذاعتها فيما بعد ، تقام المباراة على ستاد محمد الحمد بالقادسية .

غدا اجتماع لاتحاد المبارزة

يعقد مجلس ادارة اتحاد المبارزة اجتماعا يوم غد الاثنين لبحث الترتيبات النهائية لبطولة الكويت الدولية ، هذا وقد اجتمعت اللجنة الفنية مساء امس وبحث عدة امور خاصة بالبطولات التي اقامها الاتحاد حتى الان .

القادسية يفوز على العربي بالطائرة

فاز فريق القادسية للكرة الطائرة على فريق العربي ٣/صفر وذلك في اللقاء الذي تم بينهما على صالة العربي مساء امس وانتهت الاشواط ١١/١٥ و ٤/١٥ و ٨/١٥ للقادسية .

نتائج دوري تنس الطاولة

في بطولة الدوري العام لتنس الطاولة للسن العام فاز امس الصليبخات على التضامن ٥/صفر وخيطان على الجهراء ٥/صفر والفحاحيل على القادسية ١/٥ .

القادسية والسالمية يتقاسمان نقطتي اللقاء بعد تعادلهما ١/١

تقاسم فريقا القادسية والسالمية نقطتي المباراة التي اقيمت بينهما على ستاد محمد الحمد بالقادسية وانتهت بتعادلهما ١/١ وسجل الفريقان هدفيهما في الشوط الاول ليصبح رصيد القادسية ١٣ نقطة والسالمية ٠ انقاط حضر المباراة جمهور وصل الى خمسة الاف متفرج كان في مقدمتهم الشيخ احمد الحمود نائب رئيس الاتحاد والشيخ سالم الفهد رئيس نادي السالمية والشيخ حمد ناصر الصباح نائب الرئيس ونايف المعوشرجي نائب رئيس نادي القادسية .

قدم الفريقان عرضا جيدا تكافأ فيه مستوى الاداء خلال شوطي المباراة حيث برز السالمية في الاول وكان الاكثر انتشارا وتبادل لاعبوه المراكز والتمريرات المتقنة ونوع في العابه الهجومية بفضل اللاعب فيصل العصفور الذي كان بحق « دينمو » الفريق بجهده الواضح ، اما في خط الهجوم فظهر التعاون بين الثلاثي عدنان والطباخ وليلي الذين شكلوا خطورة على مرمى القادسية ، خاصة في متابعتهم للكرات المرتدة من الدفاع ، اما في خط الظهر فقد اجاد الملا وخالد عبدالرضا وباسل تادية واجبهم على اكمل وجه كما انهم شاركوا في الهجوم ، ولكن كما يقال الكرة « مدورة » فقد نشط القادسية في الشوط الثاني رغم عدم اشتراك عبدالعزيز حسن وضغط بكل ثقله على مرمى السالمية بفضل مساندة الظهيرين وجهد الزاير وصباح خلف .

ولكن معظم تلك الهجمات كانت تقف عند دفاع السالمية وكان بامكان القادسية ان يحسم الموقف لصالحه حين انقذ نبيل سليمان هدفا محققا من راشد بديح في الدقيقة ١٧ حولها الى ضربة ركنية كاد ان يسجل منها ناجي المتقدم هدفا الا ان الكرة اخذت طريقها الى خارج الملعب ، اما السالمية فمال الى الدفاع دون داع في هذا الشوط .

● ادار الحكم عيسى الجساس المباراة باقتدار تام وتابع الكرة وكانت قراراته سليمة وانذر من السالمية خالد عبدالرضا فيما وجه البطاقة الحمراء لاحمد المكيمي الذي مال للخشونة رغم انذاره ، ومن القادسية نال عبدالله عبدالرسول البطاقة الصفراء !

● لعب القادسية بطريقة ٢/٤/٤ في حالة الدفاع تتحور الى ٤/٣/٣ في الهجوم بالاعتماد على الكرات العرضية من الظهيرين مجبل وعبدالرسول اللذين اديا واجبهما الهجومي بالتناوب فضلا عن الكرات الطويلة احيانا والامامية التي نجح دفاع السالمية في ابعادها .

● السالمية لعب بطريقة ٣/٣/٤ والتزم بها طوال اللقاء معتمدا على الكرات التي مصدرها صالح او موسى حسن ، وكذلك الظهيران خالد وباسل وهدد وبذلك مرمى القادسية ولكن الفريق التزم بالدفاع في الشوط الثاني ليلعب بمهاجمين هما الطباخ وسعود ليلي ويرجع ذلك الى عودة ثلاثي الوسط الى الخلف للتغطية الدفاعية .

● هدفي المباراة

● هدف السالمية : في الدقيقة السادسة ومن هجمة من جهة الظهير عبدالرضا مرر الطباخ الكرة ارضية لفيصل العصفور الذي سددها بكل قوته على يمين احمد الثويني .

● هدف القادسية « التعادل »

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول احتسب حكم المباراة ركلة جزاء لصالح القادسية تصدى لها ناجي جاسم ليسكنها المرمى .





● هجمة من القادسية وسعود المكيمي على الارض

٤ عرب في اللجنة التنفيذية للسيزم

عقدت الجمعية العمومية للسيزم اجتماعها الرابع واهم المواضيع التي نوقشت هي ما يلي :—

١ — مناقشة مشاريع عام ١٩٨٢ .
٢ — انتخاب نواب الرئيس واعضاء اللجنة التنفيذية حيث انتخب لمركز نائب الرئيس كل من :—

المقدم — ماكوري — من الكاميرون — لمدة ثلاث سنوات
اللواء — بنكتون — من اميركا — لمدة سنة واحدة

وقد تم انتخاب لعضوية اللجنة التنفيذية :—

اللواء — محمد امين الروزي — من السعودية
اللواء — برسوك — من فرنسا
العميد — اوزيرت — من البرازيل
العميد — هانت وتو — من الصين

وهذه القائمة التي اتفقت عليها الدول العربية واميركا اللاتينية وبهذا يصبح للدول العربية اربعة اعضاء في اللجنة التنفيذية للسيزم وهم :— محمد صالح المقدم « تونس » رئيسا للسيزم ، والعقيد الركن عباس حسين « الكويت » ، والعميد دانيل شيكازوف « سوريا » ، واللواء محمد الروزي « السعودية » اعضاء .

كما نوقش في الاجتماع ايضا وتم اعتماد برنامج الرياضة النسائية والبطولات المخصصة للسيدات لعام ١٩٨٢ .

كما تم منح اوسمة لبعض رؤساء الدول وبعض الشخصيات الرياضية الذين خدموا السيزم وتم الاطلاع على تقرير السكرتير العام الدائم للسيزم حول التنسيق بين منظمة السيزم واللجنة الاولمبية الدولية واللجان الاولمبية الوطنية والهيئات المختلفة بهدف تطوير الرياضة بين الدول اعضاء السيزم .

ومن جهة اخرى عقد مركز ارتباط الشرق الاوسط مساء امس الاول اجتماعا استثنائيا حضره ممثلو جميع الدول الاعضاء للمركز ما عدا العراق واليمن وتم اعتماد النظام الاساسي للمركز بعد ادخال بعض التعديلات عليه ، كما تم اقرار النظام المالي والبرنامج السنوي للعام ١٩٨٢ لدول المركز ، واخيرا تمت الموافقة المبدئية على عقد اجتماع المركز المقبل في البحرين خلال شهر ابريل عام ١٩٨٢ .

لقاء المنتخب الكويتي والروسي في التنس الارضي

يتقابل في الثالثة والنصف عصر اليوم المنتخب الكويتي للتنس الارضي مع المنتخب الروسي وذلك على ملاعب ماريوت الكويت .

فاز الكويت على اليرموك بثلاثة اهداف نظيفة

كتب عيسى محمد :

فاز الكويت على اليرموك بـ ٣/صفر في المباراة التي جرت بينهما امس على ستاد كاظمة حضر المباراة جمهور قليل تقدمهم اعضاء الناديين .

سير المباراة :

لعب فريق الكويت مباراة جيدة المستوى حيث قدم لاعبوه عرضا جيدا من حيث الانتشار واخذ المراكز المناسبة وسيطر فريق الكويت على المباراة بقيادة خط وسطه الذي لم يتوقف عن الحركة خاصة صلاح الشايع وزهير عبدالخالق وكان للمعلم محمد شعيب في توزيعه الكرات الخطرة خاصة « اللعبات البينية » .

ففي الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول احتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة لفريق الكويت ليقوم محمد ابراهيم بتسديد ضربة الجزاء ويضع الكرة داخل المرمى وبعد الهدف سيطر فريق الكويت تماما على الشوط الاول وسنحت له عدة فرص محققة امام مرمى اليرموك ولكن يقظة حارس اليرموك احمد الدشتي حالت دون دخول الكرات داخل المرمى ... اما فريق اليرموك فلم يقدم اي عرض يذكر وظهر عدم التفاهم بين لاعبيه . اما في الشوط الثاني فقد نزل لاعبو الكويت وهم اكثر تصميما على زيادة الاهداف .

ففي الدقيقة ٥ من الشوط الثاني سدد خالد العدواني كرة قوية لتدخل المرمى مسجلا هدف فريقه الثاني . وبعد الهدف نشط فريق الكويت وسيطر على المباراة تماما فلم يتركوا اي فرصة للاعبي اليرموك ان يلعبوا او حتى ان يحاولوا تشكيل اي خطر ففي الدقيقة ٢٥ استطاع اللاعب صلاح الشايع ان ينفرد بالمرمى ويهيء كرة حلوة لعبدالله فليطح الذي مرر الكرة لمحمد ابراهيم الذي وضعها داخل المرمى مسجلا هدف فريقه الثالث . وسيطر الكويت تماما على هذا الشوط ايضا وكادت النتيجة ان تكون اكثر من ٣ أهداف ولكن تسرع مهاجمي الكويت حال دون تسجيلهم اكثر من ٣ أهداف اما فريق اليرموك الذي حاول ان يجاري لاعبي الكويت وان سنحت لهم فرصتين طوال الشوط الثاني ولم يستفيدوا منهما ايضا .

عموما قدم فريق الكويت عرضا رائعا .. وبرز خالد العدواني وخالد البلوشي وانور يعقوب وعبدالله فليطح من الكويت وكان افضل لاعبي اليرموك احمد الدشتي .

وادار المباراة شعيب محمد وعاونه جواد عاشور ويوسف عبدالرضا .

سعادة وزير التجارة والصناعة في زيارة لجناح شركة احمد السيد هاشم الغربللي "فيات"

احمد السيد هاشم الغربللي يستقبل سعادة الوزير في جناح فيات بمعرض سوق الكويت الدولي لسيارات ٨٢



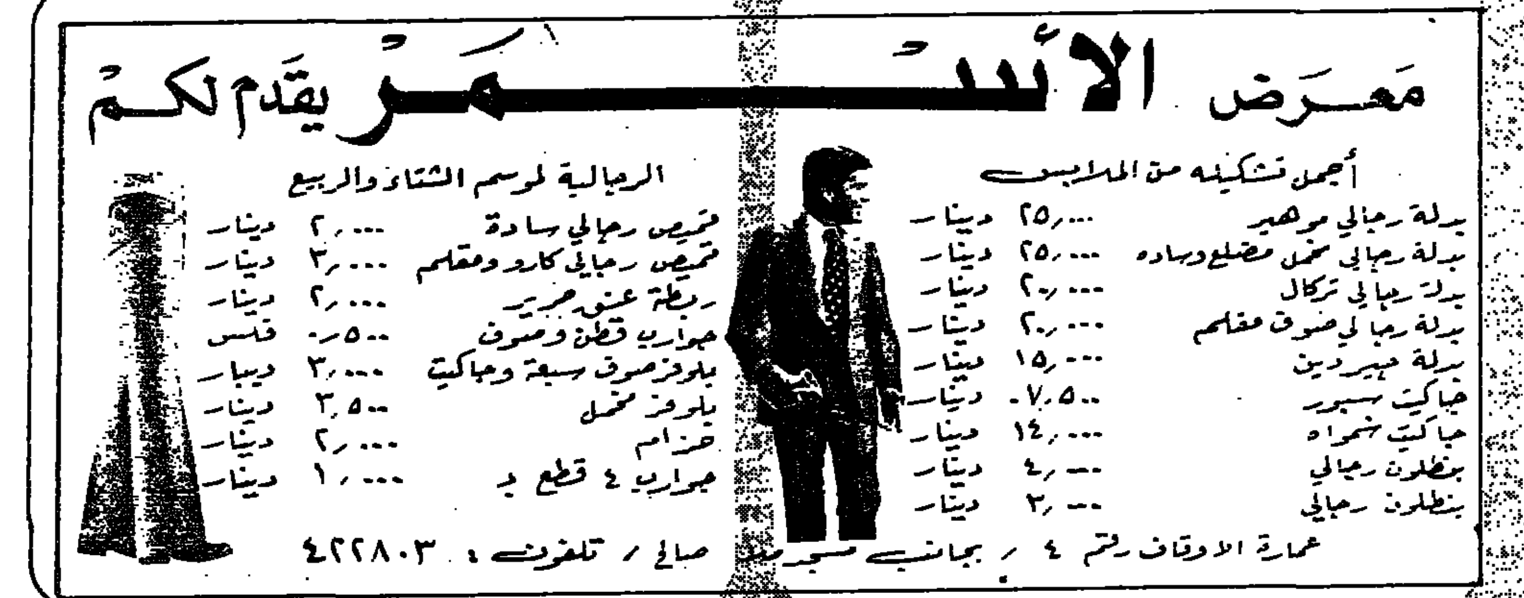
Argenta

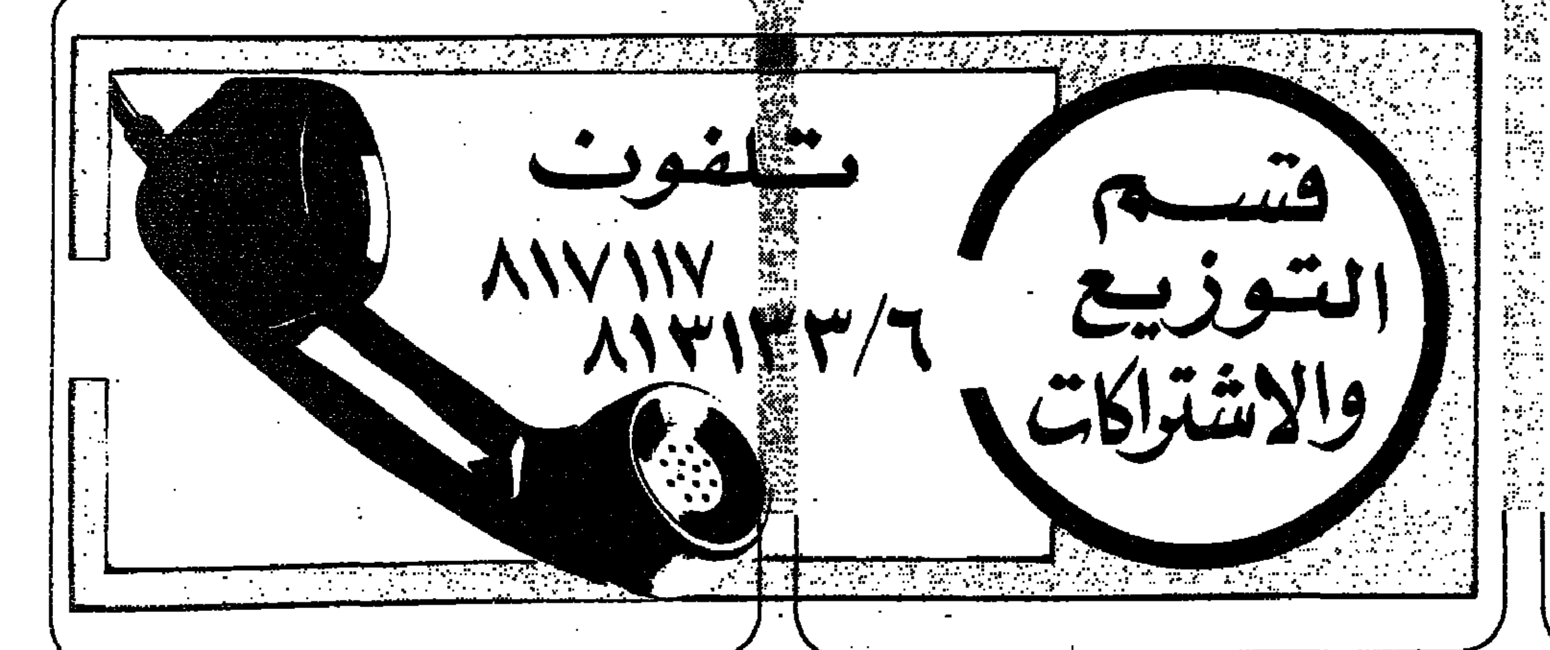




تم في الساعة العاشرة من صباح امس افتتاح سوق الكويت الدولي لسيارات ٨٢ وكان السيد احمد السيد هاشم الغربللي في استقبال سعادة وزير التجارة والصناعة والضيوف الكرام بجناح فيات وقد تجول الجميع بالجناح وابدوا اعجابهم بسيارات فيات ٨٢ وكذلك قدم جناح فيات القهوة النسكافيه لضيوف المعرض والعطور كهدايا بهذه المناسبة السعيدة .

الجميع مدعوون لزيارة جناح فيات ومشاهدة فيات ٨٢ في معرض سوق الكويت الدولي لسيارات ٨٢ من ٢١ / ١١ ولغاية ٢٧ / ١١ / ٨١ .


معرض الأسمر يقدم لكم
أجمل تشكيله من الملابس
بدلة رجالي موهير ٢٥,٠٠٠ دينار
بدلة رجالي مخمل مضلع وساده ٢٥,٠٠٠ دينار
بدلة رجالي تركال ٢٠,٠٠٠ دينار
بدلة رجالي صوف مقلم ٢٠,٠٠٠ دينار
بدلة جبردين ١٥,٠٠٠ دينار
جاكيت سبور ٧,٥٠٠ دينار
جاكيت شمواه ١٤,٠٠٠ دينار
بنطلون رجالي ٤,٠٠٠ دينار
بنطلون رجالي ٣,٠٠٠ دينار
الرجالية لموسم الشتاء والربيع
قميص رجالي سادة ٢,٠٠٠ دينار
قميص رجالي كارو ومقلم ٣,٠٠٠ دينار
ربطة عنق حرير ٢,٠٠٠ دينار
جوارب قطن وصوف ٥٠٠ فلس
بلوفر صوف سبعة وجاكيت ٣,٠٠٠ دينار
بلوفر مخمل ٣,٥٠٠ دينار
حزام ٢,٠٠٠ دينار
جوارب ٤ قطع بـ ١,٠٠٠ دينار
عمارة الاوقاف رقم ٤ / بجانب مسجد صالح / تلفون: ٤٢٢٨٠٣


تلفون
٨١٧١١٧
٨١٣١٣٣/٦
قسم التوزيع والاشتراكات

النظرة الى شريك العمر في بريطانيا

حقوق متساوية للزوجة النخيلة

النساء شريكات مساويات للرجال في الزواج هذه الايام ، لكن .. ازواجهن يحبونهن نحيلات ، لا بدينات ، ولا متبرجات .
انهم يكرهون العطور القوية ويكرهون المبالغة في المكياج ، كما انهم لا يتحملون الانوثة الصارخة ، هذا ما تقوله دراسة اجراها مكتب زواج في لندن كما ان الدراسة لم تتناس رأي المرأة في زوجها .
فالبنات يفقدن الرغبة اذا ما كان الزوج اصلع او ملتحياً او مترهلا .
لكن حذار من النساء المتعلمات . فالرجال يستثارون عصبياً عندما يلتقون بالطبيبات والمهندسات والباحثات .
وكلا الجنسين يتوقعان الاشياء نفسها من الزوج :« الحب ، والرفقة ، والطمأنينة والاولاد » .
لكن البنات الان ازدادت طلباتهن ، واصبحن اكثر وضوحاً وصراحة فيما يتعلق باحتياجاتهن ومطالبهن عما كن قبل ١٠ سنوات .
فالبنت الموظفة في عقد الثمانينات من هذا القرن لا تتزوج من اجل رفع مستواها العملي او الاجتماعي .
اما الصفات الهامة التي كانت مطلوبة فيما مضى فهي :
الرقة واللطف والاتكالية او الاعتماد على الزوج ، جاء ذلك في الدراسة التي اجراها هيثر جينر .
اما عن التقليعة العصرية التي اشاعت ان يعيش الرجل والبنت في بيت واحد بدون زواج كما هو متبع حالياً في دول الغرب ، فانها كما يبدو اخذة في الانحسار والتلاشي ، على حد قول المترددين على مكتب الزواج .
فهذا الاسلوب ليس كافياً للشريك الذي يريد الزواج حقاً .
ولم تعد المرأة راغبة في التخلي عن عملها من اجل الزواج .
ان صاحب الدراسة السيد هيثر البالغ من العمر ٦٧ سنة ، والذي استعان بـ ٤٠٠٠ شخص لاجراء دراسة ، يقول :
اردت ان اعرف كيف تغيرت مواقف الناس ، تحت تأثير قانون الطلاق ، واقراص منع الحمل ، وحركة تحرير المرأة وكان « بعض ما اكتشفناه مفاجئاً حتى بالنسبة الي » .

اعفاء من عقوبة السجن لتدخل القفص الذهبي



هذه فتاتي ! كيث وجولي بعد اطلاق سراحها

خرجت العروس جولي تاونسند حرة بعد ان تأثر القضاة الثلاثة في محكمة الاستئناف من التماس قدمه صديقها .
وكانت جولي البالغة من العمر ٢٢ سنة تقضي حكماً بالحبس لمدة ١٨ شهراً عن جريمة حرق ممتلكات الغير . وكان متوقعاً لها ان تتزوج من صديقها الرسام كيث فان ايك في السجن .
لكن بعد صدور قرار الحكم عليها ، كتب صديقها كيث البالغ من العمر ٣٠ سنة ، رسالة الى محكمة الاستئناف .
يقول فيها « توسلت اليهم ان يطلقوا سراحها لاعطائنا الفرصة في ان نتزوج بصورة صحيحة في الخارج» .
بعد قراءتهم للالتماس، اطلق القضاة سراح جولي التي كانت قد قضت اربعة شهور فقط من حكم الحبس ، وقال القاضي جوب « اي فترة حبس اخرى ربما كان ضررها اكبر من نفعها » .

اما جولي فقد قالت والدموع تملأ عينيها بعد جلسة المحكمة « اكاد لا اصدق اني اصبحت حرة ، يالها من هدية زفاف جميلة».

« انا الان في غاية السعادة ، واريد ان ابدأ حياة جديدة مع كيث » .
لقد علق القضاة الحكم على جولي لمدة سنتين وامروا بمراقبتها . لكنهم حذروا :« اذا تبعت اهواءها وخيالاتها مرة اخرى فستعود الى هنا لتعاد الى السجن » .
وكانت جولي قد التقت مع كيث بينما كانت بانتظار المحاكمة .
وسمعت المحكمة كيف ان جولي اشعلت النار بالستائر والاثاث في شقة تابعة للمجلس البلدي وذلك بعد ان تناولت ١٦ قرصاً من الفاليوم .
لكنها فزعت عندما رأت السنة اللهب فلاذت بالفرار .
واخبرت الشرطة انها تواجه بعض المشاكل مع ابويها ومن الوصاية على ابنتها جيسون البالغة من العمر ٤ سنوات . ولذلك تريد الانتحار .
هذا وكان كيث بالانتظار لتحيتها عند خروجها من السجن ، وقال :
اريد ان اخذها بعيداً لتبدأ حياة جديدة ، فقد مرت بازمات كثيرة .
هذا وغادر الاثنان يداً بيد ، عازمين على الزواج في اوائل ديسمبر .

البطالة تسبب الصداع والكآبة

دراسة علمية نتائجها تثير القلق

عدد المرضى المترددين على عيادات الاطباء في انكلترا ازداد بنسبة ٢١ في المئة خلال هذا العام من العام السابق ، وعن نفس المدة تقريباً .

وتبين ان الشكوى من الصداع كانت الاكثر تكراراً في العيادات الطبية .. ثم هناك الدوار والدوخة والغثيان ..

واثارت هذه الظواهر اهتمام الاطباء وتم تشكيل لجنة من اتحاد الاطباء الانكليزي

لدراسة هذه الظاهرة بعد ان وضعت قواعد لاجراء بحوث على اسس علمية .. وتبين ان ازدياد الصداع يرتبط بالبطالة المنتشرة في تلك البلاد .

مشكلة الصداع وحدها — منفصلة عن العوارض الاخرى — ازدادت في العام الحالي عن العام الماضي بنسبة ٤٠ في المئة .. وخاصة

لدى الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة عشرة والثانية والاربعين ..
كما ان نسبة محاولات الانتحار قد ازدادت بين هذه الفئة من العمر .. والسبب الاول والاخير هو البطالة وما يتعلق بها من مشكلات اجتماعية كثيرة ..

ومن هذه المشكلات المتعلقة بالبطالة وتعتبر من اسباب المرض غير المباشرة ، كثرة الطلاق والخلافات العائلية والشجار بين الزوجين ..

وتقول الدراسة التي اجريت ان البطالة هي السبب في ازدياد نسبة الطلاق مع ما

ينجم عن ذلك من توتر في الاعصاب وكآبة وقلق يسيطر على المطلقين خاصة ان كان هناك اولاد .. وما يتبع ذلك من خلافات ومحاكم وتحكيم ومشكلات مالية لا اول لها ولا اخر .

الملاحظة نفسها بدأت تظهر في المانيا وفرنسا .. الا انها اكثر انتشاراً في الولايات المتحدة .. ورغم ان معدلات

البطالة اقل بالنسبة المئوية الا ان انتشار الطلاق وازدياد نسبته تلعب دوراً في انتشار الصداع في الدرجة الاولى ..

ولكن الامر الذي يلفت نظر الاطباء هو ان المرض او العارض المرضي الاكثر انتشاراً في امريكيا هو الكآبة والقلق .. بينما في بريطانيا هو الصداع .. والخبراء يبحثون الان عن تفسير لهذه الظاهرة المرضية.

بعثة من العلماء السوفيات : انسان الجليد حقيقة واقعة

انسان الجليد .. هل هو حقيقة ام خيال ؟ ..
هل حقاً يعيش في الاتحاد السوفياتي بين جبال بامر ؟ هل هو حقاً انسان كريه ثقيل الظل ، يستحيل الامساك به مثلما تؤكد بعثة من العلماء التي تؤكد ايضا انها رأت انسان الجليد هذا او « يتي » ؟
يؤكد ايجور تارتسل رئيس البعثة السوفياتية الرسمية التي بدأت رحلتها في اغسطس الماضي بحثاً عن انسان الجليد هذا ، قريب انسان نياندرتال قائلا « نعم .. لقد رأيت انسان الجليد » ، وقد شاهد افراد البعثة « يتي » هذا على جبال هيسلر في سلسلة جبال بامير على الحدود السوفياتية الصينية ذات ليلة من ليالي الصيف القمرية .

وقد اولت الصحف السوفياتية اهتماماً كبيراً بالنتائج التي حققتها هذه البعثة التي اشرفت عليها صحيفة « كومسومولسكايا برافدا » الناطقة بلسان الشباب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي ، ويشير البروفيسور ايجور بورتسيف احد العلماء البارزين قائلا : في البداية كنت متشككاً اما اليوم فانني مقتنع بوجود انسان الجليد ، لقد رأيت بعيني اثار اقدام عارية على الجليد .
كان ذلك يوم ٢١ اغسطس الماضي ، وبعد ذلك بشهر واحد وفي نفس سلسلة الجبال اكتشف بعض افراد البعثة اثار اقدام اخرى بالقرب من جدول للمياه ، اثار قدم عارية طولها ٤٩ سم وبها اربعة اصابع فقط .
وقد قام العلماء من افراد البعثة بصب قالب من الجبس لاثار القدم المكتشفة ويقوم العلماء السوفيات بدراستها حالياً . اما البروفيسور بورتسيف فهو مقتنع بان هذه المنطقة في جبال بامير مسكونة او على اقل تقدير تتردد عليها اجناس بشرية هائلة الحجم لايعرفها العلم بعد .

ويشير الى ان « القرائن التي جمعت في هذا الشأن كثيرة وكلها تدعو للاعتقاد بان انسان الجليد موجود حقاً .

ويؤكد العديد من افراد بعثة اغسطس الماضي انهم شاهدوا هذا — اليتي — او انسان الجليد ، ففي ساعة متأخرة من مساء الثامن من اغسطس شاهد اربعة رجال من البعثة خيالا ضخماً وراء احدى الصخور .. وعلى بعد ١٥ متراً تعرض ثلاثة من شباب البعثة الذين فضلوا البقاء في الخيمة لقذف بالحجارة .
ولم يكن الفاعل سوى رجل الجليد .. اذ ان يتي ليس على نفس الخلق الطيب والطباع التي يتحلى بها ابن عمه الذي التقى به تان تان في التبت اذ يبدى رجل الجليد السوفياتي الذى يعتقد انه لايزال حياً عدوانية تجاه الادميين الذين يلاحظهم عن بعد .. فيقذفهم بالحصى والحجارة ثم يفر هارباً عند اقترابهم منه .
وقد استطاع ايجور تارتسل رئيس البعثة ، الذي يمضي كل صيف في ملاحقة هذا الحيوان ان يرسم صورة لهذا الانسان الجليدي يبدو فيها وقد بلغ طوله اكثر من مترين ، وله وجه مربع هائل الضخامة وقد انحنى جسده وتدلى رأسه وكتفاه وذراعاه .. وهو ينبح كالكلاب بدلا من الحديث .. اما حواسه فهي اكثر تطوراً بكثير من حواس الانسان العادي الى درجة انه يلحظ عن بعد وجود اي انسان يعتبره عدواً له .. ومن هنا تأتي صعوبة الاقتراب منه .

يؤكد شهود العيان الذين رأوا « يتي » انه يتميز بخفة وسهولة حركة غير عادية فهو يقفز من صخرة لاخرى بصورة محيرة فلا يصيبه الدوار مثلا كما يتسلق الاشجار بنفس الخفة اذ ان « يتي » مريض فيما يبدو بمرض السير اثناء النوم ولعل ذلك ما يفسر استمرار وجود انسان الجليد حتى القرن العشرين وهو يكاد يكون مجهولا . اذ يستحيل الامساك به .
الحديث لاينضب حول هذه القصة وان كانت لا تقنع احداً .. غير انه جاد بما يكفي لان تقرر اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي انشاء لجنة لدراسة « يتي » او انسان الجليد او « تشوتشونا » مثلما يطلق عليه في الاتحاد السوفياتي .. غير انها ايضا مفرطة في الخيال بما يدعو للشك .
غير ان اراء علماء الطبيعة في الاتحاد السوفياتي تختلف حول هذه المسألة .. اذ ان « يتي » له انصاره كما له من يهاجمه .

ومن بين من يهاجمون افتراض وجود انسان الجليد الدكتور ميكائيل ادريسون الذي يرى « استحالة العثور على كائن بمثل هذه المواصفات في ظل ظروف المدنية الحالية ، الا انه يقر على الرغم من ذلك ان انسان الجليد من اكثر الالغاز اثارة في نظام الكون .. غير انه لن يقتنع بوجوده الا اذا رأى انسان الجليد هذا بعينيه محبوساً في قفص .

الا ان ايجور تارتسل لايعرف اليأس فهو يحاول عاماً بعد الاخر الاقتراب من « يتي » لايجاد اتصال ودي معه .

وقد بدأ فصل الشتاء الان في جبال باير واصبح رجل الجليد او بالاحرى رجال الجليد وحدهم ..
والسؤال هو هل تستطيع البعثة القادمة في الربيع حل غموض هذه المسألة التي تثير اهتمام السوفيات ؟

CARLO PON

صوفيا تفارق زوجها كارلو لانجاز اعمالها في اميركا

بعد شفائه واطمئنانها عليه





● يتنزه مع طفليه « كارلو الابن » ، « وادواردو » في احدى حدائق العاصمة السويسرية « جنيف » .

★ ترددت شائعات كثيرة في الاونة الاخيرة حول المرض الخطير الذي الم بـ « كارلو بونتي » ، زوج النجمة العالمية الحسناء (صوفيا لورين) ، كما تم نشر العديد من الصور التي تبين النجمة المذكورة وهي واقفة قرب سرير زوجها ، الذي كان يرقد « بين الحياة والموت » في احدى غرف مستشفى « سان انطوان » بالعاصمة الفرنسية باريس .

ومع ذلك ، فان الزوج عوفي من المرض وامضى فترة استراحة واستجمام مع نجليه في العاصمة السويسرية « جنيف » .

اما بالنسبة للنجمة « صوفيا » ، فانها تقضي بعض الوقت في مدينة نيويورك حيث تقوم بانجاز اعمال على جانب كبير من الاهمية ، لها علاقة بمشاريع الافلام المقبلة التي بات من المقرر ان يسند اليها فيها دور البطولة النسائية .

ومما يذكر ان وجود « صوفيا لورين » بعيداً عن زوجها « كارلو بونتي » ، في هذا الوقت بالذات بينما هو في اشد الحاجة ، اليها ، قد اثار بعض التساؤلات التي لم يكن هناك اي سبيل ، للاجابة عليها .

ويعلق الزوج على الازمة المرضية التي واجهها بقوله انه قد اعتاد الان على مواجهة مثل هذا الازعاج الذي لامبرر له ، على اعتبار ان الاطباء اصبحوا يفقدون الامل من شفائه ويعتبرونه في عداد الاموات مالا يقل عن ثلاث مرات بالسنة .

دورات دراسية للنساء فقط تعدهن لرئاسة مجالس ادارة الشركات

تشكل المرأة العاملة في بريطانيا حوالي ٤٣ في المئة من القوة العاملة — ولكن مع الترقيات والوصول الى المراكز القيادية والى مجالس ادارة الشركات وادارة المكاتب في المؤسسات الكبرى والشركات الضخمة ، تتأخر المرأة ولا تشكل اكثر من ٨ في المئة فقط . وقد اثارت هذه الظاهرة إهتمام الخبراء وخاصة النساء الطموحات وبدأت الدراسة لمعرفة الاسباب .. وتقول السيدة مرغريت رايان — ان المرأة تلقى الكثير من المنافسة في عالم الرجال ، خاصة في المناصب العليا — بينما الرجل يزعم ان المرأة تنافسه في بداية السلم .. والوظائف البسيطة والاعمال اليدوية وغيرها .
وتقول هذه السيدة البالغة من العمر الثامنة والثلاثين ان اكبر عدو للمرأة يحول دون وصولها الى المراكز العليا هي المرأة نفسها — او بنات جنسها — لان التحيز والغيرة تلعبان دوراً هنا ايضا .

السيدة مرغريت رايان محاضرة في جامعة بريستول ومتخصصة بالادارة ، استقالت من منصبها في الجامعة وانشات معهداً يتولى اعداد دورات دراسية في الادارة وفي علم النفس ايضا وعلم الاجتماع لتأهيل المرأة كي تتولى المناصب العليا في الشركات .

وهي تقول في توضيح وجهة نظرها ان المرأة يجب ان تتعلم الكثير من اسرار العمل وهذا لايتم ما دام هناك تمييز بين الرجل والمرأة .. وما دامت مجتمعات الرجال ، وخاصة رجال الاعمال ، ترفض ان تتقبل المرأة في نشاطاتها .. وتذكر على سبيل المثال ان معظم النوادي الخاصة برجال الاعمال تحظر انتساب المرأة لعضويتها .. ولا يسمح للمرأة — مهما كانت — بالدخول الى تلك النوادي الا اذا كانت برفقة احد اعضاء النادي او بضيافته .. وبعض النوادي التي فتحت ابوابها لعضوية المرأة لاتزال تلقى معارضة كبيرة من بعض اعضائها ..

المهم في المشروع ان هذه السيدة قد بدأت دورات تدريبية تقول انها ترمي الى اعداد المرأة كي تتولى اعلى المناصب ، ومنها رئاسة مجالس ادارة الشركات . وان المهم في الامر هو ان تتعلم المرأة حقائق واسرار العمل الذي لا يوجد في الكتب ولا القوانين ، لان ما يحكم العلاقات العملية لدى رؤساء مجالس الادارات هو نوع من التعامل الخاص .

المهم ايضا انه لا يقبل الرجال في تلك الدورات فهي خاصة بالنساء ومن مستوى علمي وعملي معين ، وقد سجل للدورة الاولى سبع عشرة امرأة .

أعضاء مجالس الإدارة وجميع العاملين في كل من

شركة مجموعة الشارقة
شركة الموارد العقارية
شركة الجزيرة للمقاولات والاستثمار
البنك الاردني الكويتي
بنك الخليج الأول
بنك الاسكندرية الكويت الدولي
بنك اليمن والكويت للتجارة والاستثمار
شركة المعاملات المالية

يتقدمون من

الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح
وأسرة آل الصباح الكرام

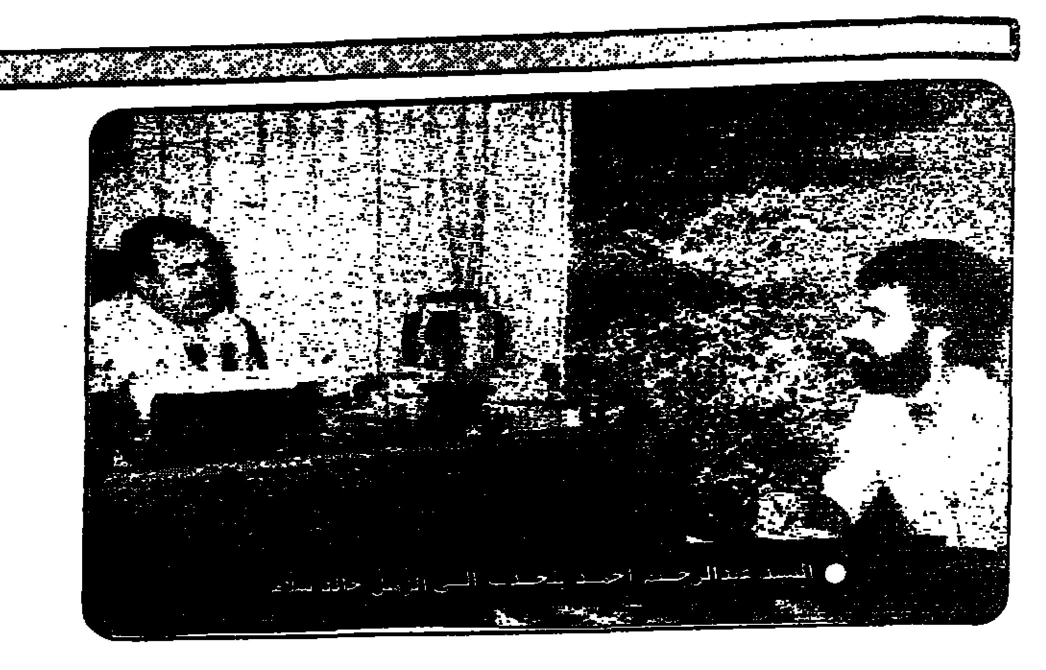
بخالص العزاء بوفاة المغفور له المرحوم

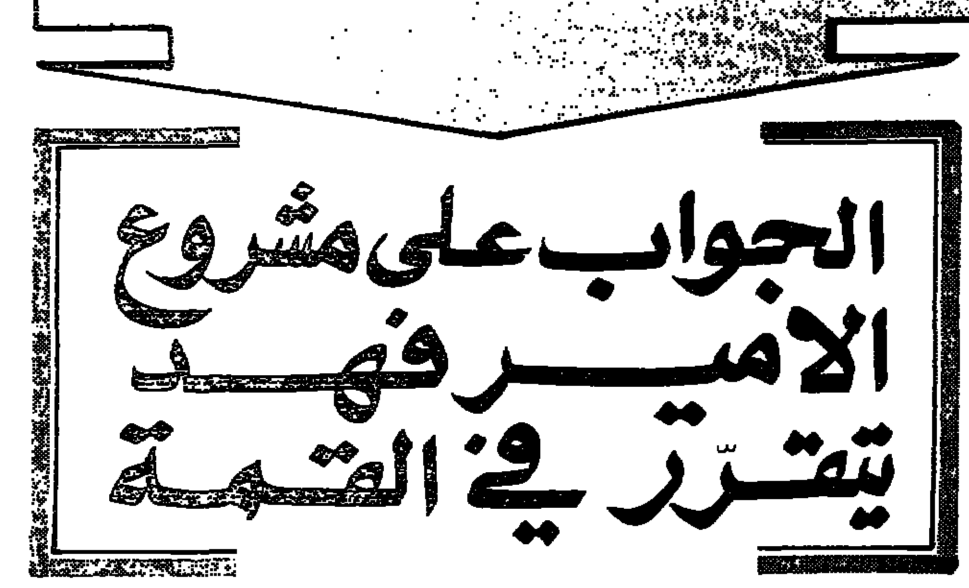
الشيخ دعيج السلمان الصباح

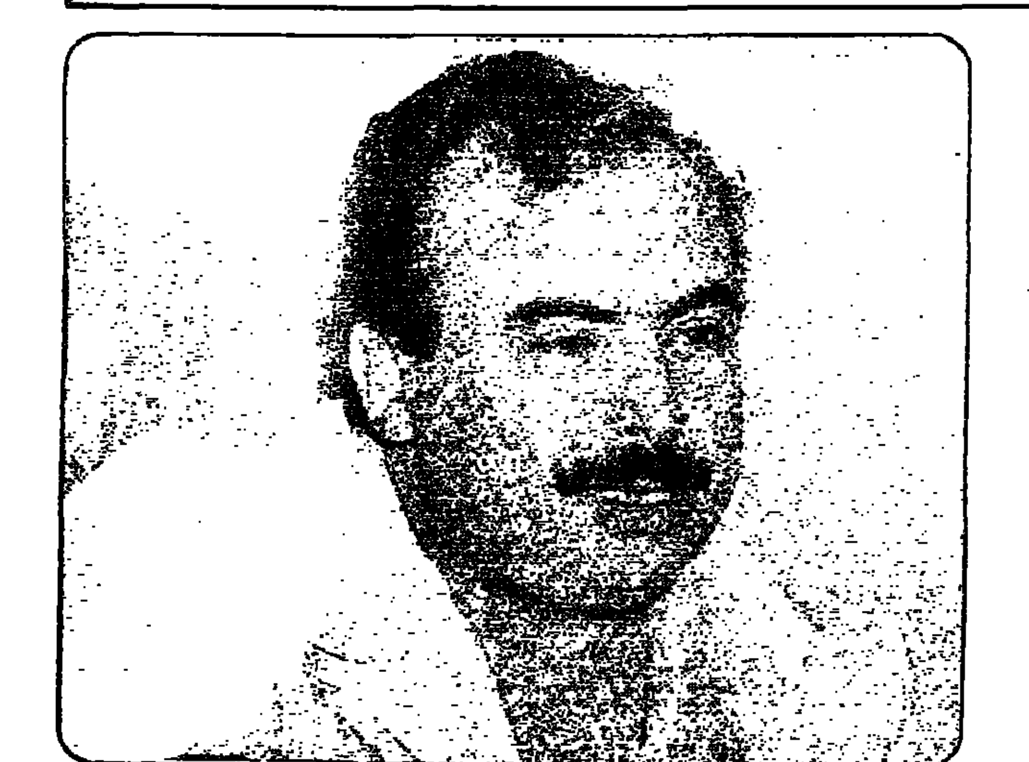
تغمده الله بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

عبد الرحيم أحمد لـ "الرأي العام"


● السيد عبد الرحيم احمد يتحدث الى





سنرفع قضية ضد القرار الاسرائيلي بمنع وصول اموال دعم الصمود

اليابان تخشى على الاقتصاد الدولي من ازمة الشرق الأوسط

بيروت — « الرأي العام »
من خالد سلام :

عبد الرحيم احمد ، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، امين سر جبهة التحرير العربية ، رافق السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ضمن الوفد الفلسطيني في جولته الاسيوية وفي زيارته لموسكو ، يتحدث اليوم لـ « الرأي العام » عن بعض جوانب هذه الجولة وتلك الزيارة ، وعن مشروع الامير فهد وموقف المقاومة الفلسطينية منه وعن هموم اللجنة المشتركة الفلسطينية — الاردنية ، وجملة من الشؤون المطروحة على الساحة :

وفي ما يلي نص الحوار الذي اجرته « الرأي العام » مع السيد أحمد في بيروت :

جولة الافاق

● شاركتم ضمن الوفد الفلسطيني الذي رافق السيد ياسر عرفات ضمن جولته الاسيوية ، ومن ثم زيارته لموسكو ، هل لهذه الجولة علاقة بتطورات لاحقة ام هو تحرك فلسطيني معزول عن اي حدث لاحق؟
— الجولة هي نوع من فتح الافاق السياسية امام النضال الوطني الفلسطيني والتي من واجب القيادة الفلسطينية استثمار كل انجازاتها ، بشكل خاص عسكريا لتدعيم اوضاع الثورة في الخارج وصمود اهلنا في الارض المحتلة في وجه محاولات التصفية والاجهاض التي يمارسها عدونا وعملاؤه .
في هذا السياق كانت الجولة التي ابتدأت بالصين وانتهت بفيتنام ، وشملت اليابان التي كانت المحطة البارزة في الجولة حيث كان هدفها كما وضح من سير المباحثات هو توضيح النضال الفلسطيني وآفاقه واحتمالاته ، وموقف قيادة الثورة من عملية الصراع في المنطقة ، وقد لمسنا اهتمام الشعب الياباني باحزابه وقياداته بمعرفة تفاصيل القضية الفلسطينية ، والتركيز عليها في مختلف وسائل الاعلام والصحافة اليابانية ، حيث عشنا ثلاثة ايام يمكن ان نسميها ثلاثة ايام فلسطينية في اليابان ... اذ كانت وسائل الاعلام تتولى بشكل متواصل وفي كل ساعة من ساعات البحث حول مشكلة الشرق الاوسط وبشكل خاص القضية الفلسطينية .

وهذه الزيارة ستترك بصماتها لدى الشعب الياباني الذي كان ودودا تجاه قضيتنا والدليل بعكس ما كان يتوقع الكثيرون ان تخرج مظاهرات ضدنا ، خرجت مظاهرات تأييد لنا ولم نشاهد اي تجمع ، او قوى تتحرك بشكل مضاد للثورة الفلسطينية سوى شخص واحد مستأجر يتحرك بسيارة رافعا شعارات مثل « عرفات اذهب الى بيتك » وكان جوابنا ان كل نضالنا هو من اجل العودة الى بيوتنا ، لكن الرحلة في تقديرنا قد حققت الكثير من اغراضها .
اما بقية الدول فهي دول معروفة بمواقفها المؤيدة لنضالنا الفلسطيني ، فلم يكن هناك شيئا صارخا .

اهتمام ياباني

● البعض ربط بين الزيارة لليابان وبين تصريحات الرؤساء الاميركيين السابقين فورد ونيكسون وكارتر والتي اتسمت بالمرونة وبين مشروع الامير فهد .

— الدعوة لزيارة اليابان من قبل اللجنة البرلمانية موجودة قبل مبادرة الامير فهد هذا من جهة ومن جهة ثانية تصريحات الرؤساء الاميركيين السابقين جاءت اثناء الزيارة وبعد اغتيال السادات .
ولاشك ان مبادرة الامير فهد كونها حدث قامت به السعودية المعروفة بموقعها الاقتصادي ، واليابان دولة تهتم كثيرا بالاقتصاد ، قد ابدت اهتماما كبيرا بالمبادرة ، وظهرت عليها تساؤلات كانت تطرح علينا وتسال عن رأينا في هذه المبادرة ، وكان الجواب الذي يقدم ان ما قدمه الامير فهد هو اعلان وليست مبادرة ، وان الجواب النهائي عليها سيكون من خلال القمة العربية القادمة .

لكن اليابان ابدت اهتماما بضرورة حل مشكلة الشرق الاوسط لانهم يعتبرون ذلك اساسا للسلام العالمي ، واذا لم يحصل هذا السلام فان الاقتصاد العالمي سيتأثر كثيرا واليابان كل قوتها مبنية على هذا الاساس الاقتصادي .
واليابانيون اكدوا لنا انهم جزء من المعسكر الغربي ، وانهم يتشاورون مع حلفائهم ، ولكنهم ليسوا متفقين تماما مع الولايات المتحدة فيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط .

مساعدات صينية

● كذلك زيارة الصين اثيرت حولها تساؤلات ، فالبعض يقول ان الزيارة لم تغير شيئا لجهة الرؤيا الصينية لكامب ديفيد وازمة الشرق الاوسط والنظام المصري في حين كان هناك ايضا حديث عن مساعدات ستقدمها الصين الى الثورة الفلسطينية في المرحلة القادمة؟

— للصين رؤيتها الخاصة بها في مسألة الصراع الدولي ، قد تختلف معها في اساسياتها ، ولكن فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية موقف الصين كما لمسنا لم يحدث عليه تغيير جوهري ، وقالوا لنا ان السادات قد تجاوز الحد وان السياسة الاميركية سياسة حمقاء في الشرق الاوسط لانه بدون حل قضية الشرق الاوسط لا يمكن ان يكون سلام او استقرار في العالم .

واكدت لنا القيادة الصينية انها تختلف مع اميركا في اربعة مسائل جوهرية من البداية حتى النهاية ، في الشرق الاوسط وجنوب افريقيا وجنوب كوريا وفي مسألة تايوان ، واكدوا لنا انهم لن يعترفوا باسرائيل .

اما كمب ديفيد ، فان القيادة الصينية ترى انها اعادت السيادة والاستقلال لمصر وطبعا نحن نختلف معهم في هذا المجال ، وقد ثبتنا موقفنا من ذلك في اليوم الاول للزيارة ولكن ذلك لم يكن عائقا امام استمرار المباحثات .

اما لجهة الدعم قالوا لنا « نحن نشعر بتواضع ما قدمنا ، ولكن ثقوا اننا لن نتأخر في تقديم كل ما نستطيع تقديمه رغم اننا دولة فقيرة ، ودعمنا لن يكون فقط اثناء نضالكم ، وانما حتى بعد قيام دولتكم سيستمر هذا الدعم ، وعلاقتنا ليست مرهونة بسنوات ، وانما هي علاقات صداقة ابدية مع الشعب الفلسطيني ونضاله » .

مرحلة خطيرة

● هل درست القيادة الفلسطينية مرحلة ما بعد السادات في اجتماعات اللجنة التنفيذية؟
— نعم ، ولكن بشكل اولي وسريع ، لان القيادة لم تعقد الا اجتماعا واحدا وسريعا بعد السادات ، لان الوقت لم يكن يسمح بالدراسة الكافية ، في اجتماعنا ذلك رأت

القيادة ان المرحلة بعد السادات ستكون محفوفة بكثير من المخاطر رغم كل ايجابيات مقتل السادات وهذه المخاطر تتجسد في امكانية مسارعة العدو الى العدوان لتكريس بعض الوقائع وليمنع اية محاولة للنهوض الذي شكل السادات بدايته حسب اعتقادي ، ودرست القيادة عدة احتمالات حيث ينبغي التصرف على ضوئها .

الموقف من مبارك

● بما في ذلك احتمال دعوة مصر (مبارك) الى القمة العربية والصف العربي .
— هذا الموضوع بالنسبة لنا خارج نطاق البحث ، لان المشكلة مع النظام الحاكم في

مصر لم تكن محصورة بالسادات كشخص ، بل كنهج ، وبعد ان اعلن خليفته حسني مبارك الاستمرار في ذات النهج ، لا نرى اي تغيير جوهري في موقف النظام .

لكننا لا نستبعد ان تقوم بعض الانظمة العربية بتحركات في محاولة لامساك زمام الامور واعادة مبارك الى القمة العربية تحت شعار ان المشكلة كانت مع السادات وذهبت معه .

نحن لا نرى ذلك لا كفلسطينيين ولا كلجنة تنفيذية ، والامر محسوم وموقفنا منه واضح ومحدد .

مشروعان امام القمة

● اذن منظمة التحرير حولت مسألتان الى القمة القادمة ، بمعنى اصح مشروعان الاول لبريجنيف ، حسب ما صرح ابو عمار في موسكو والثاني للامير فهد ؟
— نحن كجبهة لنا موقف واضح من مبادرة بريجنيف سجلناه في المجلس الوطني الفلسطيني ، وحاكمناه بنفس الطريقة التي نحاكم بها أية مبادرة ومبادرة بريجنيف لم تتناول القضية الفلسطينية بابعادها التاريخية ، وحتى الان لم تطرح مبادرة تعالج القضية الفلسطينية بهذه الابعاد التاريخية ،

بل كل المعالجات كانت جغرافية آخذين بعين الاعتبار الوضع الدولي والحسابات الدولية والمصالح الدولية .. وقد تختلف المبادرات من زاوية النوايا لكن في النتيجة بالنسبة الينا تبقى واحدة .

لا حكومة في المنفى

● سمعنا رايان حول الاعتراف القانوني السوفياتي لمنظمة التحرير ، الاول يقول ان هذا الاعتراف وضع المنظمة على الخارطة الاستراتيجية السوفياتية ،ومسألة تصفيتها ما عادت واردة ، والاخر يقول بان هذا الاعتراف وضع المنظمة على طريق حكومة المنفى ، وبالتالي ربطها باية اتفاقات دولية مقبلة مهما كانت هذه الاتفاقات ؟

— ينبغي القول اولا ان القرار السوفياتي قرار ايجابي ومهم ، بالنسبة لنضالنا الوطني ، ولكن الذي منع ويمنع تصفية القضية الفلسطينية هو صمود شعبنا ونضاله ، ولقد جرت محاولات عنيفة ومتواصلة لتصفيتنا منذ انطلاقة الثورة وحتى قصف مواقع القيادة الفلسطينية بقصد الاجهاز عليها وارباكها وخلق حالة من الانقسام بينها وبين جمهورها .

لكن النتائج كانت دائما عكسية نتيجة صمود مقاتلينا وشعبنا في الارض المحتلة وخارجها ولم يعد ممكنا تصفية هذه الثورة عسكريا ، وهذا امر اعترف به العدو .

اما ما يتعلق بحكومة المنفى ، فان هذا الموضوع لم يناقش حتى الان في القيادة الفلسطينية ، وهو موضوع لا يغير من واقع الحال شيئا ، فنحن نتمتع باعتراف ضعف العدو الدولي المعترف باسرائيل ، وحكومة المنفى موضوع بعيد بعض الشيء عن حلقات الاهتمام والهموم في هذه المرحلة .

اوروبا على السكة

● وهل يمكن الحديث الان عن مبادرات اوروبية في خضم هذه المشاريع ؟
— بعد مؤتمر اوتاوا ظهر لنا ان اميركا قد احكمت القبضة على اوروبا ، والدلائل على ما اقول كثيرة بدءا من موقف ميتران من كامب ديفيد انتهاء بالمشاركة الاوروبية الواسعة في القوة المتعددة الجنسيات في سيناء ، اى تم وضع اوروبا على السكة الاميركية باتجاه كامب ديفيد ، ولا يتوقع اكثر من صورة تجميلية عن كامب ديفيد .

كان هناك حديث عن تحرك بريطاني لحل ازمة الشرق الاوسط بعد تسلمهم زعامة دول السوق المشتركة ، نهاية هذا العام تنتهي فترة رئاستهم — ماذا فعلوا ؟..

انا لا اعتقد ان دول اوروبا بامكانها ممارسة الاستقلال كما نتحدث عنها ، بل هذه الدول اصبحت اشد التصاقا بالمخطط الاميركي في المنطقة ، لذلك استبعد حدوث اية مبادرة مستقلة وبعيدة عن اميركا .

رومانيا تتحرك

● لكن هناك معلومات عن تحرك روماني باتجاه ازمة المنطقة ؟

— رومانيا .. تبقى رومانيا البعيدة عن مواقع التقرير ، رومانيا بامكانها تقديم رأي ، لكنها ليست صاحب قرار ، لكنها ممكن ان تتحرك كوسيط ، وتشاوشيسكو معروف بآرائه الخاصه على مشكلة المنطقة ، وهو صاحب فكرة المؤتمر الدولى القديمة .

اموال دعم الصمود

● باعتبارك عضو في اللجنة الفلسطينية — الاردنيه المشتركة ، نود ان نعرف كيف تتحرك اللجنة حيال القرار الاسرائيلي بمنع وصول المساعدات العربية الى الارض المحتلة :

— اللجنة لم تعقد الا اجتماعا واحدا بعد القرار الاسرائيلي الخاص باموال دعم الصمود ، ومفروض ان نعقد اجتماعنا القادم منتصف الشهر القادم .

في اجتماعنا الماضي ، بحثنا خلفيات القرار الاسرائيلي وابعاده واتخذت اللجنة عددا من الاجراءات التي تضمن استمرار وصول الدعم الى اهلنا في الداخل .
اما لجهه القرار الصهيوني فهو لم يفاجئنا ، لان العدو كان يمارس مثل هذه الاجراءات

قبل الاعلان عنها ، فمثلا سابقا كان ممنوع على التعاونيات استلام اي مبلغ دون موافقة ضابط التعاونيات الاسرائيلي ، وعالجنا هذا الموضوع بطرق خاصة وامور اخرى كثيرة غيرها .

ونحن نعتبر ان من حقنا ايصال هذا الدعم الى اهلنا باية وسيلة نحن نراها مناسبة

وهذا جزء من صراعنا مع العدو وسنرفع القضية الى العديد من المحافل الدولية المهتمة بهذا الجانب لانه واضح من اجراءات العدو وهذه خلف ظروف اقتصادية ومعيشية صعبة لاهلنا وشعبنا في الداخل لاجبارهم على الهجره للسيطرة على الارض بدون مواطنين .

تلكؤ عربي

● وهل هناك تلكؤ عربي في ايصال المساعدات والاموال العربية المقررة ؟
— المساعدات تصل بانتظام باستثناء بعض

الدول لم تقدم هذا الدعم ، ولقد اسسنا مؤخرا صندوقا للدعم اسميناه — صندوق الرعاية الاجتماعية للعاملين في الارض المحتلة — من اجل توفير شروط افضل للصمود برأسمال ٥ مليون دينار اردني ، وهذا الصندوق هو لدعم اولئك الذين تحول اجراءات العدو دون ان تتوفر لهم حدود دنيا من لقمة العيش ، والمعتقلين وعائلاتهم .

رسالة السنغال

ديوف وسياسة الانفتاح على المعارضة

دكار – « الراي العام » من الحاج سيلا :

اعتاد الناس على القول إن السنغال بلد الحرية والديمقراطية . وهذا القول ليس شعاراً مجردا ، وانما هو حقيقة يدركها اي اجنبي يعيش بين السنغاليين او انتهز فرصة زيارة هذا البلد الافريقي . هذه الديمقراطية وان تعززت نتيجة الظروف والتطورات السياسية والتاريخية التي طرأت على البلاد ، فانها ترجع الى جذور عميقة في تاريخ السنغال حيث كان يجتمع في السابق سكان القرى تحت ظلال الاشجار الباسقة لمناقشة شؤونهم ، وكل منهم يبدي رايه بكل حرية دون اي قيد .

والانسان السنغالي ، ليس رجلا معقدا ، بل منفتح يؤمن بفكرته ويدافع عنها بكل جهد وصرامة ، وهذا الموقف جعل سكان مدينة (سين لويس) السنغالية التي كانت في السابق عاصمة جميع الدول الافريقية الغربية الناطقة بالفرنسية يقدمون في سنة ١٧٨٩ ملف شكوى الى المسؤولين الفرنسيين مطالبين المساواة في الحقوق والواجبات بين سكان هذه المدينة والمواطنين الفرنسيين . كل هذا ، يدل على ان الرجل السنغالي يمتاز بالصرامة ولا يخاف من التعبير عن افكاره ، وهكذا عرفت السنغال عبر مختلف مراحل تاريخها نظام التعددية قبل وبعد الاستقلال ، ولكن هذه التعددية توقفت بعد السنوات الاولى من الاستقلال بحل بعض الاحزاب واندماج بعضها الاخر في الحزب التقدمي السنغالي (الحزب الحاكم) الذي تحول في السنوات الاخيرة الى الحزب الاشتراكي السنغالي واستمر الوضع مع نظام الحزب الواحد حتى سنة ١٩٧٤ . فبدأت رياح التعددية تهب من جديد ومع ظهور (الحزب الديمقراطي السنغالي) للمحامي السنغالي : عبد الله واد واعادة العلنية للحزب الشيوعي الذي كان محظورا برئاسة مؤسسه : محمود ديود ، ثم (حزب المحافظين بقيادة : بوبكر غي) وكان الدستور السنغالي في ذلك الوقت قد حدد الاحزاب السياسية باربعة ، ولكن الرئيس عبدو ديوف بعد وصوله الى رئاسة الجمهورية خلفا للرئيس : سنغور ، قام بتعديل المادة الثالثة من الدستور السنغالي لتوسيع رقعة العائلات السياسية وفتح الباب للتعددية بلا حدود . وكان الكثيرون يبدو تخوفا من هذا التوسع لعدة اسباب منها : ان السنغال دولة صغيرة من حيث عدد السكان : إذ يبلغون (خمسة ملايين) وان وجود احزاب كثيرة فيها يمكن ان يؤدي الى فوضى سياسية يصعب مراقبتها ، ويقول ايضا : بان وجود هذه الاحزاب الكثيرة ، يمكن ان يشكل خطرا على الحزب الحاكم (الحزب الاشتراكي) بتوحد المعارضة في يوم من الايام وتنظيمها في كتلة وطنية واحدة . ولكن هذه المسألة يمكن ابتعادها في الوقت الحالي ، نظرا لاختلاف البرامج السياسية لهذه الاحزاب وتناقض تياراتها . اضف الى هذا وجود منافسة حادة بين مسؤولي هذه الاحزاب .

وبالرغم من كل هذه التخوفات التي اشاروا اليها فان الرئيس عبدو ديوف ، فتح الباب للتعددية بلا حدود ، فاصبح كل سنغالي مهما كان وسطه الاجتماعي ، يستطيع ان ينشيء حزبا سياسيا ، المهم ان يحترم القانون والوقوف عند حدوده . وهذا الموقف من الرئيس السنغالي الجديد ، جعل عدد الاحزاب السياسية يصل في الوقت الحالي الى عشرة احزاب ، ومنها خمسة احزاب ماركسية لينينية . كما ان كثيرا من الشخصيات السياسية السنغاليه التي كانت في الظل منذ مدة طويلة لاسباب سياسية ، خرجت الان بفضل موقف الرئيس الجديد – الى حلبة المنافسة ، فتؤسس احزابا سياسية ، مثل محمد ديا ، رئيس الوزراء الذي انشأ حزبا سياسياوالذي يحمل حزبه اسم : (الحركه الديمقراطية الشعبية ، والبحاث السنغالي المعروف : (الشيخ أنت ديوب) الذي يحمل حزبه اسم : (المجموعة الوطنية الديمقراطية) ، و (عبدالله لي) الذي يناضل في حزب (الحركة الثورية للديمقراطية الجديدة) .

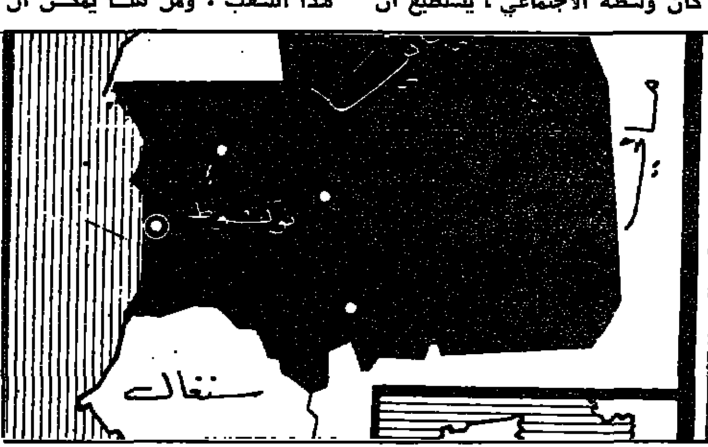
والسؤال الذي يمكن طرحه هنا : ما موقف المعارضة تجاه الحالة الجديدة ، وبالاخص تجاه سياسة الرئيس عبدو ديوف ؟ إن بامكاننا القول : ان المعارضة تؤيد الخطوات التي يخطوها ديوف نحو الانفتاح الديمقراطي . وهي تدرك ضرورة مساهمتها في تعميق ودعم اسس هذه الديمقراطية لكي تكون هذه التجربة فعالة ومتمشية مع تطلعات هذا الشعب . ومن هنا يمكن ان نقول بان العائلات السياسية كلها مجندة نحو مطالب الشعب وان كانت هناك بعض الاختلافات في السياسات وفي البرامج فان هذه الاختلافات لا تمس جوهر القضية ، اي ضرورة احترام المعارضة سلطة الحكومه وقوانينها . ويظهر بالخصوص موقف المعارضة تجاه الرئيس عبدو ديوف في العبارات التي نطق بها الشيخ انت ديوب ، السكرتير العام لحزب (المجموعة الوطنيه الديمقراطيه اثناء مؤتمره الصحفي الاول . وكان يعلن ابتهاجه من مواقف الرئيس السنغالي الحسنة تجاه المعارضة بتوسيع رقعة العائلات السياسية وتشجيع التعدديه . واذا طرح السؤال موقف الشعب السنغالي : فسيكون الجواب : الشعب السنغالي شعب يعشق الحرية والديمقراطية لهذا يبتهج بهذا العهد الجديد . وموقفه كشعب ناضج شجع الحكومة بدون شك على سلوك سياسة الانفتاح . ما اوراق الرئيس عبدو ديوف ؟ للرئيس السنغالي الجديد اوراق عديدة وايجابيه يستطيع ان يلعبها لانجاح تجربته . وهو يتمتع لدى الطبقة المستنيرة السنغالية بتقدير كبير واحترام فائق لكونه اثبت بالدليل في مختلف الوظائف والمهام الادارية والحكوميه التي مر بها ، سواء يوم كان حاكم اقليم في الخامس والعشرين من العمر او يوم ان كان وزيرا للتخطيط في ال ٣٠ من العمر او يوم ان عين الوزير الاول في ال ٣٥ من العمر او في وصوله الى مهام رئاسة الجمهورية في ال ٤٥ . و في كل مرحله من هذه المراحل ، برهن عبدو ديوف على كفاءته ونزاهته واخلاصه . ومن هذه الاوراق : التي يمكن ان يلعبها الرئيس عبدو ديوف ، تكمن في نفوذه الشخصي لدى جهاز الحكومة . وفي اطار حزبه ((الحزب الاشتراكي)) الذي هو الحزب الوحيد ذي العلاقات المستمرة مع العالم الريفي منذ سنة ١٩٤٥ . ونضيف الى كل هذا ، مختلف المواقف التي قام بها منذ ان سلم مهام رئاسة الجمهورية في السنغال طبقا للمادة ال ٣٥ من الدستور السنغالي . وتظهر تلك المواقف في مختلف القرارات والانجازات التي تم تحقيقها في هذه الفترة الوجيزة ، ومن هنا نشير الى اجماع ((الحالات العامة للتربية)) الذي بفضله تمت مناقشة وايجاد حلول مناسبة لمشاكل التعليم كما نبدد بفضله سوء التفاهم الذي كان قائما بين الحكومة السنغالية وبين النقابة الديمقراطية للاساتذة والمعلمين السنغاليين ، والقرار الذي اتخذته الحكومة لاعفاء الفلاحين السنغاليين من الديون الكثيرة التي كانت تثقل كاهلهم ، وتراكمت عليهم نتيجة سنوات الجفاف المتتالية والتي بلغت اكثر من عشرين مليار فرنك سنغالي ، وتعديل المادة الثالثة للدستور السنغالي لفتح الباب لنظام التعددية ، كما ان نظام الغاء تاسيرات الخروج من التراب الوطني والسياسة المالية التي رسمها بانشاء وزارة لهذا الغرض ، ندخل في اطار هذه المنجزات .

وبهذه المنجزات قطعت السلطة الجديده في السنغال شوكة المعارضة التي – كاية معارضة – تعتمد في سياستها على اكتشاف عيوب السلطات .



● الرئيس عبدو ديوف





رسالة باريس

القمة الفرنسية - الافريقية في باريس

حكومة ميتران تعالج ازمة تشاد باسلوب ودور جديد

باريس – « كونتاكت ميدل ايست » – خاص – « بالرأي العام »

هل حققت السياسة الفرنسية الجديدة في افريقيا نجاحها الاول باعلان ليبيا عن سحب قواتها من التشاد ؟

هذا هو السؤال الذي تطرحه الاوساط السياسية في العاصمة الفرنسية الان بعد انتهاء القمة الفرنسية الافريقية في باريس ، هذه القمة التي خيم عليها طيلة انعقادها شبح الوضع في تشاد ، وبالرغم من التحفظ الشديد الذي ابداه المسؤولون الافارقة الذين شاركوا في الاعمال بالنسبة للوضع في التشاد ، تأكد امر وهو ان العقيد القذافي قد فاجأ الجميع باعلانه عن قراره بسحب قواته من التشاد وذلك بالرغم من الرئيس التشادي غوكوني وداي قد طلب انسحاب هذه القوات من دجابينا في مرحلة اولى ثم من باقي انحاء التشاد في مرحلة ثانية . القرار الليبي فاجأ الجميع لسببين : توقيته وسرعته . فتوقيت القرار صادف مع انعقاد القمة الفرنسية الافريقية ، وسرعته ان العقيد القذافي قد سحب قواته من جميع انحاء التشاد في اسرع وقت ممكن . ونقلت اوساط المؤتمر الفرنسي الافريقي ان جميع المشاركين متأكدون من ان القوات الليبية ستنسحب فعلا من التشاد ، ولكنهم تساءلوا عن هدف العقيد القذافي من قراره . بعضهم رأى في هذا القرار ارادة ليبية تظهر الزعيم الليبي بمظهر الرجل المسؤول الذي يفي بوعوده ويطبق مقررات منظمة الوحدة الافريقية خاصة وانه مدعو في شهر تموز « يوليو » القادم الى ترأس منظمة الوحدة الافريقية . بعضهم الاخر رأى في القرار الليبي مناورة وخدعة سياسية تهدف الى خلق جو من الفراغ في التشاد ، فراغ قد يؤدي الى اندلاع الحرب الاهلية مجددا .

ولكن في جميع الاحتمالات ومهما كانت وجهة النظر التي خرج بها المؤتمر الفرنسي الافريقي فان هذا المؤتمر قد وفق عند ضرورة واحدة هي : ضرورة تشكيل القوة الافريقية وارسالها الى التشاد في اسرع وقت ممكن . ويبدو ان المناقشات التي دارت خلال القمة الفرنسية الافريقية واللقاءات التي جرت على هامشها بين الرئيس فرانسوا ميتران وبقية الرؤساء الافارقة قد دارت كلها حول هذا الموضوع بالذات وقد تم الاتفاق على كيفية تشكيل القوة وطريقة تمويلها وارسالها الى التشاد .

المعلومات التي توفرت عن هذه القوة افادت بان عدد افراد القوة الافريقية لا يجب ان يقل عن خمسة آلاف رجل وبأن نيجيريا مستعدة للمساهمة بحوالي الفي رجل ، والسنغال بحوالي ستمئة . اما بقية الدول الافريقية التي اعربت عن استعدادها للمشاركة فلم تحدد اي رقم . اما فرنسا فهي مستعدة لمساعدة القوة الافريقية على الصعيد المالي

هذا ولم يغلق الباب امام اية دولة افريقية . ففي ختام اعمال القمة الفرنسيه الافريقية وجهت القمة نداء الى جميع الدول المشاركة وغير المشاركة لكي تساعد جماعيا او بشكل انفرادي على تشكيل هذه القوة وعلى مساعدة الحكومة التشاديه لاعادة بناء جيش وطني موحد .

ولكن جميع الذين شاركوا في هذه القمة على يقين بأن الوضع في التشاد لم يحسم بعد . فالرئيس التشادي بنفسه اعرب عن بعض التحفظ . فبالرغم من ارتياحه لقرار انسحاب القوات الليبية ابدى بعض القلق لامكانية حصول فراغ بين استكمال الانسحاب الليبي ووصول القوة الافريقية . لكن هذا القلق لم يظهر علنا خلال القمة . ومن الاكيد ان المعنيين يعملون الآن على الاسراع في تشكيل القوة وارسالها الى التشاد لقطع الطريق على اية محاولة لاعادة نيران الحرب الاهلية في التشاد . وليس سرا ان فرنسا تضع كل ثقلها الافريقي في الموضوع وذلك لسبب هام وهو ان الازمة التشادية هي اول امتحان افريقي للفريق الاشتراكي الحاكم . فهذا الفريق يريد تغيير اسلوب العلاقات الفرنسية الافريقية ، اسلوب حدده الرئيس فرانسوا ميتران قبل القمة وبعدها بقوله : لا ، فرنسا لن تتدخل في الشؤون الداخلية للدول الافريقية .

نعم فرنسا موجودة في افريقيا .

ومن الواضح ان فرنسا تريد معالجة الازمة التشادية من خلال هذا الاسلوب الجديد في العلاقات الفرنسية الافريقية .

وبدا واضحا من خلال اعمال القمة الفرنسيه الافريقية ومن خلال المشاورات الجانبية ان الهدف الاول في اطار معالجة الازمة التشادية كان الاعتراف بشرعية حكومة غوكوني وواي وفرض هذه الشرعية على الاسرة الافريقية والاسرة الدولية .

من هذا المنطلق يصبح من المكن المضي قدما نحو تسوية الوضع في التشاد .

الوضع لم يحسم بعد في التشاد ولكن كل طرف تمكن حتى الان من حفظ ماء الوجه . فالحكومة التشادية طلبت انسحاب القوات الليبية وليبيا تلبي هذا الطلب . ومهما كانت الاسباب والدوافع المخبأة ، فان جميع الاطراف تبدو راضية حاليا وفي طليعتها فرنسا ، وحتى الان يمكن لحكومه فرانسوا ميتران ان تعتبر نفسها ناجحة في امتحانها الافريقي الاول .

الضجة الاوروبية .. بين الموازنة الصاروخية والقمة السوفياتية الاميركية

● كيف حقق السوفيات تفوقهم الصاروخي في اوروبا

● ولماذا اشتدت معارضة اوروبا الغربية .. لاميركا

● التمهيد باجتماع خبراء الاطلسي ..

بقلم :

الدكتور كمال عبدالحميد


حدود دول حلف وارسو

مواقع الصواريخ الاميركية المقترحة بالدول الغربية الخمس (بريطانيا – هولندا – بلجيكا – المانيا الغربية – وايطاليا) .

الجنرال بيرنارد روجرز القائد العام لقوات حلف شمال الاطلسي في اوروبا

تستعد دول حلف شمال الاطلسي حالياً .. لارسال وفودها المتخصصة في الامور الاستراتيجية للاجتماع المنتظر انعقاده في بروكسل يوم ٢٠ نوفمبر « الجمعة القادمة » لوضع ورقة عمل « مفصلة » بخصوص « الموازنة الصاروخية » المطلوب مناقشتها في مؤتمر القمة الاميركية السوفياتية المزمع انعقاده اما « في نهاية هذا الشهر او في بداية الشهر القادم للاتفاق « الجاد » على موضوع توزيع الصواريخ الاستراتيجية المتوسطة المدى « بين ٥٠٠ – ١٢٠٠ كم) بالقارة الاوروبية ..

وسيكون لقاء القمة المنتظر .. مقدمة .. او فرصة للاتفاق على « سولت ٣ » بعد ان تجمدت اتفاقية « سولت ٢ » بعدم التصديق عليها من الكونغرس الاميركي بالرغم من توقيعها من كل من الرئيس السابق كارتر والرئيس بريجينيف في صيف عام ١٩٧٩ .

مهمة لجنة « الخبراء »

ولقد تحدد موضوع البحث الذي سيعكف عليه الخبراء الاطلسيون لدراسته في مؤتمر بروكسل الجمعة القادمة .. وهو هدف محدد وواضح .. عن تخفيض حجم وعدد الصواريخ السوفياتية .. في شرق اوروبا .. وقد يكون هذا هدفاً يسعى اليه حلف الاطلسي .. وقد يكون في نفس الوقت « وسيلة مطلوبة » لتحقيق هدف اكبر وهو .. الابقاء على التعايش السلمي في اوروبا بين الشرق والغرب ..

وفي الحقيقة لايمكن الفصل بين الوسيلة والهدف هنا .. فلو تحققت الوسيلة .. تحقق التعايش السلمي تلقائياً .. او على الاقل زادت فرص استمراره لفترة طويلة .. والمعروف حتى الان ..

ان السوفيات قد وزعوا فعلا مجموعات من الصواريخ « متوسطة المدى » من اجيال سبق انتاجها في الستينات .. ومن اجيال صاروخية انتجت في اواخر السبعينات وكلها .. قادرة على الوصول الى اهداف استراتيجية هامة في دول غرب اوروبا .. بل ويمكن لبعضها الوصول الى شمال ايطاليا .. وشرق انكلترا ..

بالاضافة الى ان الصواريخ السوفياتية قابلة للانتقال السريع على « حمالات » مجهزة ومخصصة لذلك .. بحيث يمكن ابعادها .. وادخالها من جديد في اقلمن نصف يوم .. بما يزيد السوفيات قدرة على « المناورة » التكتيكية الميدانية .. وايضاً .. على المناورة الاستراتيجية التي يفاجئون بها قوات الاطلسي ..

وبالاضافة الى ذلك .. فان – عدد – الصواريخ كان موافقاً تماماً لما سبق ان تعهدوا به في اتفاقية سولت « ١ » التي ابرمها نيكسون وكيسنجر عام ١٩٧٢ ولكنهم « السوفيات » كانوا اكثر مكراً ودهاء .. اذ استبدلوا بعض الصواريخ ذات الرأس الواحد .. بصواريخ س س / ٢٠ ذات الرؤوس الثلاثة .. وهذا يعني ان العدد العام للصواريخ ثابت لم يتغير .. ولكن زادت الرؤوس النووية لها الى ثلاثة امثال وهذا يعطيهم توفقاً « ظالما » لم يكن متوقعاً .. ويجعلهم اكثر قدرة على كسب اي معركة .. حتى قبل ان تلتحم القوات الارضية مع بعضها .. بالاضافة الى ان مدى الصواريخ الجديدة من نوع س س –٢٠ يزيد كثيراً عن صواريخهم القديمة س س /١٢ ، س س /١٣ ، س س /٤ ، وس س /٥ .

من هنا ازداد قلق الدول الغربية .. وخاصة المانيا وبريطانيا والولايات المتحدة وبلجيكا .. وهولندة وايطاليا .. اذ اصبحت كل تلك الدول الاوروبية القريبة والقواعد الاميركية بها معرضة للقصف والتهديد المباشر .. من الصواريخ السوفياتية في حلف وارسو .. او حتى لو بقيت تلك الصواريخ .. في قواعدها « الروسية » في غرب الاتحاد السوفياتي او على ساحل بحر البلطيق .. اذ ستبقى الاهداف « الاطلسية » في متناولها بكل سهولة ..

وقد كان المتفق عليه بين كارتر وبريجينيف ان تدخل اوترسل الولايات المتحدة ٥٧٢ صاروخاً متوسط المدى من انواع « بيرشينغ ٢ » ، « كروز ارض / ارض وتوزعها على خمس دول اوروبية هي :

بريطانيا « كروز » – هولندا وبلجيكا « كروز » – ايطاليا « كروز » والمانيا الغربية « بيرشينغ – ٢ » باعتبار ان مدى صاروخ بيرشينغ – ٢ اقصر من مدى الصاروخ كروز الذي سيوزع على الدول الاكثر بعداً .



المتظاهرون في المانيا الغربية ضد فكرة توزيع الصواريخ الاميركية النووية في المانيا الغربية

المفاجأة السوفياتية

ولكن حدث ان تلكأ الاميركيون في اتمام اجراءات التصديق على اتفاقية « سولت ٢ » وربما كان لهم بعض العذر بسبب الاحداث التي وقعت بين روسيا واميركا عقب توقيع الاتفاقية .. اذ حدثت مشكلة الرهائن الاميركيين في طهران .. وبعدها مشكلة .. التدخل السوفياتي في افغانستان .. وخروج الشاه .. وكان ذلك كله مرتبطاً بالاستراتيجية الاميركية بالخارج .. وبموقف الجبهة الداخلية فيها ايضاً مما لم يساعد الكونغرس ولا الحكومة على التفرغ لاتمام اجراءات التصديق على سولت « ٢ » .. بل رؤي ان تجميدها يعتبر مظهراً ايجابياً للاحتجاج الاميركي لعدم الوفاق مع السوفيات بسبب افغانستان .. واضاف الاميركيون اعتباراً اخر للاحتجاج به عليهم « السوفيات » وذلك بوقف تصدير القمح لهم .. وبذلك .. تجمدت سولت ٢ .. وكان ريغان اصلا قد طعن في بنودها قبل احداث ايران وافغانستان ووجد اذاناً صاغية والسنة قوية وحناجر قادرة على الصياح بالاحتجاج على ضعف الموقف الامير كي الذي اتخذه كارتر من تلك الاتفاقية .. ووعد ريغان لو نجح في الانتخابات بانه سيعيد « امجاد » العسكرية الاميركية .. بالعودة الى التسليح الاستراتيجي والى الاذرع الطويلة المتمثلة في انتاج الطائرات الاستراتيجية طويلة المدى (ب /١) والى زيادة الاسطول البري في عدد القطع وعدد صواريخه وفي كل ما يعيد « المهابة الاميركية » .

وكان رد الفعل المباشر من جانب السوفيات هو .. اعلانهم من ادخال صواريخ جديدة من طراز « س س – ٢٠ » لمساندة حلف وارسو .. وارسال قوات اخرى مماثلة الى حدود الصين .. وكان الغرض من الاشارة الى جبهة الصين هو ان السوفيات قادرون على تحريك صواريخهم شرقاً .. وغرباً في اي وقت وباي كمية وبكل سهولة وانهم يعنون بذلك امكان مضاعفة صواريخهم في شرق اوروبا حتى ولو بسحب بعضها من حدود الصين .. مما يزيدهم تفوقاً وترجيحاً على كل قوات حلف الاطلسي .

بهذه المفاجأة .. اضطر الرئيس الاميركي ريغان الى قبول مبدأ التفاوض مع بريجينيف حول (سولت ٣) .. وتم الاعداد التمهيدي للقاء غروميكو والكسندر هيغ في نيويورك منذ شهر او اكثر قليلا .. وتحددت الخطوط الاساسيةلهيكل الوفاق المقترح .. والذي سيناقش في لقاء « القمة » المنتظر .

ولكن .. كان لابد للسياسة الاميركية ان تمهد « اعلامياً » وعمليا لكسب اوروبا الغربية الى جانبها بعد ان اهملها كارتر في مفاوضات عام ١٩٧٩ وبعد ان ازدادت حركة العصيان او التظاهر المضاد لفكرة توزيع صواريخ نوويةاميركية في دول غرب اوروبا .

وقد تظاهر الالمان في بون وميونيخ وهامبورغ .. وحاولوا الاعتداء على الجنرال « بيرنار روجرز » الاميركي الجنسية والقائد العام لكل قوات حلف الاطلسي ..

وكذلك اعتدوا فعلا على قائد القوات الاميركية في الاراضي الالمانية واصابوا سيارته بعطب كبير .. وكذلك تظاهروا في مواجهة الكسندر هيغ وكان ذلك كله .. تعبيراً بالاحتجاج الايجابي على مبدأ ارسال الصواريخ الاميركية، الى بلادهم .

وقد اضطر المستشار الالماني هيلموت شمسدت الى الاعلان بان بلاده لن تكون هي الاولى في قبول تلك الصواريخ الاميركية بل ستكون هي الدولة الاوروبية الغربية الثانية .

وكان يقصد بانه مضطر لتهدئة مظاهرات الاحتجاج .. وبالفعل .. اعلنت ايطاليا استعدادها لقبول ١١٠ صواريخ كروز ، وستضعها في جزيرة « صقلية » بعيداً عن الارض الايطالية « الام » .

وكذلك قامت مظاهرات ضخمة في لندن .. واشترك فيها زعماء حزب العمال الذين اعلنوا رسمياً بانهم لو عادوا الى الحكم فسوف يطالبون بسحب كل الصواريخ الاميركية من الجزر البريطانية وعلى هذا الاساس ترددت هولندا وبلجيكا .. ولم يبق امام واشنطن سوى ان تعرض « الاستراتيجية الصاروخية » للاطلسي .. على مؤتمر « خبراء » في بروكسل لتحديد المنهج الجديد الذي سيكون اساسا للتعارض بين ريغان وبريجينيف على ضوء هذه التطورات الجديدة .

المفاجأة الاخيرة

وقد افادت احدث تقارير الاستخبارات « الاطلسية » والتي لم يعلن عنها الا من زوايا قريبة ومحدودة بان السوفيات اعدوا جيلا جديداً من الصواريخ متوسطة المدى من طراز « س س – ٢٢ » ، « س س – ٢٣ » لتحل محل صواريخهم القديمة الموجودة اصلا في قواعد حلف وارسو من طراز س س – ١٢ ، س س ١٣ القديمة والتي تمتاز بسهولة حركتها .. وان كان مداها اقصر من الصواريخ القديمة الا انها اكثر دقة في التصويب واقوى اثراً في القوة التفجيرية (١٥٠ كيلو / طن) .

والمعروف ان السوفيات قد ادخلوا صواريخهم الجديدة ذات المدى القصير « نسبياً » باعتبارها لا تدخل في مجموعة « الصواريخ الاستراتيجية » وهم في نفس الوقت يدركون قدرتها على اصابة الاهداف المهمة في دول غرب اوروبا « عدا غرب وجذب فرنسا وبريطانيا والبرتغال وجنوب ايطاليا » ، اذ يكفيهم ان تصل مرامي تلك الصواريخ الى المانيا وهولنده وبلجيكا وشرق .. وشمال فرنسا والدانمارك وجنوب النرويج .

ولهذا .. قامت مظاهرات الاحتجاج في دول اوروبا لرفض الوجود الصاروخي الاميركي لديهم حتى لا تتعرض بلادهم للقصف السوفياتي .. وخاصة وان الصواريخ الروسية موزعة ، فعلا في مواقعها .. في غرب روسيا وبعض دول حلف وارسو .. او من السهل عليهم ايضا احضارها من اي قواعد اخرى لهم ، حتى ولو كانت .. على حدود الصين .. وللعلم .. فقد عرف حتى الان ان السوفيات قد وزعوا بعض صواريخهم على النحو التالي :

اولا : بالنسبة للصواريخ (س س / ٢٠) يوجد لهم ٢٥٠ صاروخاً موزعة في غرب روسيا بين قاعدتي كالينجراد في الشمال .. ومنطقة الحدود مع رومانيا والمجر .. ولكل صاروخ ٣ رؤوس نووي، ويصل مداه الى ١٢٠٠ كيلومتر وموجهة الى بريطانيا وايطاليا وباقي غرب اوروبا .

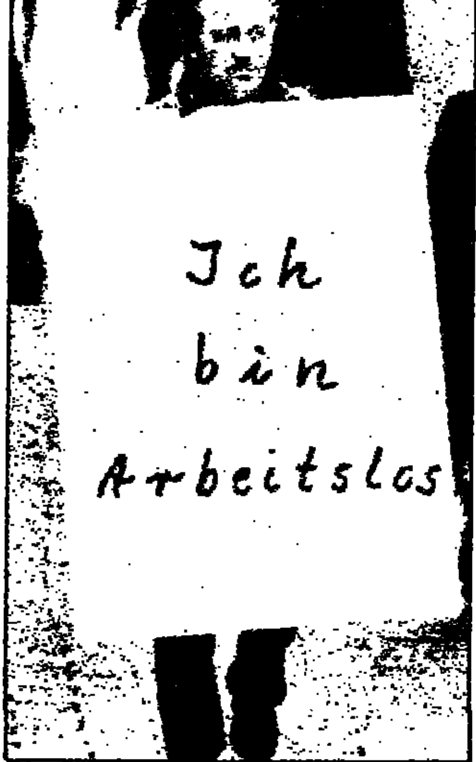
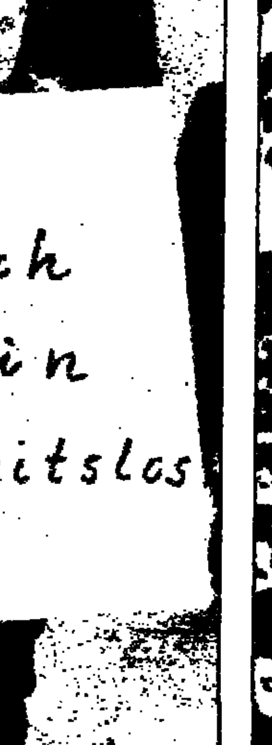
ثانيا : ويوجد من صواريخ س س / ٢٢ « الجديد » ١٣٥ صاروخاً موزعة فعلا على الجبهة السوفياتية الغربية ايضا .. وموجهة الى المانيا الغربية وهولندا وبلجيكا .

ثالثاً : توجد كمية لم يتأكد بيانها » من صواريخ س س/٢٣ ، س س / ١٢ ، س س /١٣ وذلك بسبب استمرار التغيير في مواقعها واعدادها بقصد اثارة الحيرة والبلبلة لدى دول حلف الاطلسي .

رابعاً : وهناك ، حوالي ٢٥٠ صاروخاً من طراز س س / ٢٠ على حدود الصين الشمالي ومن السهل ارسالها ونقلها .. كلها او بعضها الى غرب روسيا لدعم حلف وارسو في اقل من يومين .. اذ يمكن نقله بالقطارات « داخل عربات الركاب » بعد نزع مقاعدها .. او بالجرارات التي تسير بمعدل ٤٠ كيلو متراً في الساعة ..

والمعروف ايضاً ان الصواريخ الاميركية التي قامت بسببها مظاهرات الاحتجاج الاوروبية .. لم تصل بعد الى اوروبا .. اذ كان المفروض وصولها حسب اتفاقية (سولت ٢) .. اعتباراً من عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٨٥ ..

ومعنى ذلك .. ان الاتحاد السوفياتي يملك حالياً قوة ضاربة من الصواريخ الاستراتيجية متوسطة المدى .. في حين لا يملك حلف الاطلسي .. كله .. مايواجه به هذا الوضع مما يعطي لحلف وارسو .. او للاتحاد السوفياتي امتياز التفوق والترجيح الاستراتيجية والذي من اجله سيلتقي ريغان مع بريجينيف للاتفاق على الوفاق ولكن بعد ان اعلن ريغان نواياه لانتاج القنبلة النيترونية وايدته فرنسا على ذلك وسارت هي الاخرى على نفس الطريق .. ولكن الى اين ؟ .. وماذا بعد هذا كله ؟

احد المتظاهرين الالمان .. ضد انتشار وتوزيع الصواريخ النووية الاميركية في المانيا الغربية



المتظاهرون في لندن ضد انتشار .. وتوزيع الصواريخ النووية الاميركية في بريطانيا

وافقت فرنسا .. على انتاج القنبلة النيوترونية ، كما ايدت موقف واشنطن المماثل

جواسيس اسرائيل ⑳

اسرائيل تستعدي الغرب على عبد الناصر ووكيل الخارجية الاميركية يطالبها بالتخلي عن صهيونيتها

THE SPYMASTERS OF ISRAEL
STEWART STEVEN

من المتفق عليه ، بداية ، ان كل ما ينشر او يسمح بنشره عن عالم الجاسوسية ، هو خليط من الحقائق والخيال ، وفيه الى جانب الوقائع الكثير من الدس ، تكملة لمهمة الجاسوسية في عملها الاساسي . وكتاب عن الجاسوسية الاسرائيلية لابد وان يتناول بالدس والتلفيق الكثير من الامور المتعلقة بعدو الجاسوسية الاسرائيلية — منظمة التحرير الفلسطينية اولا ، وبعض المواقف العربية ، لان مهمة الجاسوسية ان تزرع الفتن وتخلق جوا مشحونا يساعدها في عملها .
نظرا لاهمية وخطورة هذا الكتاب ، تعمد « الراي العام » الى ترجمته لتلقي الضوء على بعض ما يدور في عالم الظلام من مؤامرات اولا ، ولان في بعض ما يحمل من معلومات ما يفسر الكثير مما جرى ويجرى في المنطقة العربية . والمطلوب ان نعي ونقارن .

« المحرر »

الاسرائيليون رحبوا بالانقلاب المصري باديء ذي بدء ، كان هناك شعور غامض في تل ابيب ان اي تغيير سياسي في القاهرة يمكن ان يفتح الباب لاجراء اتصال او تغيير في الموقف المصري .. وفي طبيعة العلاقات بين البلدين المتحاربين .. هناك امل في حدوث تغيير في الموقف السياسي . فعبد الناصر الذي ينادي انه اشتراكي ، وعلى اعتبار ان الاسرائيليين يعتبرون انفسهم اشتراكيين قد ظهر لهم الرجل الريفي المتعلم الذي يمكن ان يقيموا معه علاقات واتصالات .

ولكن رغم المساعي لجس النبض التي بذلت والتي قام بها اشخاص يعملون لحساب المخابرات بشكل او بآخر ، فقد بدا لاسرائيل ان عبد الناصر ينظر الى القومية العربية بنفس المنظار الذي ينظرون فيه هم انفسهم الى « القومية اليهودية » — وهذا يعني ان الامور لن تكون سهلة فيما بعد ، بل ستزداد صعوبة وتكثر العراقيل .

والقضية الاساسية في سياسة عبد الناصر الخارجية جعلت الاسرائيليين يشعرون بكثير من عدم الارتياح . انه ينظر الى موضوع قناة السويس كهدف اساسي له .. والقناة تديرها شركة انكليزية وفرنسية والانكليز مفوضون بابقاء قوات عسكرية على مقربة من القناة لحمايتها ان حدث ما يهدد سلامة الحركة فيها . المعاهدة والوجود العسكري البريطاني اعتبرهما عبد الناصر اساءة لمشاعر مصر القومية ولهذا كان قد صمم ان يضع نهاية لذلك التحدي ضد كبرياء ومشاعر المصريين .

الاوساط الدولية كانت متعاطفة مع مصر ومع عبد الناصر ذلك ان الملك فاروق المخلوع كان مكروها على كافة المستويات والكل ينظر اليه والى حكومته ونظامه نظرة احتقار وسخرية ، ولهذا فقد بدأ مهندسو السياسة المصرية الجدد من الضباط الاحرار برأسمال قوي ومساندة اقوى من التعاطف العالمي معهم ومع حركتهم . لكن الامر بالنسبة للاسرائيليين لم يكن كذلك ولم يكن متفقا مع نظرة الغرب الى عبد الناصر . انهم يعرفون ان النمر قد يغير جلده لكنه لا يمكن ان يغير طباعه .. وتغيير جلده — هذا ان حصل — لن يجعله اقل خطرا . كان على اسرائيل ان ترقب الوضع بينما العالم الغربي يطري النظام الجديد ويمتدحه .. كان الاسرائيليون يراقبون بدء عملية انزلاق نحو المجهول . كل الدلائل كانت تشير الى ذلك .

كان المتفاوضون المصريون والانكليز في القاهرة يبحثون في اتفاقية تؤدي الى انسحاب القوات البريطانية من مصر . ومن المقدر انه اذا ما تم ذلك فانه سوف يحدث تغييرا استراتيجيا في المنطقة باسرها . هكذا ، بضربة واحدة ينسحب جيش قوي حليف كان في وضع يتيح له التدخل ان نشبت حرب او تعرض السلام في المنطقة للخطر .. لقد انكشف ظهر اسرائيل .. اسرائيل تقف في العراء ان تم ذلك .. وهنا بدأت فكرة عملية « شوشنا » التي عرفت امام العالم الخارجي فيما بعد باسم « عملية او فضيحة لافون » .

وكان موقف اميركا وسياسة الرئيس ايزنارو اكثر مدعاة للقلق في الاوساط الاسرائيلية . كان ايزنهار يضع خطوط سياسة تثير القلق في اسرائيل .. لقد كانت اميركا ايضا تفاوض لتزويد الجيش العراقي بالاسلحة الحديثة .. والعراق هو البلد العربي الوحيد الذي لم يوقع مع اسرائيل بعد اتفاقية هدنة للحرب التي توقفت في العام ١٩٤٨ .

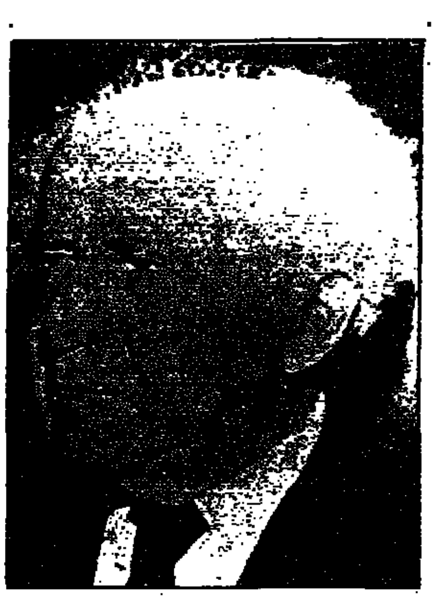
على الصعيد السياسي كانت الامور اكثر مدعاة للقلق والتشاؤم . فوكيل وزارة الخارجية الاميركية — هنري بايرودز — حذر اسرائيل بخطاب اعدت كلماته وعباراته بعناية فائقة بان السلام في المنطقة يعتمد على « تخليها عن صهيونيتها » في سياستها ، وفيه يقول بالحرف الواحد : « للاسرائيليين اقول انه يتوجب عليكم ان تنظروا الى انفسكم على انكم بحق دولة شرق اوسطية ، وان تروا مستقبلكم في هذا السياق اكثر مما هو مركز قيادة او نواة لتجمع شعوب هي عبارة عن تجمعات مبعثرة من دين معين لها حقوق من ضمن التزامها بدولة اسرائيل » .

كل هذه الامور خلقت بالطبع شعورا بالكآبة في اسرائيل . ومع ان عبد الناصر لم يقم باي عمل مكشوف يلحق الضرر باسرائيل الا انه جعل الاعلام المصري ينطلق ليوضح للمصريين من هو العدو الذي يجب ان ينظروا اليه .

قام الدبلوماسيون الاسرائيليون في واشنطن ولندن بمحاولات لتحذير القوى الغربية من النظام الجديد في مصر وتبصير الغرب بحقيقة الجهة التي يتعاملون معها في القاهرة . لقد ظلت اسرائيل تضرب على وتر واحد ان ما هو حاصل في مصر لم يكن ثورة شعبية لان المعتدلين من السياسيين المصريين وضعوا في السجون والبلاد تتجه كلها لتصبح دولة بوليسية وان لعبد الناصر طموحات تتعدى كثيرا حدود بلاده الجغرافية .

العالم كله يرفض الاصغاء للتحذيرات الاسرائيلية ، وعلى ضوء هذا فان سياسة موشيه شاريت المسالمة والتي تقول بانه يمكن كسب الكثير بالتفاوض .. قد بدأت تتهاوى وتبدو واهنة لا تصمد .

وسط هذا الجو المحموم بالمخاوف والكآبة في اسرائيل برزت تصرفات بنحاس لافون الذي ما كان يخفي احتقاره لرئيس الوزراء — شاريت — ولا لكبار المسؤولين في وزارة الدفاع ايضا .. وكان يعرف ان شاريت لا يملك القوة ولا الجرأة ان يبعده عن الوزارة ما دام الذي سماه للمنصب وعينه هو بن غوريون . وكان لافون ايضا قد وقع في العزلة ، لقد اختلف مع موشيه دايان واختلف مع شمعون بيريس وتجاوز ايسر هاريل اكثر من مرة .. ولانه لا يريد بحث اي امر مع شاريت فقد حمل المشكلة الى بن غوريون المعتزل في منزله في مستعمرة « سدي بوكر » .



● بن غوريون

كان هذا هو الوضع السائد في اسرائيل — داخليا وخارجيا — حين بدأت الخطوات الاولى في الاعداد لعملية شوشنا — فضيحة لافون .

كانت تلك الخلفية المحلية في اسرائيل وفي العالم الخارجي حين بدأت خيوط عملية شوشنا تتجمع ، ولكن لا احد حتى الان يعرف يقينا من المسؤول عن تلك العملية ، من الذي اعطى الامر بها ، او من الذي فكر بها ثم من هو الذي ضغط الزر للبدء بالعمل ... ولم يعد مهما ان نعرف بعد كل الذي جرى وبعد الاحداث التي ادت اليها تلك العملية ، اذ يبدو ان الاستخبارات الاسرائيلية والتي تدير شبكات تجسس ، تتصرف مثل شركات السينما التي تشتري المئات من النصوص .. وتحتفظ بها في خزائنها ، بعضها خيالي وبعضها الاخر يمكن ان يكون خليطا من الحقيقة والوهم ، بعضها يمكن الافادة منه وبعضها الاخر يترك ويهمل في الادراج ..

في ابان الفضيحة التي تلت تلك العملية كان لافون يتهم جيبلي ، وجيبلي يتهم لافون ، ولكن الامر الثابت هو فقط ما ادت اليه تلك العملية ...

ولكي نعرف ما حدث وتأثيره على اسرائيل وعلى الاستخبارات الاسرائيلية بشكل خاص لا بد من الاهتمام حتى بالتفاصيل بدءا من الخطوة الاولى وانتهاء بما آلت اليه تلك العملية .. الان ، بعد مضي قرابة الثلاثين سنة او اقل .. لا تزال اصداء الفضيحة تشكل قاعدة لاي عمل تقوم به الاستخبارات الاسرائيلية في عملياتها التي تنفذها في الخارج .

بدأت القصة في الظهور من خلال تقرير بعثت به الموساد من لندن .. تقول فيه انها حصلت على معلومات في غاية السرية من داخل مجلس الوزراء البريطاني مؤداها انه قد تم اعداد مسودة اتفاقية بين مصر وبريطانيا تضع نهاية للوجود البريطاني في مصر وفي قناة السويس بشكل خاص . ومن المحتمل الان ان يتم الاعلان في اية لحظة عن انسحاب الجيش الانكليزي من منطقة قناة السويس ومن مصر كلها .

الخطة الاسرائيلية بسيطة للغاية وفيها مسحة الطفولة ايضا . ما دام وضع اسرائيل السياسي والعسكري والستراتيجي قد اصيب بالوهن والضعف لان السياسة الغربية عجزت عن ادراك الخطر الذي تمثله الثورة المصرية ، فمن الواجب عمل شيء لتدرك الدول الغربية حقيقة رجال تلك الثورة في مصر . لقد تحرك الاعلام المصري والعلاقات العامة المصرية ببراعة للغاية لتغطية الوجه الحقيقي لمصر ولرجال الثورة المصرية .. وبات من واجب اسرائيل ان تكشف ذلك القناع . مهمة اسرائيل الان ان تمزق ذلك القناع بعد ان فشلت ان تفعل ذلك بالطرق الدبلوماسية ولهذا فلا بد من التحرك بسرعة للعمل . يجب ان تعرف الحكومات في لندن وواشنطن ، اضافة الى الشعوب الغربية حقيقة الخطر الكامن والعداء الذي تكنه الثورة المصرية للغرب .

وعملية شوشنا يقصد منها تحقيق ذلك الهدف ، وتقضي الخطة بنسف او احراق ومهاجمة المراكز الثقافية البريطانية والاميركية والمؤسسات والشركات ايضا .. ومن الاكيد ان اصبع الاتهام سوف يوجه الى الشيوعيين والاخوان المسلمين واليمينيين المتطرفين . وهنا سوف تتحرك قوات الامن المصرية لتطبق على تلك التجمعات ومن الاكيد ان تلك الجماعات كلها سوف تقوم بردود فعل ضد تصرفات السلطة المصرية .. وستغرق البلاد في حمى الحرب الاهلية والاضطرابات وهذا يعني ان تتكشف المجموعة العسكرية الحاكمة امام الغرب وتظهر حقيقة نوايا رجالها وتصرفاتهم .. وهكذا في اخر لحظة سوف يغير الغرب سياسته المنفتحة تجاه مصر وسوف تضطر القوات البريطانية ان تبقى في منطقة القناة .

الخطة ساذجة وبسيطة للغاية الا انها اندفعت باتجاه التنفيذ . يجب « تسخين » الحلقات الجاسوسية في القاهرة والاسكندرية — اي يجب ايقاظها الان فقد حان وقتها ... دورها هو ان تحرق السفارتين الاميركية والبريطانية او على الاقل المنشآت الاميركية والبريطانية في الاسكندرية ثم تتراجع وتختفي لتترك للمتظاهرين المصريين اكمال الباقي ... فيقع اللوم كله على الجماهير المصرية وعلى السلطة التي لم تقم بما يتوجب عليها .

« يتبع »



الديلي تلغراف The Daily Telegraph

عزلة اسرائيل واخطار الحرب الخامسة
النظرة الاميركية تختلف عن نظرة الاوروبيين

مناقشة الخلافات بين المواقف الاوروبية والاميركية حول الشرق الاوسط اصيبت بالكثير من سوء الفهم والتعقيد من جراء الاهتمام بالكلام والقليل جدا من التوقف عند الحقائق الموضوعية .

احدى هذه الحقائق تكمن في ان الاسرائيليين — لا حكومة بيغن وحسب بل جميع الاسرائيليين — يشعرون الآن بعزلتهم الأسرة اكثر من اي وقت مضى ، لربما ، في تاريخهم .

الاسباب وراء هذه العزلة المتزايدة يمكن تلمسها ، بل ويمكن تفسيرها بصورة مفصلة ، من خلال السياسة المتصلبة ، المتثاقلة الحواشي والجهنمية الاطراف التي تتبعها حكومة بيغن ، والقائمة على التوسع والاحتلال ، لكأن لها في هذه « الجشاعة »

طربا يهزها الى الفعل البعاد فيه ، كمن ينطلق من غريزة ، في تشريد الناس وضم الاراضي ، سواء في الضفة الغربية ، او قطاع غزة والجولان وربما جنوب لبنان .

وهذا بدوره ، ادى الى الطريق المسدود بين اسرائيل ومصر حول ذلك الجزء من اتفاق كامب دايفيد المتعلق بقضية التقرير الذاتي للفلسطينيين . ولم تلق سياسة حكومة بيغن من النقد والاعتراض ما لقيته في عدد من الصحف البريطانية والفرنسية ، على انزعاج كثير من جانب انصار الحكومة الاسرائيلية الحالية .

الحرب الخامسة ؟!

ذاك هو التاريخ الماضي . اما ما ينبغي ان تعكف عليه السياسة الحالية فيتمثل بالظروف القائمة اليوم . وان ما يتراكم في الجبهة الامامية هو الخطر في ان يصاب كامب دايفيد بانهيار تام ، بما فيه اعادة الجزء الاخير

المتبقي ، ثلث سيناء ، الى مصر في نيسان (ابريل) المقبل . وهذا الاحتمال ، الذي يبدو على قدر كبير من تغاضي المتحمسين الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة ، باكثر مما

يقدمه مشروع الحكم الذاتي ، بصورة سريعة ، يحمل في مطاويه خطر نشوب حرب عربية — اسرائيلية خامسة . حتى اذا حدثت ، هذه الحرب ، فانها ولا شك ستكون اشد دمارا ، واكثر احتمالا لتفجير حرب عالمية ، من الحروب الاربع التي سبقتها .

هذا الخطر ، على السلام العالمي والدمار الذي سيحل في المنطقة ، هو ما تخشى منه وتتلمحه بعيون مفتوحة ، الولايات المتحدة التي سوف تتحمل العبء الثقيل من جراء هذا الخطر .

الاوروبيون افتقدوا الطعم العالمي

الا ان الاوروبيين انفسهم ، لا يرون الامر من هذا الواقع بوضوح ، وربما كانوا لا يرونه ابدا ، وهم الذين يحاولون التمكين لسياستهم الخاصة بهم — لربما كان ذلك ، لان

الاوروبيين افتقدوا ، منذ امد بعيد ، عادة تحمل مسؤوليات عالمية .

من هنا ، يقول الاوروبيون : طالما ان كامب دايفيد « كتب له النهاية في كثير او قليل » ، فينبغي ان يكون عندنا شيء نضعه في مكانه .

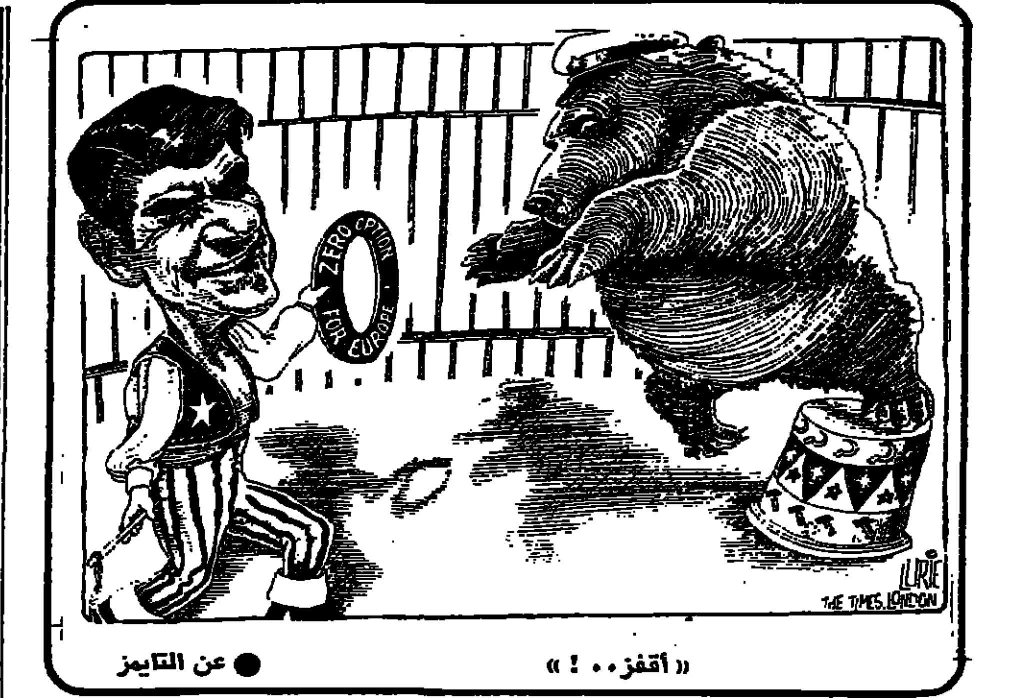
هذا حسن . ولكن ماذا عن اسرائيل ؟ وهي الدولة التي معها وحدها ينبغي التوصل الى اتفاق حول مصير الفلسطينيين . وان اي

شيء ، كمشروع السلام السعودي ، لا يقبل الاسرائيليون به بأية حال ، لا مناحيم بيغن وحسب ومعه انصاره ، بل الاسرائيليون

جميعا ، ومهما تضمن من ملامح ومؤشرات « بالاعتراف » .

ولقد جرى الاحتفال ، امس الاول ، بالذكرى السنوية الرابعة لزيارة السادات الى القدس (المحتلة) ، وقامت لها ضجة في كل انحاء اسرائيل احتفاء منهم بشعائرها ورموزها ...

وهذه الذكرى ، على ابواب الاسرائيليين ، تمثل الآمال بالغد ويجب الا ترمى معانيها بعيدا ، كما يرون .



● عن التايمز
« أقفز... ! »

نيويورك تايمز The New York Times

اجتماع ريغان وبريجنيف

قبل اجتماعه بمستشار المانيا الغربية هلموت شميدت في بون في نهاية الاسبوع الماضي قام الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف بارسال رسالة خاصة الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان يقول فيها ان العلاقات الاميركية السوفياتية بدأت تفلت الزمام ويعطي الانطباع بان عليهما ان يجتمعا لبحث هذه المشكلة . وهذه الفكرة قد لاتكون سيئة . وسوف يذهب شميدت الى لندن بعد محادثاته مع بريجنيف لينقل الى قادة اوروبا الغربية الاخرين ما سمعه . والعرب سوف يجتمعون لبحث الخطة السعودية حول مستقبل الفلسطينيين والاسرائيليين . ووزراء دفاع منظمة حلف شمال الاطلسي سيجتمعون ايضا في بروكسل في الثامن من شهر ديسمبر القادم للبحث في مسألة وضع مزيد من الصواريخ الاميركية في اوروبا للرد على صواريخ اس اس ٢٠ السوفياتية الموجهة الان نحو كل عاصمة في اوروبا الغربية . الكل سيجتمع للحديث عن واشنطن وموسكو في الوقت الذي لا يتحدث فيه هذان البلدان مع بعضهما .

المحايدون والمسالمون والوطنيون يثورون في

بقلم : جيمس رستون

اوروبا ضد كل ما يقال عن احتمالات الحرب النووية .. واذا ما نحن اصغينا وتلفتنا حولنا لكان من السهل علينا ان نرى ان حركة الاحتجاج هذه في اوساط الشبان في اوروبا بدأت تنتشر في الجامعات والكنائس الاميركية . وبدأت ادارة ريغان تفهم الدرس في النهاية . وهو ان تركيزها على الحلول العسكرية للمشاكل السياسية وحديثها

المستمر عن الحروب النووية المحدودة (وهي الحروب التي يخشى الاوروبيون ان تقتصر على بلادهم) اخذا يسببا صدعا في التحالف الغربي ويثيران موجة من المشاعر المناهضة للولايات المتحدة . ولقد دار صراع حول كل ذلك في الادارة الاميركية . واستطاع وزير الخارجية الكسندر هيغ ومساعده للشؤون الاوروبية لاري ايغلبيرغر وغيرهما ان يقنعوا الرئيس في النهاية بانه بدأ يخسر قضية السلام مع الروس وبانه بدأ يخسر حلفاءه في منظمة حلف شمال الاطلسي

بتعليقاته التي تتسم بالامبالاة والروح العسكرية بشأن الحروب النووية وبان الوقت قد حان لكي يقوم الرئيس بنفسه بالتحدث باسم الولايات المتحدة في السياسة

الخارجية بدل ان يترك ذلك للجنرال هيغ ولوزير الدفاع واينبرغر اللذين يدليان باراء ووجهات نظر متباينة في التلفزيون .

ويبدو ان الرئيس ريغان بعد اكثر من سنة من انتخابه وعشرة اشهر من توليه السلطة قد وافق في النهاية ان يدلي باول خطاب عن سياسة الولايات المتحدة الخارجية وان يعالج فيه قضايا العالم الرئيسية . ليس السلفادور او كوبا او حتى اسرائيل وانما مخاطر سباق التسلح ونشوب حرب بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

وليس من المعدل ان نفترض بان ريغان لم تكن له سياسة خارجية او محلية عندما جاء الى الحكم . فقد كانت لديه اراء واضحة تماما . كان يعتقد بان اميركا بعد فيتنام ووترغيت بدأت تحني رأسها امام روسيا في الخارج والمستغلين في الداخل وبان عليه ان


● ريغان ● بيغن

يضع كلا منهما في حجمه الطبيعي . وهكذا عمد في اول فصل من مسرحية الادارة الجديدة الى محاولة تطبيق نظرياته الاقتصادية في الداخل وموازنته الدفاعية الكبيرة في الخارج . والمشكلة الان ان هذا الفصل الاول لم يلق نجاحا شعبيا . فالاقتصاد مال الى الركود وارتفعت معدلات التضخم والبطالة في حين افقدته سياساته الخارجية ثقة حلفائه .

ولسوف يقوم ريغان بزيادة الضرائب اذا كان ذلك ضروريا لتفادي كارثة اقتصادية . وسوف ينسى افغانستان اذا كان يمكنه من الوصول الى تفاهم مع الاتحاد السوفياتي حول سباق التسلح . اما اذا رفض الروس مقترحاته لتخفيض الصواريخ في اوروبا فان ذلك قد يجعله اكثر تشددا . من اجل ذلك في هذه المرحلة الحاسمة من صنع القرار في موسكو وواشنطن اعتبرنا اقتراح بريجنيف الاجتماع بريغان مسألة تستحق النظر .

لوموند Le Monde

« خيار الصفر » بدعة اميركية تضع بريجنيف في خانة الاحراج

بقراره طرح خطته ، بمثل هذه الصورة الفورية الصافعة ، والمسماة « الخيار الصفر » المتعلقة بشأن الصواريخ النووية في اوروبا والتى تشكل اساسا للمواقف الاميركية

في المفاوضات المرتقبة مع السوفيات في ٣٠ نوفمبر ، شاء ريغان ان ينال رضا حلفائه الاوروبيين ، وان يسحب السجادة من تحت قدمي بريجنيف اثناء زيارته بون ومحادثاته

مع هلموت شميدت بهذا الخصوص .

من خلال هذه الممارسة ، يكون قد سجل نقطة في الحرب الاعلامية الدعائية المفتوحة فوق الساحة الاوروبية ، حول موضوع التسلح ، وقد شهر السيف في وجه خصمه بريجنيف ، وسبقه الى ظهر جواد الحراسة ، عشية زيارة الاخير الى المانيا الغربية .

الاميركيون يسعون

الا ان هذه البادرة ، كان يمكن ان تطرح قبلا . فمنذ اسابيع ارهق المسؤولون الاميركيون حلفاءهم وهم يطرحون عليهم مقترحات مربكة ، واحيانا متناقضة ، حول الموضوع الذي اثار ضجة من الرفض « الحرب النووية المحدودة » ، مترددين في التعبير بوضوح عن هذا الخيار « خيار الصفر » الذي ظل في رحم قرار « الناتو » الذي صدر في كانون الاول من عام ١٩٧٩ . ويقال في واشنطن ، انه بدون شك ، سيكون من الافضل بالا تنشر صواريخ نووية في اوروبا ، الا فقط في « ظروف مثالية » حيث لا يمكن اخفاء الطابع النظري ، بل تكون الحقائق واضحة .

ولكن ردة فعل موسكو تؤكد بانه ليس ثمة وضع مثالي الان . ولقد احسن الكرملين صنعا ، اذ يصعب عليه اقناع الراي العام بان نشر الصواريخ ، الذي تحقق خلال السبعينات ، ابان سياسة الوفاق ، بوضع صواريخ موجهة لاوروبا — والتي كانت اخطر من الصواريخ التي ظهرت بعدها — بان طراز اس اس — ٢٠ منها ، هي بادرة بريئة ، لا يمكن ان تحظى باي ردود فعل من الجانب الغربي .

قوتان اخريان

ومما لا شك فيه ، ان بمقدور السوفيات تحدي الكثير من « الانواع المتقدمة » الاميركية ، من حيث اقامة القواعد البحرية ، وحاملات الطائرات والاسلحة النووية التكتيكية التي يدأبون على صنعها منذ ما بعد الحرب . وهم لا يمكنهم ان يتجاهلوا ابدا القوة النووية الفرنسية ايضا ، والبريطانية ،

وهما الدولتان اللتان عملتا على تطوير هذا الحقل منذ عشرين عاما ، بينما الاوساط الاميركية كانت تميل اكثر الى التقليل من قوة هذه الصناعة .

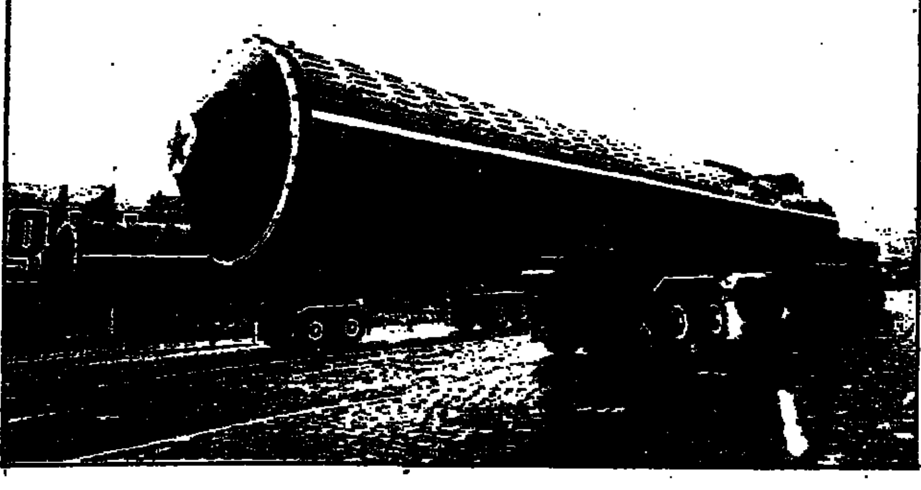
على ان ذلك ، يجب الا يحملنا على النسيان انه باستثناء الصواريخ الارضية المتوسطة المدى ، فان المرتقبات الوحيدة في « خيار الصفر » الذي طرحه الرئيس ريغان ، فان الاتحاد السوفياتي يملك سلسلة من الاسلحة الاخرى الموجهة نحو اوروبا والموازية « للاجهزة المتقدمة » الاميركية . ذلك ان للسوفياتيين ايضا قواعد جوية يستخدمونها منذ بضع سنوات ، وقد وضعوا فيها قاصفات « باكفير » ، وغواصات مزودة بالصواريخ ذات المدى المتوسط في البلطيق ، بالاضافة الى صواريخ اقصر مدى حيث بعد تحديثها تتبع (اس ٠اس — ٢١ و٢٢ ، و٢٣) وبمقدورها احداث كل انواع التخريب في اوروبا .

الخيار فيه ايجابيات

من هنا ، ان « خيار الصفر » اكثر مرونة للمفاوضات ، بدلا من اللجوء الى احداث تعديلات ممكنة : وقد ضمنه الرئيس ريغان الصواريخ السابقة القديمة اس ٠اس —٤ ، واس . اس —٥ والتي لم يعد بالامكان الاعتماد عليها كثيرا ، والتي لم تثر ضجة وانفعالات منذ عشرين عاما . لذلك ، ربما كان في هذا نقطة انطلاق ، حيث يبدو من باب الاستعداد ، لدى الاميركيين ، بان يرسلوا الى موسكو مؤشرات اولية عن القوتين الفرنسية والبريطانية .

واخيرا ، من جانب منظمة حلف الاطلسي ، يمكن رسم نوع من التمييز يوما ، بين صاروخ بيرشنغ — ٢ ، وهو سلاح اشد خطورة على الخصم من الصواريخ العابرة للقارات ، سلاح يتمتع بصفة عالية جدا وفعالية عميقة .

ولكن يتعين ، من اجل ان يتمكن المتفاوضون من احراز تقدم ملحوظ ، ان تتوقف موسكو عن التصلب في مواقفها الحالية .



الأنوار

من لبنان الغاضب الى لبنان الهادىء

سئل مسؤول عربي كبير : ماذا تستطيعون ان تفعلوا للبنان ؟ فأجاب : ما تستطيع ان تفعله اميركا لمنظمة التحرير في الضفة الغربية وقطاع غزة . في لبنان جدار كبير تتوقف امامه المساعي العربية ، وفي الضفة جدار كبير تتوقف امامه المساعي الاميركية . وبدل ان يكون هدف اية خطة هو خرق أحد الجدارين أو ازالته ، فان كل ما يجري هو محاولات لتغيير طريقة الوقوف امام الجدارين .

هذه الصورة كانت في ذهن الرئيس سركيس وفي ذهن السيد ياسر عرفات خلال لقائهما . لكنها بقيت هناك . فالرجلان لا يستطيعان مصارحة بعضهما البعض بكل شيء . انهما في طرفين متقابلين ، ولو جمعتهما الرغبة في اجماع عربي يبدأ حرب التسوية في الشرق الاوسط . ذلك ان الرئيس سركيس هو في النهاية رئيس لبنان المؤيد للقضية الفلسطينية والذي لا يستطيع في الوقت نفسه ان يقبل استمرار اسره وتدميره واخطار زواله من الخريطة من اجل انتظار وعد باقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع . والسيد ياسر عرفات هو في النهاية رئيس منظمة التحرير التي تتصرف على اساس ان الحل المبكر لازمة لبنان يؤخر الحل الفلسطيني ان لم يفقد المنظمة اوراقها واستقلالها النسبي .

والاتفاق بينهما قبل الذهاب الى قمة فاس هو قمة اللااتفاق ، اي التجميد ، وترك كل شيء على حاله ، في انتظار التطورات بالنسبة الى مشروع الامير فهد للسلام في الشرق الاوسط . وهو أمر لا يبدل الوضع الذي انكشف جانب منه عبر الخلاف في قمة تونس . وعبر التطورات التي حدثت على الارض .

ذلك ان من مصلحة منظمة التحرير القول دائما وفي وقت واحد ان التسوية قريبة وان الحرب قريبة . فالحديث عن التسوية القريبة يخفف من قسوة الوضع على اللبنانيين أو يشعرهم بان المتاعب لن تطول . ويعطي المنظمة حجة للقول ان من غير المعقول تشليحها اية ورقة أو اضعاف وضعها عشية الذهاب الى مفاوضات التسوية . والكلام على الحرب القريبة يصور المطالب اللبنانية والعربية والدولية كما لو أنها قناة خفية من قنوات كامب ديفيد . ويترك للمنظمة حرية التصرف في الجنوب تحت عنوان الاستعداد لمواجهة الهجوم الاسرائيلي .

لكن مشكلة لبنان كانت دائما ان التسوية بعيدة . كذلك الحرب . فالتسوية اما انها وهم واما انها هرب من التسوية ومن مواجهة القضية الاساسية على طريقة كامب ديفيد . والحرب هي حرب اسرائيلية لا حرب عربية . وهذا ما يزيد من مخاطر الاستمرار في الوضع الحالي ، ليس على لبنان فقط بل على المنطقة كلها . وهذا ما يعرفه الجميع ويرددونه ، ويقفون عاجزين امامه .

وأقسى ما في هذا الوضع هو ان لبنان الهادىء في قمة فاس لن يحصل على ما لم يحصل عليه لبنان الغاضب في قمة تونس . فالموقف الهادىء في فاس لا يعني ان الوضع هادىء وان الحسابات الاقليمية والدولية في لبنان هادئة . تماما كما ظهر للجميع ان الموقف الغاضب في قمة تونس لم يكن يعني ان المواقف الاقليمية والدولية غاضبة أو متغيرة او مستعدة للتغير . وفي الحالين يكتشف لبنان انه ضحية لعبة كبيرة ، وان ازمته ليست فيه ، وان الدور المطلوب منه هو الصيام عن الاستقلال حتى يفطر الاخرون .

هل يمكن تغيير هذه المعادلة ؟ الجواب الشائع هو ان العين بصيرة واليد قصيرة . وحين يتوسع اصحاب هذا الجواب في الشرح يقولون ان المشكلة كلها من صنع اميركا . فهي التي جعلت من الوطن الصغير حقل تجارب للتسوية في المنطقة ، وهي تريد كل الاطراف معها . ولا تستطيع ارضاء هؤلاء جميعا الا في لبنان .

لكن ذلك يعطي لبنان قوة كبيرة هي القدرة على خربطة الحسابات وتهديد مصالح الجميع . فهل يغامر ما دام خاسرا من دون مغامرة ؟

رفيق خوري

مجلس الامة

(تتمة المنشور على ص ٢)

لا داعي للتأخير

وسال النائب راشد الحجيلان حول ايصال المياه العذبة لبيوت الشيخ عبدالله السالم الصباح في منطقة المنقف وقال ان هذه المنازل لم تصلها المياه منذ ٢٠ عاما علما بان المياه تصل الى المناطق المجاورة لذا اعتقد ان ايصال المياه لها لا يتطلب اكثر من شهر ولا داعي للتاخير في ذلك .

اخلاء العزاب

وشكر النائب حبيب البدر وزير الداخلية لرده على سؤال حول اخلاء العزاب من مناطق العائلات وقال لا زلنا نعاني من مشكلة العزاب لان اللجان المشكلة لذلك لم تفعل شيئا .

وعقب النائب الرومي حول سؤال موجه لوزير التربية بشان الاخصائيين والاخصائيات الاجتماعيين وعددهم من الكويتيين ومن الجنسيات الاخرى وقال ان الوزارة لم تعط التشجيع الكافي للكويتيين للعمل في هذا المجال .

ثم انتقل المجلس للتصويت على المرسوم رقم ٢ لسنة ١٩٨٠ بشان انشاء دائرة للمحكمة الكلية للنظر في المنازعات الادارية ، وصوت المجلس بالموافقة باغلبية ٣٦ صوتا و٨ اصوات معارضة وامتنع نائبان عن التصويت .

كما ايد المجلس بالموافقة على المرسوم رقم ٢٨ لسنة ١٩٨١ بشان معهد الكويت للابحاث العلمية وصوت المجلس باغلبية ٣٩ صوتا وامتنع ٣ نواب عن التصويت كما احال المجلس المرسوم بالقانون رقم ٦٩ لسنة ١٩٨٠ بشان زيادة مكافات ومعاشات العسكريين بعد التصويت عليه باغلبية ٤٠ صوتا وكذلك تم احالة المرسوم بالقانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٠ باضافة مادة جديدة الى القانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٦ بشان المرور حيث تم التصويت عليه باغلبية ٣٩ صوتا وعارضه نائب وامتنع نائب عن التصويت .

قانون الانتخابات

ثم انتقل المجلس الى مناقشة المرسوم رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٠ بتعديل احكام انتخابات اعضاء مجلس الامة حيث تمت احالته بعد التصويت عليه وموافقة ٣٦ نائبا ومعارضة ٦ نواب وامتناع نائب عن التصويت بعد مناقشات ملاحظات ابداها النواب .

مهام وزارة العدل

● عبد المحسن جمال : — يجب ان يكون التسجيل من شأن وزارة العدل وليس من مهام وزارة الداخلية لانها تشرف على الانتخابات ، وان يكون باب تسجيل الناخبين مفتوحا ، ويجب ان تعطى كشوف الناخبين للمرشحين .

● عدنان عبد الصمد : — المختارون لا يلتزمون بتطبيق القانون ، ويأخذون بشروط بعضهم يرفضها لذا يجب تعديل الثغرات التي حصلت اثناء الانتخابات الاخيرة .

● فاضل الجلاوي : — اؤيد الزميل عبد المحسن جمال بان تكون وزارة العدل مسؤولة عن التسجيل ، وهناك ملاحظة وهي تحديد سن الناخب بواحد وعشرين عاماً في حين ان القانون يعتبر من هم فوق سن ١٨ راشدين ولدى محاكمتهم يحاكمون على اساس هذا السن .

● راشد سيف : — اشكر وزارة الداخلية على تحديد المناطق وتقسيمها ، لكن على الداخلية أن تأخذ بنظر الاعتبار المختار الذي له مرشح قريب ، واطالب بوجود مندوبين من وزارة العدل بالمناطق الانتخابية للتأكد من اسماء الناخبين في حال حصول خطأ بالاسماء .

● مبارك الدبوس : — يجب أن تأخذ لجان التسجيل بورقة الاحصاء .

● مطلق الشليمي : — يجب أن يكون سن الانتخابات مفتوحا طوال العام ، وهناك اجحاف بحق المواطنين الكويتيين الذين بلغوا سن الرشد ، وقال أن تقسيم المناطق الانتخابية عادل ، وطالب بإحالة قانون الانتخابات الي وزارة العدل وأن تشرف الداخلية على الامن والنظام ، واويد اقتراح زميلي راشد السيف بإبعاد من له قرابة من المختار مع احد المرشحين .

● فيصل الدويش : — التسجيل في دوائر معينة عليه مآخذ ، والاجراءات والشروط التي وضعت للتسجيل طبقت في منطقة دون غيرها ، كذلك فان عدم اعطاء كشوف الناخبين للمرشح لم يحصل سابقاً .

المجلس سيفقد الشرعية

● وزير العدل : — وزارة العدل لا تختص بإجراءات التسجيل لان تلك اجراءات تنظيمية ، والتسجيل تقوم به وزارة الداخلية ، والقانون المعروض عليكم هام جداً لذلك اذكر بأنه في حالة رفض المجلس لهذا القانون فانه سيفقد الشرعية .

● عبد المحسن جمال : — اتمنى ان تعاد الانتخابات ، والمرسوم المعروض على المجلس اذا رفض ، للمجلس الحق برفضه بأثر رجعي .

● جاسم الخرافي : — صحيح بأن القانون بمرسوم ومن حق المجلس رفضه ولكن هل نستطيع أن نرفض قانوناً وبعد ذلك معالجته باسلوب يبقي لنا البقاء ، فهذا اسلوب غير مقبول .

● أحمد السعدون : صدور هذا القانون جاء تصحيحا لممارسات خاطئة كانت في تطبيق القانون السابق ، وهناك ارقام مذهلة لا شك فيها لانها صدرت من وزارة الداخلية لمجلس الوزراء تبين الوضع السيء لتطبيق القانون .

● وزير العدل : — لم يرد على لسان أحد الوزراء بأن هناك عزوفاً عن التسجيل وبالعكس هناك رغبة أكيده بالتشوق لاستئناف الحياة النيابية .

● احمد السعدون : — أنا متأكد ان العدد لا يمثل إلا أقل من نصف الذين يحق لهم الانتخاب ، ففي سنة ١٩٧٥ كان عدد المقترعين في افضل الدوائر ٥٠٪ وتدنى هذا العدد الى ٣٠٪ في بعض الدوائر ، وفي سنة ١٩٨١ لم تقل النسبة عن ٩٠٪ بل زادت فهذا يؤكد أن من لهم حق التصويت سجلوا اسماءهم ومن تخلف وهذا يعود لسوء اجراءات التسجيل .

● مطلق المسعود : — بسبب تحيز بعض المختارين لجانب مرشحين رؤي ابعاد قيود الناخبين عن المختارين ، كذلك ارى بأن يعطى المواطن حرية كاملة بالتسجيل لان القانون به اجحاف تجاه ذلك .

● فلاح الحجرف : — اقترح ان لا تحدد الدوائر الانتخابية أو أعمار الناخبين وأن تكون الكويت دائرة واحدة .

انتخاب اصحاب الجنسية الثانية

● خلف العنزي : — الانتخاب حق محصور لاصحاب الجنسية الاولى فلماذا لا يسمح لاصحاب الجنسية الثانية لممارسة حق الانتخاب والكل له ولاء لهذه البلد لان هناك اشخاصاً كالعسكريين فرضت عليهم الجنسية الثانية وخاصة سنة ١٩٦٢ واضطروا لاخذها خوفاً من اخراجهم .

● عبد المحسن جمال : — بالنسبة لما أثاره وزير العدل حول ما اذا رفض قانون الانتخابات فليس معناه اعادة الانتخابات واسأل المقرر هل يصير ذلك صحيحاً .

● المقرر : — هذه واضحة في القانون سواء كان الرفض بأثر رجعي أو اليوم .

● الرئيس : — اذا المجلس أمر او رفض القانون له الحق برفضه بأثر رجعي .

● محمد البراك : — اؤيد أن يكون سن الانتخاب ٢١ وليس ١٨ ، كما اطالب بأن تتحرى الحكومة الدقة في تعيين وتشكيل لجان الانتخاب .

● مرضي الاذينة : — قانون الانتخابات فيه اجحاف للشعب ، وهناك تحريفات حصلت في التسجيل ، واطالب بحرية التسجيل للمواطن في أي مكان .

● جاسم الخرافي : — المفروض ان تكون لدينا شجاعة ادبية فاذا رفضنا قانون الانتخابات علينا ان نعود لانتخابات جديدة .

وتم التصويت علي القانون بموافقة ٣٦ نائباً ومعارضة ٦ وامتناع نائب عن التصويت .

قانون التعبئة العامة

ثم انتقل المجلس الى مناقشة المرسوم رقم ٦٥ لسنة ١٩٨٠ بشأن التعبئة العامة وعلق النائب أحمد الطخيم وقال ان الجو السياسي يتطلب منا أن نكون على حذر ويجب على وسائل الاعلام تقديم برامج مكثفة حول الدفاع المدني .

ثم عرض القانون للتصويت فوافق عليه ٣٥ نائباً بعد ذلك استعرض المجلس المرسوم بالقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٨٠ بتعديل بعض احكام قانون تنظيم اداء الخدمة العسكرية الالزامية ووافق عليه بـ ٣٦ صوتاً وامتناع نائب عن التصويت اعقب ذلك عرض المرسوم بالقانون رقم ٦٩ لسنة ١٩٨٠ باصدار قانون معاشات ومكافآت التقاعد للعسكريين والمرسوم بالقانون رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٠ بشأن العسكريين الذين استفادوا من احكام القانون معاشات ومكافآت التقاعد للعسكريين على غيرهم من العاملين بتكليف من الحكومة في مناطق العمليات الحربية وتمت الموافقة عليه بـ ٣٧ صوتا .

تحديد الدوائر الانتخابية

وفي الساعة ١٫١٥ ظهرا عاد المجلس للمناقشة والتصويت على بقية المراسيم المدرجة في جدول اعماله وقد وافق ٣٥ عضواً على المرسوم بالقانون رقم ٩٩ لسنة ١٩٨٠ باعادة تحديد الدوائر الانتخابية لعضوية مجلس الامة بعد المناقشات التالية :

● عبد المحسن جمال : — كان من المفترض أن تجري الانتخابات وفق القانون السابق ، ثم يأتي المجلس ويعدل ذلك القانون ، وهناك مناطق اضيفت عشوائياً لمناطق اخرى ، كذلك اطالب بوجود ممثل لفيلكا وتساءل « على أي اساس ضمت فيلكا للدعية » واعتقد ان القانون صدر لمنع وصول بعض الاشخاص للمجلس .

● وزير العدل : — لا أؤيد ما ورد على لسان النائب عبد المحسن جمال ونحن نرحب بكل شخص يكون محل ثقة الشعب ويصل لهذا البرلمان ، وليس بالامكان جعل المناطق متشابهة ، اكثر مما ورد في القانون .

● د . ناصر صرخوة : — نلاحظ تناقض الحكومة في القانون وهذا واضح في المذكرة الايضاحية من الحكومة ، وهل التوزيع قائم على إساس جغرافي ، واذا استمر توزيع الدوائر حسب المذكرة الايضاحية فنحن كل سنة بحاجة لاعادة توزيع الدوائر الانتخابية ، ولماذا صدر القانون قبل فترة بسيطة من الانتخابات ؟ لذلك سأرفض القانون بقوة .

● عدنان عبد الصمد : — الحكومة دمجت بين الاساس الجغرافي والسكاني في التقسيم ، ويجب أن يعرض القانون لمناقشة شعبية .

● فيصل الدويش : — تقسيم المناطق الى ٢٥ دائرة انتخابية له محاذير كبيرة وخاصة شراء ضمائر الناس ، فالمرشح يستطيع بـ ٤٠ صوتا ان يصل المجلس وباستطاعة سفارة ان تدفع ٥٠ مليون دينار لتوصل ٥٠ نائباً للمجلس .

وعي المواطن

● وزير العدل : — هذا غير صحيح ، ونحن نثق بوعي المواطن ، وبالنسبة لشراء الاصوات اذا حصل ذلك هناك قانون يعاقب الفاعل ، وليس من المعقول ان نقول داخل المجلس ان سفارة تستطيع شراء ٥٠ نائبا فهل خلت الضمائر الكويتية للادلاء بحرية ؟

● فيصل الدويش : نعم ، يطلع بكل دائرة ٤٠٠ من ٢٠٠٠ ناخب .

● هاضل الجلاوي : بعض المناطق استقرت ، وغيرها يزداد سنة بعد اخرى فماذا عن ضاحية صباح السالم التي ستصبح بها ٤ الاف مواطن فهل سيؤخذ بذلك في التقسيم الحالي علما انها ستضاف للنطاس والفنيطيس والاحمدي وابوحليفة ؟

● وزير العدل : الدائرة ٢١ تضم مناطق عديدة ، وهذا مثال .

● هاضل الجلاوي : معنى ذلك ان الناخبين سيكون عددهم ١٥ الفا في حين هناك مناطق بها ٢٠٠٠ نسمة .

● مرضي الاذينة : التوزيع سليم ، لكن هناك مناطق هضم حقها كالسالمية لذا اطالب بان يكون للرميثية وسلوى والسالمية ٣ نواب .

● راشد سيف الجحيلان : اؤيد الحكومة بهذا التقسيم واؤكد ماقاله الاخ فيصل الدويش بشان ضرورة اتخاذ وزارة الداخلية لاجراءات تمنع شراء الاصوات ، وهذا مالمسناه خلال الانتخابات الاخيرة .

● د . خالد الوسمي : ماهي الفلسفة التي بنت عليها الحكومة تعديل الدوائر الحكومية ؟

● وزير العدل : القانون واضح ، ولو اردنا اختناق على تقسيم معين لما اتفقنا ولقد حاولنا ان تكون الدوائر متجانسة ، وهناك توقعات مستقبلية بتقليل الفوارق ، واذا كان لديكم مشاريع تقدموا بها وسندرسها .

● د . خالد الوسمي : اشكر وزير العدل ، وقد حاول أن يجتهد لكن اجابته ليست شافية .

● فإسم الخرافي : السبب في عدم موافقتي على القانون هو صك للاختيار بالنسبة للناخب ، لكن المواطن انتخب والمرشح رشح نفسه ، وبما انني قبلت الترشيح على ان اقبل اي قانون ، واذا كان لدي اي تعديل يجب ان اتقدم به من خلال المجلس .

● مطلق الشليمي : اشكر الحكومة على هذا التقسيم الذي اعطى العدالة لكافة المناطق ، وبالنسبة لشراء الضمائر على الدولة ، ان تهتم بذلك .

● احمد السعدون : هناك وجهة نظر لها جانبان اولا بالشكل والاجراء وثانيا بالموضوع ، وكان من الممكن ان تصنع الحكومة هذا القانون كاقتراح وتجري الانتخابات حسب القانون القديم لكن ان يتم تعديله فهذه سابقة خطرة ، وبالنسبة للمخاوف التي ابداها الاخوة النواب حول شراء الضمائر فانا اؤيدهم بذلك واذا استمر ذلك فسنقول على السلطة التشريعية السلام .

● وزير العدل : اذا كان هناك مشروع تعديل فستقدمه الحكومة خلال الفصول التشريعية وتعرضه على المجلس ، وبالنسبة للرشوة فالحق لكل مواطن ان يطعن .

● احمد السعدون : لو قامت الحكومة باصدار قانون بين فصلين تشريعيين فسيكون لها حجة مقبولة بذلك ، كتوسع منطقة معينة ، وسيكون ذلك ضمن الدستور اما بالنسبة للاشاعات حول شراء الاصوات فهذه مسؤولية الدولة بمعالجتها وليس مسؤولية الافراد .

ثم تلي اقتراح بقفل باب النقاش فووفق عليه .

قانون الجنسية

ثم بدأ المجلس بمناقشة المرسوم بالقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٠ بتعديل بعض احكام قانون الجنسية الكويتية ، حيث استلم رئاسة المجلس السيد احمد السعدون وجرت المناقشات التالية :

● محمد يوسف العدساني : هذا القانون من اخطر القوانين ، فهو يشكل وسيلة ومدخل للسياسة السكانية في هذه البلد ، وعندما نبحث بقانون الجنسية علينا ان نتساءل عن نحن وماذا نريد وكم سيبلغ عدد سكان الكويت بعد سنوات وهل لدى الكويت قدرة اقتصادية لخدمة المتجنسين ، ومن لهم اولوية التجنيس وهل اعطينا حامل الجنسية حقه ؟

واورد الرئيس العدساني احصائية بتطور عدد السكان — واحصائية لشريحة وافدة تبين نسبة العاملين فيها .

● عبدالمحسن جمال : بالنسبة للقانون ٣ من الجنسية فان فيه اجحافا ، لذا يجب ان تراعى القواعد الاسلامية في هذا الموضوع .

● د . ناصر صرخود : حق المواطنة حق انساني يجب ان يتمتع به كل فرد ومن وضع قانون الجنسية لو كان بيده وضع قانون لمنع الهواء لوضع مثل هذا القانون واعتقد ان القانون صدر ارتجاليا ، ويجب ان يوضع قانون ياخذ بنظر الاعتبار الامور المستقبلية .

● تعليق عن وزير العدل حول المادة ٣ من قانون الجنسية :

اذا بلغ الابناء سن الرشد لهم حق الاختيار بين جنسية الاب الاصلية وجنسية بعد التجنيس ، وفي كل دول العالم قوانين الجنسية مبنية على اساسين ، هما حق الدم وحق الاقليم ، الا اسرائيل تمنح الجنسية للطفل وتتبعه للام .

● خالد سلطان العيسى : ارجو شطب كلمة اسرائيل وقول الكيان الصهيوني وعقب وزير العدل بقبول ذلك .

● د . ناصر صرخوه : كثير من دول العالم يحصل الابن على الجنسية من الام .

● عدنان عبدالصمد : منح الجنسية يجب ان يتميز بوضع ضوابط ومقاييس معينة ، وان تكون لزيادة عدد الكويتين على غير الكويتين .

● صالح الفضالة : ماهو موقف الوطن والمواطن من المتجنس الذي اظهر ولاءه لغير البلد ، وهذا رد على المعترضين بالنسبة لسحب الجنسية ويجب ان نقف مع من يستحق الجنسية .

● راشد السيف : القانون مجحف بحق الكويتي والدليل تظلم بعض النواب من هذا القانون .

● خلف العنزي : القبائل الموجودة لا تحمل اي جنسية ، وعاشت في هذا البلد لكن للاسف لم يهتم بهم ، واعتقد ان اكثر الاخطاء هو تصنيف الجنسية بين اولى وثانية .

● محمد العدساني : ليس عيبا ان نجنس ، ولكن ماهو استيعابنا حتى نجنس ، والتجنيس وسيلة قابلة لكل شيء .

● فيصل الدويش : التجنيس مستقبل البلد ، وعلينا ان ننظر للنوعيات المجنسة ، ولجان التجنيس حالت دون تجنيس المستحقين للجنسية ، لذا من كان ذا انتماء وطني وقومي وديني ودافع عن البلاد تعطى له الجنسية ، وبالنسبة للعرب اقترح منحهم اقامات دائمة وحرية الشراء والسكن ولا يفرقهم سوى الممارسات السياسية .

● جاسم الخرافي : علينا ان نبتعد عن العاطفة واخذ الموضوع بوجهة نظر عميقة ، ومن يشك في ولائه لايمنح الجنسية .

ياليت أن يعاد النظر بالتجنيس لان هناك اشخاصا منحوا جنسيات وهم لم يستحقوها .

الخلل في لجان الجنسية

بعد ذلك رفعت الجلسة لاداء صلاة العصر .

● هاضل الجلاوي : البادية مظلومة ومن يطالب بعدم تجنيسهم ظالم .

● مطلق الشليمي : لو اتت الداخلية بلجان غايتها تقصي الحقائق لانتهت اعمال التجنيس ، وهناك اناس اجحف بحقهم خاصة رجال الشرطة والجيش ، والعيب ليس بقانون الجنسية بل بلجان الجنسية .

● مبارك الدبوس : اطالب بتجنيس رجال الشرطة والجيش .

● محمد حبيب البدر : انا مع اعطاء الجنسية لمن يستحق وارجو النظر بملفات الجنسية الموجودة في مجلس الوزراء .

● مرضي الاذينة : اسأل الاخ العدساني حول وجود هذه النسبة الكبيرة من الوافدين ، واقول ان السبب هو نحن الكويتين .

وانا مع تجنيس من يستحق الجنسية وخاصة رجال الشرطة والجيش وكذلك الكويتية المتزوجة من غير كويتي .

● فلاح الحجرف : يجب أن تعطى الجنسية لمن يستحق ويودي ان ينص القانون بان يكون المتجنس مسلما عربيا .

عـودة الحسين الـى عمـان

عمان الوكالات — عاد العاهل الاردني الملك حسين الى هنا ليلة امس الاول بعد جولة طويلة زار خلالها الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وركز في مباحثاته مع زعماء الدول الثلاث على الوضع في الشرق الاوسط .

وشرح الملك حسين للرئيس الاميركي ريغان ورئيس الوزراء الكندي بيير ترودو ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر وغيرهم من المسؤولين في الدول الغربية الثلاث الموقف الاردني من قضية الشرق الاوسط .

وافتتح العاهل الاردني اثناء توقفه في لندن ندوة نظمها مركز الدراسات العربية حول مستقبل السلام في الشرق الاوسط وذلك في مقر المعهد الملكي للشؤون الدولية .

منـاورات « النـجم الساطع » ووصول ٨ طائرات اف — ١٦ الى مصر

القاهرة — ا ف ب — علم امس من مصدر عسكري اميركي بالقاهرة ان ثماني قاذفات مقاتلة من طراز « اف—١٦ » اميركية قد وصلت امس الاول الى مصر للاشتراك في المناورات المصرية الاميركية المشتركة « النجم الساطع » .

واضاف نفس المصدر انه تجري حاليا مفاوضات لابقاء اربع طائرات « اف—١٦ » في مصر بعد انتهاء المناورات لتدريب الطيارين المصريين غير انه عقب قائلا انه « لم يتقرر اي شيء بعد » .

وقد بدأت مناورات « النجم الساطع » في ١٤ نوفمبر الحالي ومن المقرر ان تستمر حتى ٢٨ من الشهر الحالي وستجري المناورات المشتركة المقبلة يوم الاحد القادم وتتضمن هجوما مشتركا بطائرات الهليكوبتر وتشترك فيها ٢٤ طائرة هليكوبتر (١٢ اميركية و ١٢ مصرية) والف جندي (ستمائة اميركي واربعمائة مصري) .

ومن جهة اخرى ذكر المصدر ان القوات الاميركية في الصومال سيقتصر اشتراكها على اعمال الانشاءات .

تطـورات جديـدة في فضيحة ريتشارد آلن

طوكيو — ا ف ب — ذكرت صحيفة مينيشي شيمبون اليابانية ان مستشار الامن القومي الاميركي ريتشارد الن الذي يتردد في واشنطن انه تسلم رشوة قدرها الف دولار لترتيب مقابلة صحفية مع زوجة الرئيس الاميركي نانسي ريغان قد تسلم ايضا ساعتي يد كهدية له .

وقالت الصحيفة ان الصحفية فيوكو كاميساكا التي تعمل في صحيفة « شوفو نو تومو » اليابانية قد رتبت واحدى صديقات الن التي تعمل كمترجمة لنانسي ايضا تقديم الساعتين اللتين تبلغ قيمتهما حوالي ٣٣٠ دولارا .

واضافت ان التحقيق ما يزال جاريا في امر هذه القضية فيما ذكرت وزارة العدل الاميركية ان المستشار الن بريء من الاتهامات التي تثيرها ضده صحف اميركية .

كندا لن تشارك بقوة سيناء

اوتاوا — الوكالات — قال وزير الخارجية الكندي مارك ماك غيغان ان بلاده لن تشارك باي قوة متعددة الجنسيات سترابط في صحراء سيناء بعد انسحاب اسرائيل منها في ابريل المقبل .

واكد في حديث مع الصحافيين هنا ليلة امس الاول ان الحكومة الكندية لن ترسل اي قوات الى الشرق الاوسط للمشاركة في القوة التي اقترحت تشكيلها الولايات المتحدة الاميركية للمرابطة في صحراء سيناء المصرية لكنه لم يستبعد مع ذلك احتمال انضمام بلاده الى هذه القوة حين قال مستدركا ان اشتراك كندا في هذه القوة غير ضروري في الوقت الراهن .

وقال ان حكومته اتخذت قرارا بعدم المشاركة في هذه القوة التي اعلنت ثلاث دول المشاركة فيها وهي اروغواي وكولومبيا وجزر فيجي بالاضافة الى الولايات المتحدة .

وكانت السفارة الكندية في بيروت قد نفت في الاسبوع الماضي انباء ذكرت بان كندا تعتزم المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات .

[illegible]

المتهمون كانوا « مشرقين ومرتاحين وسعداء » أحد المتهمين : أنا قاتل فرعون .. أنا لا أخاف الموت

القاهرة — الوكالات — بدأت هنا أمس محاكمة المتهمين باغتيال الرئيس الراحل انور السادات في الشهر الماضي امام محكمة عسكرية عليا .

وعدد المتهمين في قضية اغتيال السادات ٢٤ متهما منهم متهم واحد لم يحضر جلسة أمس هو عاصم عبد الماجد الذي ذكرت السلطات انه موجود باحد المستشفيات العسكرية لعلاجه .

وقد استغرقت جلسة أمس ساعة و ١٥ دقيقة وعقدت في ثكنات عسكرية وسط اجراءات حراسة مشددة .

وقد هتف المتهمون في بداية اولى جلسات المحكمة « الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر ولله الحمد » .

وقد ارجئت الجلسة حتى يوم ٣٠ تشرين الثاني نوفمبر لاتاحة الفرصة للدفاع لدراسة القضية .

وقد مثل المتهمون امام المحكمة وهم « مشرقون ومرتاحون وسعداء » ووفقا للتقليد المتبع في مصر وقف المتهمون في قفص ضخم من الحديد تقسمه القضبان الى اربعة اجزاء وكانوا يكثرون من الحركات ويضحكون وينادون على المحامين والصحفيين ويتبادلون الاحاديث بصوت عال في جو بسيط يكاد ان يكون مرحا .

وجاء عبود الزمر مرتديا الزي العسكري وعلى اكتافه رتب المقدم في القوات المسلحة المصرية واخذ يتجاذب اطراف الحديث ويمزح مع سائر المتهمين . أما الضابط الثاني المتهم في قضية الاغتيال وهو الملازم خالد الاسلامبولي فقد بدا نضرا يضحك ملء شدقيه ومصورو التليفزيون والصحف الاجنبية يلتقطون له الصور .

وقبل ان يصل القضاة الى قاعة الجلسة الصغيرة في المحكمة العسكرية العليا للقوات المسلحة في الجيل الاحمر ردد المتهمون معا « لقد نهضنا في سبيل الله .. نحن لا ننتمي الى أي حزب .. ونضحي بأنفسنا في سبيل ديننا لكي يسترد ازدهاره ولو كان الثمن هو الدم » .

وعندما بدأ الصحفيون يتدافعون لدخول قاعة المحكمة العسكرية العليا التي يقف امامها المتهمون باغتيال السادات اخرج احد المتهمين يده من بين قضبان القفص الحديدي وهو يمسك مصحفا ويصيح « انا القاتل .. انا قاتل فرعون . انا لا اخاف الموت » .

لكنه لم يكن من الممكن تحديد هل المتحدث هو الملازم اول خالد الاسلامبولي الذي يأتي على رأس المتهمين أم واحد من الثلاثة الاخرين المتهمين معه باغتيال الرئيس الراحل اثناء عرض عسكري هنا في الشهر الماضي .

وكانت الجلسة الاولى للمحاكمة قد عقدت في معسكر الجبل الاحمر بمنطقة مدينة نصر بالقاهرة بالقرب من المكان الذي قتل فيه الرئيس السادات .

ورغم ان الجلسة كانت اجرائية الى حد كبير حيث اقتصرت على قراءة التهم الموجهة للمتهمين ومعظمها يحمل عقوبة الاعدام والمناداة على المتهمين وسؤالهم عن أسمائهم وسنهم ومهنهم ومحال اقامتهم فان بعض المحامين حاول ان يدفع بأن المتهمين او على الاقل بعضهم « مسلوب الارادة او مشوب الارادة أو واقع تحت تأثير » .

تبادل المزاح

وفي الوقت الذي كانت المحكمة برئاسة اللواء سمير محمد فاضل عطية والدفاع منهمكون في الدفوع القانونية كان المتهمون يتبادلون المزاح مع بعضهم ويلوحون بأيديهم لاقاربهم الذين حضروا الجلسة وفي اثناء الاستراحة التي تخللت جلسة أمس كان بعضهم يمزح مع الحراس طالبا قطعتين من الحلوى في حين كان متهم اخر يطلب من زوجته ألا تقوم بتأجير أي من الشقق التي يبدو أنهما يمتلكانها « لاننا لسنا في حاجة الى نقود » .

ارجاء المحاكمة

وقد قررت المحكمة بناء على طلب الدفاع ارجاء المحاكمة حتى يوم ٣٠ تشرين الثاني نوفمبر لاتاحة الفرصة للدفاع لدراسة ملف القضية الذي يقع في ٧٥٤ صفحة وانتداب محامين للدفاع عن المتهمين الذين لم يوكلوا محامين عنهم وفي مقدمتهم المتهمون الاربعة باغتيال الرئيس السادات .

وكان الملازم أول الاسلامبولي في جلسة أمس أقل المتهمين قيما يبدو اكتراثا حيث أخذ يمزح مع زملائه ويعانقهم كما وقف في احد المرات وهو يصيح مازحا « انني لا اري أحدا من اقاربي هنا .. هل اعتقلوهم أيضا جميعا » .

واذان عدد من المتهمين تعرضهم للتعذيب من قبل اجهزة مباحث أمن الدولة وقال محامي أحدهم وهو السيد علي محمد السلاموني المعيد بكلية تربية عين شمس « انه لا يستطيع تحريك فكه من الاصابات التي لحقت به » وطالب بعرضه على الطبيب الشرعي لوصف الاصابات التي لحقت به وتاريخ حدوثها . وقد استجابت المحكمة للطلب كما استجابت لطلبات مماثلة من ثلاثة متهمين اخرين .

وقد عقدت المحكمة في غرفة صغيرة ازدحمت بالصحفيين والمصورين واقارب المتهمين ورجال الامن وعلقت خلف المنصة التي جلست عليها هيئة المحكمة ايتان قرآنيتان تقول احداهما « واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل » وتقول الاية الاخرى « يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا » .

وبين المتهمين الاربعة والعشرون خمسة من رجال القوات المسلحة العاملين والاحتياطيين والسابقين هم الملازم أول الاسلامبولي بسلاح المدفعية وعبد الحميد عبد السلام عبد العال — صاحب مكتبة وضابط سابق في القوات المسلحة كما ذكر أمام المحكمة وعطا طايل حميدة رحيل مهندس وضابط احتياط وحسين عباس محمد رقيب متطوع بالقوات المسلحة وهؤلاء هم الاربعة المتهمون باغتيال الرئيس السادات والمقدم عبود الزمر الذي تم ضبطه بعد معركة مع قوات الامن في منطقة الهرم بعد مصرع الرئيس السادات .

وبين المتهمين طالب في المرحلة الثانوية في الثامنة عشرة من عمره هو عبد الناصر أحمد درة . وقد اعاد رئيس المحكمة سؤاله عن سنه أكثر من مرة حيث ان القانون الجنائي المصري يعتبر أي شخص لم يتم الثامنة عشرة من عمره حدثا . وطبقا لما ذكره المتهم فانه تجاوز الثامنة عشرة بحوالي شهرين قبل اغتيال الرئيس السادات .

وقال الاستاذ بشرى محرم الذي يدافع عن بعض المتهمين للمحكمة « ان الدفاع يعلن لجمهورية مصر العربية والامة العربية والاسلامية ان الدفاع وكافة المواطنين يشجبون سفك الدماء كوسيلة للحوار وان المصريين جميعا يؤمنون بقيادتهم السياسية الحالية » واضاف ان كل المتهمين أو بعضهم « مسلوب الارادة أو مشوب الارادة أو تحت تأثير » .

السجن الانفرادي

وقد اجمع المتهمون على طلب انهاء السجن الانفرادي وقال الدكتور عبد الرحمن الاستاذ بكلية أصول الدين وهو كيف « السجن الانفرادي فيه تعب كثير ولا نتمكن من اداء الصلاة ولا نستطيع مواصلة البقاء في سجن انفرادي » .

وطالب احد المحامين ان تقوم النيابة العسكرية بالتحقيق في التعذيب الذي قال بعض المتهمين انهم تعرضوا له من قبل مباحث أمن الدولة وقال ان ما حدث للمتهمين « جرائم يجب ان يعاقب من ارتكبها طبقا للقانون بمثل ما يحاكم المتهمون على الجرائم المنسوبة اليهم » .

● الاسلامبولي رافعا المصحف امام هيئة التحقيق وهو داخل القفص . (راديو ي ب)

اميركا وروسيا تؤكدان لسركيس تأييدهما لاستقلال لبنان وسيادته

بيروت — رويتر — اكدت الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي تأييدهما لاستقلال لبنان والمحافظة على سيادته وسلامة اراضيه .

وقد جاء هذا التأكيد ضمن برقية من الرئيس الاميركي رونالد ريغان واخرى من الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الى الرئيس اللبناني الياس سركيس بمناسبة عيد الاستقلال الذي يصادف اليوم ووزع نصهما رسميا هنا امس .

وقال الرئيس الاميركي في رسالته ان « التقاليد اللبنانية المتمثلة بالتعددية والديمقراطية والحكم الدستوري هي مثل عزيزة على قلوب الشعب الاميركي » .

واستطرد الرئيس الامركي يقول « اننا ندعم استقلال لبنان ووحدته وسيادته وسلامة اراضيه وقد جعلنا من ذلك حجر الزاوية في سياستنا وندعو الاخرين الى حذو حذونا » .

لكن الرئيس الاميركي حذر من ان « الشعب اللبناني سيواجه في الاعوام المقبلة تحديات كثيرة في البحث عن حل لمشاكل بلاده » .

وقال « ويقيني مازال بان باستطاعة جميع اللبنانيين التمتع بمستقبل أمن ومزدهر بفضل الجهود المشكورة التي تبذلها رئاسة الجمهورية والحكومة المركزية لبسط سلطة الدولة الشرعية في كافة انحاء البلاد » .

وكرر الرئيس الاميركي تأكيد موقف بلاده بانها ستستمر في بذل اقصى الجهود لمساعدة لبنان على تجاوز المصاعب التي ألمت باللبنانيين .

مبارك : فشل محادثات الحكم الذاتي سيثير المزيد من الشكوك حول واشنطن

القاهرة — أشأ — كونا — قال الرئيس المصري حسني مبارك انه في حالة عدم التوصل الى تسوية للقضية الفلسطينية ضمن اطار اتفاقيات كامب ديفيد فان العالم العربي سيرى أن السوفيات على حق « لذا علينا التوصل لهذه التسوية » .

ونسبت مصادر مصرية رسمية الى مبارك قوله في مقابلة مع صحفيين اميركيين « انه اذا ما اخفقت محادثات الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية فسوف يؤدي ذلك الى خلق مزيد من الشكوك حول الولايات المتحدة في العالم العربي » وقال ان هذا سيؤدي الى ابتهاج السوفيات ودول معسكر الرفض التي تعارض اتفاقيات كامب ديفيد .

وقد ادلى الرئيس مبارك بتصريحه هذا الى الصحفيين الاميركيين رولاند ايفانز وروبرت نوفاك .

وقال المعلقان الاميركيان ان الشغل الشاغل للرئيس مبارك حاليا هو التأكد تماما من انه لا شيء يتعارض مع الانسحاب النهائي لاسرائيل من سيناء في الموعد المقرر وهو ٢٥ ابريل الحالي .

واضاف ان هذا يفسر تكراره الرتيب لفكرة ان مصر ستظل « ملتزمة تماماً » بعملية السلام التي بدأت في كامب ديفيد « والحقيقة انه يعني ما يقول » .

وكان رئيس الوفد الاسرائيلي الى مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين يوسف بورغ قد اشار خلال اجتماعات جرت هنا بين الوفد الاسرائيلي والمصري لهذه المفاوضات في وقت سابق من الشهر الحالي الى تعثر محادثات الطرفين وعدم التوصل الى اتفاق بينهما .

وأشار وزير الخارجية المصري كمال حسن الى « ان هناك هوة بين الموقفين المصري والاسرائيلي فيما يتعلق بهياكل الحكم الذاتي » .

الرياض : سبعة من زعماء الضفة اكدوا تأييدهم لمشروع السلام السعودي

الرياض — كونا — قالت صحيفة «الرياض» السعودية امس ان سبعة من زعماء الضفة الغربية المحتلة اكدوا لها تأييدهم لمشروع السلام السعودي وناشدوا القادة العرب تبنيه في مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في فاس بالمغرب يوم الاربعاء القادم .

وقالت الصحيفة انها اجرت اتصالات هاتفية مع هؤلاء الزعماء كذلك التي اجرتها في وقت سابق مع رؤساء بلديات نابلس ومدينة غزة والخليل وحلحول والتي اعلنوا فيها تأييدهم للمشروع السعودي قائلين انه « يعبر عن امالهم وطموحاتهم » .

وقالت الصحيفة ان رؤساء بلديات طولكرم وقلقيلية وعنبتا والبيرة ورام الله وبيرزيت وبيت ساحور دعوا خلال هذه الاتصالات مؤتمر القمة العربي القادم الى ضرورة الاسراع في حل القضية الفلسطينية « قبل ان تطمس معالمها » بسبب الاحتلال الاسرائيلي .

واعرب رئيس بلدية طولكرم حلمي حنون عن امله في ان يتبنى مؤتمر القمة العربي المقبل مشروع السلام السعودي « ويدرسه بواقعية » ويتوصل الى اتفاق بشانه .

واشاد رئيس بلدية البيرة ابراهيم الطويل بالموقف السعودي من القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية ودعا الى زيادة الدعم السياسي والمعنوي الذي تقدمه المملكة العربية السعودية للمنظمة . ويدعو المشروع السعودي الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة تكون عاصمتها القدس بعد انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة والى الاعتراف بحق جميع دول المنطقة في العيش بسلام .

واكد رؤساء بلديات عنبتا وبيرزيت وبيت ساحور وقلقيلية تأييدهم للمشروع لكنهم قالوا ان « الكلمة الاخيرة هي لمنظمة التحرير الفلسطينية » .

وقال زعيم منظمة التحرير السيد ياسر عرفات ان بالمشروع بعض النقاط الايجابية التي تجعله اساسا صالحا لتسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي لكنه اشار الى انه لم يعط موافقة كاملة على بنوده الثمانية .

واعرب رؤساء هذه البلديات عن املهم في ان تخرج قرارات مؤتمر قمة فاس الى حيز التنفيذ « وذلك لخدمة الامة العربية » .

وتحدث رئيس بلدية بيت ساحور حنا خوري عن « الممارسات الصهيونية الوحشية » داخل الاراضي العربية المحتلة .

واشاد رئيس بلدية البيرة بالروح المعنوية لسكان الضفة وقال « انها عالية طالما كانت المواقف العربية صلبة وقوية » .

بعد لقاء نميري — ريغان واشنطن راضية عن الروابط الاميركية — السودانية الوثيقة

واشنطن رويتر — التقى الرئيس ريغان امس الاول بالرئيس السوداني نميري لاجراء محادثات حول زيادة المساعدة العسكرية الاميركية الى السودان وقضايا اخرى .

وكان مسؤولون اميركيون قد وافقوا في الشهر الماضي على زيادة المساعدة في مواجهة ما يراه السودان كتهديد متزايد له في اعقاب اغتيال الرئيس انور السادات يوم السادس من تشرين الاول اكتوبر .

وتتضمن المساعدة التي تقدر بمئة مليون دولار ٢٠ دبابة ام ٦٠ و١٢ مدفع هاوتزر وطائرتين مقاتلتين من طراز ف ٥ .

ومن المقرر ان يبدا جنود من قوة الانتشار السريع الاميركية مناورات مشتركة في السودان في وقت لاحق هذا الشهر بهدف اظهار مدى سرعة الوحدات العسكرية الاميركية في الرد على تهديد سوفيتي في الشرق الاوسط . وفي اعقاب الاجتماع بين الرئيس نميري والرئيس ريغان والذي استغرق ٣٠ دقيقة اصدر البيت الابيض بيانا يعرب فيه عن الرضاء عن الروابط الاميركية السودانية الوثيقة .

وقال بيان البيت الابيض ان الرئيس نميري الذي يقوم بزيارة خاصة الى واشنطن ابلغ الرئيس ريغان بتقدير الشعب السوداني للمساعدة الاميركية .

كما قابل الرئيس نميري الذي اجرى فحصا طبيا روتينيا في مستشفى وولتر ريد التابعة للجيش اثناء وجوده في واشنطن السيد الكسندر هيغ وزير الخارجية والسيد كاسبار واينبرغر وزير الدفاع .

وكانت الولايات المتحدة قد قدمت الى السودان مساعدة قدرها ٣٠ مليون دولار هذا العام غير انها رفعت قيمتها الى ١٠٠ مليون دولار عقب اغتيال الرئيس السادات .

صحف الخليج تهاجم موقف ريغان من الدولة الفلسطينية والقدس

أبوظبي — كونا — هاجمت ثلاث صحف تصدر بدولة الامارات العربية المتحدة أمس تصريحات الرئيس الاميركي رونالد ريغان التي عارض فيها قيام دولة فلسطينية وأيد بقاء « القدس موحدة تحت السيادة الاسرائيلية » .

وطالبت صحيفة الفجر الدول العربية ان تقف متحدة « امام الادارة الاميركية والعدو الصهيوني وذلك لمواجهة النوايا الاميركية في المنطقة العربية وذلك في اعقاب تصريحات ريغان الاخيرة » .

ووصفت الصحيفة هذه التصريحات « بانها تحد علني اخر للمشاعر العربية يتجاهل فيها ريغان حقوقنا العربية » .

ودعت الصحيفة الدول العربية الى بناء قوتها الذاتية العربية عسكريا واقتصاديا لمواجهة الموقف الاميركي « المتعنت » .

أما صحيفة الاتحاد فقالت « ان موقف ريغان لا يقل خطرا عن مسارعة ترومان الى الاعتراف باسرائيل فور اعلان قيامها وان هذه التصريحات تسيء الى فرص تحقيق مشروع السلام السعودي الذي ينص على قيام دولة فلسطينية مستقلة تكون القدس عاصمتها » .

واعتبرت الصحيفة هذه التصريحات « بانها تحد للعرب والمسلمين » .

وقالت ان توقيتها « لا يمكن ان يكون مصادفة خاصة مع موعد اقتراب عقد القمة العربية القادمة وتزايد الاهتمام الدولي بالخطة السعودية للسلام في الشرق الاوسط .

واكدت صحيفة البيان الصادرة في دبي ان تصريحات ريغان الاخيرة هي « خروج عن الواقع واسهام في تسخين الاوضاع ومنح العدوان الاسرائيلي القائم شرعية جديدة وفتح الطريق له امام اتهامات جديدة ضد الدول العربية » .

وقالت ان هذه التصريحات « تسيء الى تحقيق مشروع السلام السعودي الذي لا يمكن ان ينطلق من توحيد القدس تحت السيادة الاسرائيلية » .

وفي الرياض اعربت صحيفتا الندوة وعكاظ عن اسفهما لهذه التصريحات وقالتا انها تعد « رضوخا للصهيونية وانه لا يمكن قيام السلام في الشرق الاوسط دون عودة القدس الى السيادة العربية » واشارتا الى ان القدس « ركن اساسي لمشروع السلام السعودي » .

واشارتا الى ان السعودية كانت تدرك عند اعلانها لمشروع السلام بأن المرحلة القادمة تتطلب مزيداً من العمل الايجابي داخل الولايات المتحدة امام الضغوط الهائلة هناك لحمل الادارة الاميركية على التسليم بحقوق العرب وايجاد تسوية شاملة للقضية العربية .

خدام: عناصر التسوية غير موجودة وتحتاج الى توازن في القوى

بيروت — رويتر — اعرب السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري عن اعتقاده بعدم وجود معطيات موضوعية لاجراء تسوية لازمة الشرق الاوسط .

وكان السيد خدام يرد على سؤال خلال مقابلة اجرتها معه مجلة « المستقبل » حول « مشاريع جديدة مطروحة للتسوية بعد كامب ديفيد » . وقال السيد خدام « قبل الاجابة على هذا السؤال هناك سؤال اخر . هل هناك تسوية وهل هناك معطيات لتسوية عادلة تضمن للعرب حقوقهم سواء في فلسطين او في الارض المحتلة » . واستطرد قائلا « ان من وجهة نظري ليست هناك مثل هذه التسوية . هناك باب ووعد مفتوح للاستسلام » .

واعتبر خدام ان التسوية تحتاج الى اطراف متكافئين في القوى والى توازن في القوى بين الاطراف المتصارعة « والتوازن الان غير موجود بل هو ميل لصالح العدو الاسرائيلي » . وقال « عندما يكون هناك اختلال في توازن القوى ويطلب من هذه القوى ان تجلس على طاولة التفاوض فان النتائج ستكون بطبيعة الحال محسومة لصالح القوي » .

وحول امكان ولادة ما اسمته المجلة كامب ديفيد جديد قال خدام « ان العرب يستطيعون ان يطمئنوا وباستطاعتهم ان لا يقلقوا وان لا يخافوا من امكانية ولادة كامب ديفيد جديد » . وقال « لا نحن ولا الفلسطينيون مسموح لنا ان نقبل او نتسامح بمثل هذا المولود » .

وفيما يتعلق بامكان « ولادة سادات جديد في العالم العربي » قال « المنطقة لن يكون فيها سادات اخر وليس لدينا قلق في هذا الامر . واكثر من ذلك فنحن مطمئنون الى ان السادات الصغير او خليفة السادات سيلقى هو ونظامه مصيرا اسود نتيجة تبنيه سياسة سلفه » .

واتهم السيد خدام الولايات المتحدة بعدم رغبتها في الوصول الى تسوية لازمة الشرق الاوسط وقال « اميركا لا تريد تسوية في المنطقة . اميركا تريد فرض حل بالاستسلام على العرب » .

وفيما يتعلق بالصواريخ السورية الموجودة في منطقة البقاع في شرق لبنان والتي تطالب اسرائيل بسحبها قال السيد خدام « الصواريخ صواريخنا وهي موجودة واذا تعرضت لاعتداء اسرائيلي فسنستخدم كل ما نستطيع لرد هذا العدوان » .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت اسرائيل تحضر لعمل عسكري سواء في الجنوب اللبناني او على سورية أم ان ذلك مجرد تهويل قال « اذا كان تهويلا فتهويلها لن ينفع . واذا كانت تحضر لعدوان فهي ستواجه مقاومة عنيفة وجيدة ولن يكون عدوان اسرائيل نزهة بالنسبة اليها ابدا » .

« الرأي العام » من بيروت

ورقة عمل لبنانية تركز على الجنوب وتطلب ستراتيجية عربية موحدة

بيروت — « الرأي العام » اعلن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني عشية سفره الى المغرب ان ورقة العمل اللبنانية، التي ستقدم الى مؤتمر القمة تستند الى وجهة نظر لبنانية بالنسبة لموضوع الجنوب مع مراعاة الظروف السائدة في المرحلة الراهنة بالذات .

واشار وزير الخارجية اللبناني الى الموقف الذي اتخذته الحكومة اللبنانية، في مؤتمر قمة تونس عام ١٩٧٩ وقال : ان هذا الموقف كان في ذلك الوقت في محله .. الا ان لبنان يرى ان المرحلة الراهنة من الاحداث سواء على الساحة العربية او الدولية تفرض عليه ان تكون ورقة العمل التي سيتقدم بها الى مؤتمر القمة متسمة ببعض المرونة بالمقارنة مع الورقة التي سبق وان تقدم بها في تونس .

واضاف ان الورقة اللبنانية في خطوطها العريضة تتناول ضرورة وضع استراتيجية وتشير الى بعض ما ينبغي ان تتضمنه هذه الاستراتيجية ، واشار الى ان الورقة اللبنانية تتناول موضوع وقف اطلاق النار في جنوب لبنان وعمل القوات الدولية في هذه المنطقة واتخاذ تدابير في اطار المجموعة العربية وفي الاطار الدولي لتثبيت وقف اطلاق النار .

واختتم السيد فؤاد بطرس تصريحه قائلا ردا على سؤال للصحفيين ان لبنان ينتظر الكثير من اخوانه العرب .. واضاف انه اذا كان الاخوان العرب لا يشعرون بالواقع اللبناني فان ذلك يكون خطيرا للغاية بل ان لبنان يرفض حتى ان يتصور ذلك .

مذكرة الحزب الاشتراكي للقمة العربية

من جهة ثانية طالب الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي يرأسه كامل الاسعد في مذكرته لقمة فاس بالنقاط التالية :

اشارة للاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني مع تذكير بقرار مجلس الامن عام ١٩٧٨ ، وتأكيد من الحزب على اهمية قضية الجنوب وعلى ضرورة التصدي العربي لها ، واقرار المنطق العملي لهذا التصدي ، مع جعل الموضوع سابقا باهميته على اية موضوعات اخرى حتى موضوع اقرار التسوية الشاملة لان هذه القضية هي القاعدة الاساسية للمخطط الاسرائيلي ، وهي الخط الاول في المواجهة في معركتنا مع اسرائيل ، وعليها يتحدد الموقف في المعركة ككل . واشارت المذكرة الى ان استمرار الاحتلال يعني استمرار المخطط الاسرائيلي ضد لبنان بما يعكس نتائجه كتشريد شعب الجنوب وتأزيم الوضع اللبناني ككل . وهذا يعني فرض الحل الاسرائيلي على العرب بعد تمزيق لبنان ، كل هذا يفرض ضرورة مواجهة المخطط الاسرائيلي ، التي تفرضها متطلبات الصراع قبل فوات الاوان ، اما الاستمرار في تأجيل المواجهة فهذا ما لا يتناسب مع حجم الخط الاسرائيلي المداهم ، ويتنافى مع اولى قواعد الدفاع عن النفس وعن المصير الواحد والقضية الواحدة ، وهنا يجب التأكيد على حقيقة وحدة المصلحة الفلسطينية اللبنانية .

اولا : بوصف الجانبين جزء لا يتجزأ من الجبهة العربية الواحدة .

ثانيا : لان العدو في جنوب لبنان يستهدف اللبناني والفلسطيني على حد سواء .

لهذا يجب على العرب معالجة القضية بما يناسبها من جدية ، دون جعل الخلافات تعيق هذا الامر ، دون ان تكون هذه الخلافات مبررا للتهرب من المسؤولية ..

الحرب العراقية — الايرانية

القوات العراقية تكبد ايران ٢٨ قتيلا في منطقة ديزفول

بغداد — الوكالات — اغارت قوة عراقية على مواقع القوات الايرانية في منطقة ديزفول بالقاطع الجنوبي من ساحة العمليات وبعد معركة عنيفة خاطفة تركت القوات الايرانية مواقعها بعد تكبيدها خسائر في الارواح والمعدات . واجمل بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة امس عن سير العمليات العسكرية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية خسائر القوات الايرانية بـ ٢٨ قتيلا وتدمير كدسين للعتاد وثلاثة مراصد وزورق واحد . وكانت خسائر العراق ٧ شهداء وعطب عجلة واحدة .

ايران : اعدام ١٨ بينهم امراة وانقسامات داخل اركان النظام

طهران — الوكالات — واصلت السلطات الايرانية حملة الاعدامات شبه اليومية ضد المعارضة التي صعدت من جانبها عملياتها المضادة للنظام الايراني .

فقد اذاع التلفزيون الايراني الليلة الماضية ان حكم الاعدام نفذ في ١٨ شخصا من اعضاء منظمة « مجاهدي خلق » .

في بعض المناطق الايرانية وقال ان محاكم الثورة ادانت هؤلاء الاشخاص ومن بينهم امراة بتهمة التمرد المسلح ضد الجمهورية الاسلامية .

انشقاق بين رجال الدين

هذا وقد اعترفت شخصيتان بارزتان من هيئة رجال الدين الحاكمة في ايران هما اية الله منتظري وحجة الاسلام رافسنجاني بوجود « انقسام » في صفوف النظام الحاكم ، واكد منتظري في ثالث خطاب يوجهه في اقل من اسبوع ان ثمة مؤشرات على ان « حدثا غامضا » يدبر حاليا من اجل التفريق بين الجماعات الاسلامية .

وزير الدفاع البلجيكي يصل الى الرياض

الرياض — كونا — وصل وزير الدفاع البلجيكي فرانك سولين الى هنا مساء امس في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق عدة ايام .

وقالت وكالة الانباء السعودية التي اوردت النبأ ان وزير الدفاع والطيران الامير سلطان بن عبدالعزيز ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول محمد صالح الحماد وعددا من كبار ضباط القوات المسلحة كانوا في استقبال الوزير البلجيكي . ولم تعط الوكالة مزيدا من التفاصيل حول طبيعة الزيارة .

الخارجية الاميركية

الوضع الخطر في جنوب لبنان استوجب الاسراع بإيفاد حبيب

واشنطن — اف ب — اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس ان الرئيس ريغان عهد الى فيليب حبيب المبعوث الاميركي الخاص لمعالجة الازمة اللبنانية بمهمة جديدة في الشرق الاوسط بعد السادس والعشرين من نوفمبر الحالي .

واكد دين فيشر المتحدث باسم الخارجية الاميركية ان الرئيس ريغان قرر ذلك نظرا (للتوتر المتزايد في الجنوب اللبناني) .

ورفض المتحدث تحديد موعد سفر المبعوث الاميركي الى الشرق الاوسط او خط سيره غير انه ذكر انه سيزور على الارجح لبنان واسرائيل وسورية والسعودية . واوضح دين فيشر ان الهدف من هذه المهمة الجديدة هو (ازالة اسباب التوتر في المنطقة وتعزيز وقف اطلاق النار الذي تقرر في ٢٤ يوليو الماضي في جنوب لبنان) واضاف ان سحب الصواريخ ارض جو السورية من سهل البقاع اللبناني سيسهم في خفض التوتر .

ورفض المتحدث باسم الخارجية الاميركية مع ذلك ان يوضح ما اذا كان المبعوث الاميركي الذي سيرافقه موريس درابير وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط قد عهد اليه على وجه التحديد من واشنطن طلب سحب هذه الصواريخ السورية .

واكتفى المتحدث بقوله ان فيليب حبيب سيتناول بالبحث اثناء مهمته كل ما يمكن ان يسهم في زيادة التوتر في المنطقة .

وعلم من مصادر اميركية عليمة ان فيليب حبيب لن يكون في جعبته مشروعا اميركيا محددا لنزع فتيل الموقف في جنوب لبنان ولكنه سيعرض على الارجح على المسؤولين (بعض الاقتراحات) التي ترى الحكومة الاميركية انها مفيدة .

ولن تزيد مدة هذه المهمة الجديدة كما يقول دين فيشر عن اسبوع واحد وهي رابع مهمة لفيليب حبيب في الشرق الاوسط في اطار الازمة اللبنانية .

وكان قد قام بمهمتين في مايو ويونيو الماضيين قبل ان ينجح في حمل اطراف النزاع على قبول وقف لاطلاق النار في يوليو الماضي .

عشية عيد الاستقلال

سركيس يطالب بالقاء السلاح والوزان يدعو الى الوفاق

بيروت — رويتر — قال الرئيس اللبناني الياس سركيس الليلة الماضية ان المساعدة في حل الازمة اللبنانية سيساهم في حل مشاكل المنطقة .

وقال الرئيس سركيس في خطاب على الامة من الراديو والتلفزيون اللبنانيين وذلك عشية يوم الاستقلال ان الوفاق الوطني هو السبيل الامثل لمعالجة مشاكل البلاد وان العنف لن يحل اية مشكلة ابدا ، وقال ان حل الازمة اللبنانية لا يخدم لبنان فقط ان فيه خدمة تتعدى حدوده بل حدود المنطقة ، واضاف يقول انه ليس من كسب لاحد من تازيم القضية اللبنانية لان هذا لن يساعد في حل مشاكل اخرى ، ومضى قائلا بل على العكس ان كل اسهام في حل القضية اللبنانية هو اسهام في حل قضايا المنطقة باسرها وفي طليعتها القضية الفلسطينية التي نؤمن بها .

وقال الرئيس سركيس ان المحافظة على الاستقلال هي اولا واخيرا من شان اللبنانيين .

واثنى على جهود غربية للمساعدة في حل الازمة اللبنانية وخصوصا عمل لجنة المتابعة العربية .

وتلقى الرئيس سركيس اليوم برقيات تهنئة بالمناسبة من رؤساء الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا اعلنوا فيها تاييدهم لاستقلال لبنان .

.. والوزان يدعو للوفاق

كما اعرب رئيس وزراء لبنان السيد شفيق الوزان امس عن اعتقاده بان تحقيق الوفاق الوطني اللبناني يشكل قاعدة اساسية لتخليص لبنان مما يكابده من ازمات .

وركز في رسالة وجهها للجندي اللبناني بمناسبة عيد الاستقلال واذاعها راديو بيروت على دور الجيش اللبناني الوطني في قيام الدولة الشرعية الفاعلة وفي رفع كل يد غير شرعية عن لبنان .

ودعا كل القوى الموافقة في اسرع وقت على بنية هذه المؤسسة وهيكليتها وتوجهاتها على اسس سليمة وطنية متوازنة لافساح الطريق امام الجيش لياخذ دوره الوطني .

كما دعا الى التخلص من الرواسب والعمل على بناء لبنان لتحقيق الوفاق والارادة الوطنية ورأب الصدع اللبناني والبدء بمسيرة العودة بلبنان الى عراقته واستقراره وحياته الطبيعية والعمل على بناء المدن والقرى اللبنانية .

اوقفوا حملات الدم في معسكرات اللاجئين !

نداء الى الامم المتحدة والكونغرس الاميركي ووسائل الاعلام من اجل العمل على ايقاف المآسي في معسكرات اللاجئين السلفادوريين في هندوراس . « راديو — ي ب »

حمادي : العراق سيبذل قصارى جهده لانجاح قمة فاس

فاس — و ا ع — قال الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي ان الامة العربية تنتظر من المؤتمر القادم للقمة العربية ان يكون خطوة الى الامام .. ويحقق نتائج ايجابية ازاء القضايا الاساسية الراهنة وخاصة قضية العرب الاولى فلسطين .

واضاف الدكتور حمادي في حديث للتلفزيون المغربي ان موقف العراق سيكون كما كان دائما موقفا بناء وايجابيا وفعالا للخروج بنتائج جيدة تخدم الامة العربية وقضاياها العادلة .

واكد ان الوفد العراقي سيبذل اقصى الجهود بالتعاون مع الوفود الشقيقة من اجل انجاح المؤتمر . وقال انه من الضروري اتخاذ موقف عربي قوي وموحد ازاء القضايا الاساسية وعلى رأسها القضية الفلسطينية وضد اتفاقيات كامب ديفيد .. وقال انه من الضروري اتخاذ موقف عربي قوي وموحد ازاء القضايا الاساسية وعلى راسها القضية الفلسطينية وضد اتفاقيات كامب ديفيد ... ودعم اسناد حقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة في عودته الى وطنه وسيادته الكاملة على كامل ترابه .. تنفيذا لمقررات مؤتمرات القمة العربية .

ومضى حمادي قائلا .. ان الامة العربية تأمل من مؤتمر القمة تعزيز التضامن العربي والعلاقات العربية في مختلف المجالات كذلك تعزيز العمل العربي المشترك اضافة الى تنفيذ عقد التنمية العربية وتنمية المشروعات الاقتصادية العربية المشتركة وتوسيع العلاقات الاقتصادية بين الاقطار العربية ومتابعة تنفيذ مقررات قمة عمان بهذا الشأن .

ابو جهاد يعود الى بيروت قادما من الدول الاشتراكية

بيروت — الرأي العام — بعد محادثات وصفت انها ناجحة للغاية ، عاد السيد خليل الوزير (ابو جهاد) الى بيروت على رأس الوفد العسكري الفلسطيني ، بعد جولة مطولة في بعض البلدان الشرقية ، وعلمت « الرأي العام » أن زيارة الوفد الى كل من هنغاريا والمانيا الشرقية قد حققت أهدافها سواء لجهة وقوفها على مقدار التطور العسكري والتقني والتدريب لجيوش هذه البلدان او لجهة المساعدات التي ابدى كبار المسؤولين العسكريين الالمان والمجريين استعدادهم لتقديمها الى الثورة الفلسطينية بما في ذلك بعض الاسلحة الثقيلة والمتطورة .

وزير الاعلام السوري يجتمع بوفد اميركي من اصل عربي

اجتمع وزير الاعلام السوري السيد احمد اسكندر هنا امس مع وفد اميركي من اصل عربي يقوم بجولة في الشرق الاوسط وذلك لجمع معلومات لدعم حملة مؤيدة للعرب في الولايات المتحدة .

وصرح ناطق بلسان وزارة الاعلام السورية بان محادثات السيد اسكندر مع الوفد الذي يرأسه روبرت سيت تركزت على نشاطات اللجنة العربية الاميركية وسبل التعاون مع الحكومة السورية حول تطوير الخطط الاعلامية لهذه اللجنة .

الطرزي : مشروع السلام السعودي واقعي وبناء

الامم المتحدة — ي ب — قال السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية هنا ان مشروع السلام السعودي يعتبر « بناء وواقعيا » اذا ما نظر اليه من حيث « اطاره العام » . وابلغ الطرزي وكالة اليونايتدبرس ان هذا المشروع يعتبر مشروعا واقعيا وبناء في تطلعه لاحلال السلام في الشرق الاوسط . واضاف قائلا انه ما لم ينظر الى هذا المشروع من كافة جوانبه فانه من الصعب إدراك ابعاده واهدافه .

ومضى الممثل الفلسطيني قائلا ان الاسبوعين المقبلين يعتبران « فترة إختبار » للادارة الاميركية . حيث ان بمقدور هذه الادارة اعاقة واحباط هذا المشروع . ولكن السيد الطرزي اعرب عن أمله في ألا تقدم واشنطن على مثل هذه الخطوة . واضاف قائلا انه شعر بالدهشة والاستغراب حيال ما تردد من انباء بان الرئيس الاميركي ريغان ايد السيادة الاسرائيلية على القدس في اجتماع مع بعض الزعماء اليهود يوم الخميس الماضي . وقال انه اذا صح ذلك فانه يعتبر « صفعة » في وجه المشروع السعودي .

القوات الدولية تنفي اتهامات اسرائيلية حول تسليح الفدائيين

بيروت — الوكالات — نفى متحدث بأسم القوات الدولية العاملة في الجنوب اللبناني اتهامات اسرائيلية بان قوات المقاومة الفلسطينية تتسلح بمعدات واسلحة بشكل مكثف وقال المتحدث في حديث للصحفيين عند الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة ان هناك حوالي ٣٠٠ فدائي فلسطيني في المنطقة التي تسيطر عليها القوات الدولية . واكد المتحدث خلافا لادعاءات اسرائيلية ان وقف اطلاق النار لا يزال ساري المفعول في الجنوب منذ اربعة شهور .

من جانب آخر أوضح المتحدث أن ميليشيات الرائد سعد حداد رفعت الحصار الذي فرضته مؤخراً على مراكز للأمم المتحدة على مقربة من الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة . وقال الناطق ان الطرقات المؤدية الى هذه المناطق ظلت مغلقة لمدة أربعة أيام .

فالدهايم : الخطر لا يزال كامنا في الشرق الاوسط

الامم المتحدة — رويتر — قال الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في تقرير خطي الى مجلس الامن ان الوضع في الشرق الاوسط ككل لا يزال يكمن فيه الخطر على الرغم من الهدوء الحالي في القطاع الاسرائيلي — السوري .

واضاف يقول ان من المرجح ان يظل الوضع كذلك الى ان يصبح في الامكان الوصول الى تسوية شاملة تغطي جميع نواحي مشكلة الشرق الاوسط .

واعرب الدكتور فالدهايم عن الامل في ان تقوم جميع الاطراف المعنية بجهود مصممة لمعالجة المشكلة من كل نواحيها وقد وضعت نصب اعينها الوصول الى تسوية سلمية عادلة ودائمة .

وكان ناطق دولي قد اعلن امس الاول ان سورية واسرائيل وافقتا على تمديد انتداب قوة المراقبة الدولية في مرتفعات الجولان ستة اشهر اخرى تنتهي في ٣١ ايار مايو المقبل . وقال ان مجلس الامن سيجتمع يوم غد الاثنين للموافقة على هذا التمديد .

فتوى دينية بالسعودية : الاحتفال بالمولد النبوي « بدعة »

الرياض — كونا — قالت وكالة الانباء السعودية ان مسؤولا دينيا كبيرا في المملكة العربية السعودية وصف أمس الاحتفال بذكرى المولد النبوي للرسول محمد صلى الله عليه وسلم بانه « بدعة » وانه من قبيل التشبه « باعداء الله » .

واضافت ان هذا المسؤول وهو الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز اصدر فتوى ردا على سؤال وجه إليه قال فيها انه « من الواجب على أهل الاسلام ترك ذلك والحذر منه وانكاره على من فعله وعدم نشر او بث ما يشجع على ذلك » .

حريق في السفارة العراقية في اثينا

اثينا — ا ف ب — علم في العاصمة اليونانية ان ثمة حريق قد شب مساء امس السبت في مقر سفارة العراق في « بيلوني » بشمال اثينا .

ويعزى نشوب الحريق الى وجود ماس كهربائي تمت السيطرة عليه في الحال وقد أسفر عن وقوع خسائر مادية طفيفة .. وقد استبعد البوليس اية شبهة حول هذا الحادث ..

تتمات

اوراق عمل

(تتمة المنشور على ص ١)

اتفاقيات كامب ديفيد . هذا الموضوع الذي أرجىء بحثه في مؤتمر السفراء العرب في الجامعة العربية منذ ٣ شهور .

وسيكون هذا الموضوع مدار بحث بين وزراء الخارجية العرب ، كما ستطالب ليبيا بورقتها بادانة المناورات التي اجرتها مصر مع الولايات المتحدة والسودان والصومال وعمان .

— اما سورية كما قالت المصادر فانها ستقدم ورقة عمل وصفت بانها مجرد افكار تتناول التوازن العسكري السوري الاسرائيلي . الامر الذي يندرج تحت بند تقديم مساعدة عربية جديدة لسورية ، الامر الذي يجعل الاردن يقوم بدور مماثل يؤكد أن دعم القدرة العربية لمواجهة العدوان يجب ان يكون شاملا لجميع الاقطار العربية المواجهة لاسرائيل وليس لدولة دون اخرى .

— اما الاردن فسيتقدم بورقة عمل تتعلق بالانتهاكات الاسرائيلية المستمرة ضد المواطنين العرب في المنطقة المحتلة ، وتهويد بعض المقدسات ، والمناطق العربية في اسرائيل فضلا عن تقديم شرح شامل لنتائج زيارة العاهل الاردني لاميركا وكندا وبريطانيا وغيرها بالنسبة للقضية الفلسطينية .

— اما الورقة الرابعة ، فستكون من الجامعة العربية ، وتدعو الاقطار الشقيقة الى وقف خلافاتها مع بعضها انطلاقا من الرغبة الى دعم المواجهة ضد الاخطار .

— اما لبنان فسيتقدم بورقة عمل مطولة يشرح خلالها دور لجنة المتابعة العربية والجنوب والعدوان الاسرائيلي على الاراضي اللبنانية واحتياجات لبنان من الدعم كما يشير الى النتائج الايجابية للقاء ابوعمار — سركيس الذي مهد الاجواء بين الرئيسين والذي جرى في الاسبوع الماضي .

— واما الفلسطينيون فسيقدمون ورقة عمل عن اوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وضرورة دعم الثورة الفلسطينية لمواجهة التحديات .

— وطلبت المملكة العربية السعودية ادراج مشروع الامير فهد ولي العهد السعودي كورقة عمل في المؤتمر . وتقول مصادر مطلعة هنا ان المشروع سيكون موضع بحث ونقاش كبير يستأثر باهتمام الوزراء العرب خاصة الوزراء الخليجيين الذين سيقفون الى جانبه وتأييده . وينتظر ان يبدي المؤتمرون على المشروع بعض التعديلات .

هذا وقد توافد امس على مدينة فاس وزراء خارجية الاقطار العربية لحضور الاجتماعات التي ستعقد اليوم تمهيدا لانعقاد مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي يفتتح يوم الاربعاء المقبل . كما وصل اليها ٥٦٠ صحفيا من مختلف انحاء العالم لتغطية اخبار المؤتمر — فيما اتخذت السلطات المغربية اجراءات تقضي باغلاق الملاهي والحانات ومنع المشروبات الروحية في المدينة طوال فترة المؤتمر .

موقف فلسطيني

(تتمة المنشور على ص ١)

الذي يبدأ اليوم في فاس للتحضير لاجتماع القمة العربي المقرر عقده يوم الاربعاء المقبل .

وقالت الصحيفة نقلا عن المصادر ان موقف وزراء الجبهة يدعو الى رفض البند السابع في مبادرة السلام السعودية التي اعلنها الامير فهد ولي العهد وهو ينص على حق جميع دول المنطقة في العيش بسلام باعتبار ان ذلك هو مدخل مباشر للاعتراف باسرائيل .

وقالت الصحيفة ان بين المسائل الاخرى التي اتفق عليها الوزراء تعديل صياغة بعض بنود مشروع السلام السعودي بما ينسجم مع قرارات اجتماعات القمة العربية السابقة واضافة بنود جديدة الى المبادرة .

واضافت تقول ان البنود التي طالب الوزراء بادخالها في المشروع هي : النص على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وتثبيت الحقوق الفلسطينية وعدم تحديد قضية الانسحاب الاسرائيلي بحدود ١٩٦٧ والتحديد ان التسوية تتم في اطار مؤتمر دولي .

خطاب لعرفات ببيروت

هذا واعلن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان القيادة الفلسطينية والزعامات العربية الحالية لاتملك اتخاذ قرار بالاعتراف بوجود اسرائيل ، وابلغ مهرجانا اقيم في ذكرى الاربعين لاغتيال ماجد ابوشرار ان قرار الاعتراف ملك للشعب الفلسطيني فقط ، وقال انه ابلغ المسؤولين اليابانيين اثناء زيارة قام بها لطوكيو في الشهر الماضي ان هذه القيادة التي امامكم وتلك الموجودة في بيروت مثل القيادات العربية لا تمتلك حق الاعتراف باسرائيل .

واضاف ان الذي يملك هذا الحق هو اصغر شبل وزهرة في صفوف حركة المقاومة الفلسطينية وليفهم هذا القاصي والداني .

وقال أن مايجري الان من تحشدات في الجنوب اللبناني انما هي البيان العملي وليس البيان النظري الذي يحدث الان على ارض الكنانة ارض مصر ، واردف يقول لن تمر المؤامرة في هذه المنطقة كما ان مؤامرة كامب ديفيد لن تمر لاننا امنا بشيء واحد ان الذي يرسم سياسة هذه المنطقة هو هذه البندقية التي يحملها شبل من اشبال القوات المشتركة ، والخريطة السياسية للمنطقة لن ترسمها الا بنادق الابطال .

دعوة واشنطن للحوار

ومن جهة ثانية فقد دعا السيد عرفات الولايات المتحدة الى اجراء حوار مع منظمة التحرير والاعتراف بها كشرط لاعتراف المنظمة باسرائيل ، في مقابلة نشرتها صحيفة بوستن غلوب واضاف انه لايقدر ان يقبل اي مشروع لتسوية ازمة الشرق الاوسط يتضمن دعوة المنظمة للاعتراف باسرائيل قبل ان تعترف الولايات المتحدة بحقوق الفلسطينيين وقال نحن الضحايا ونحن الذين طردنا من وطننا وان الادارة الاميركية ماتزال مصرة على الضغط علينا كي نقبل بوجهة النظر الاسرائيلية فقط .

وقال الزعيم الفلسطيني انني ارغب في تلقي دعوة من الادارة الاميركية انني اتطلع للقوة العظمى اميركا لتفهم وضعي وقضيتي العادلة وقضية شعبي بشكل اكبر ، واشار الى انه يرحب بزيارة واشنطن اذا ماتلقى دعوة لذلك كي يفتح حوارا مع ريغان حول مشاكل الشرق الاوسط .

واعرب السيد عرفات عن سروره بدعوة اطلقها ثلاثة رؤساء اميركيين سابقين للادارة الحالية الى اجراء اتصال مع منظمة التحرير .

مسؤول أميركي

(تتمة المنشور على ص ١)

التحرير الفلسطينية بحق اسرائيل في الوجود وبقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ يعتبر معروضا « كدعوة لا كشرط » لاجراء أية مفاوضات يشارك فيها الفلسطينيون .

واضاف هذا المسؤول الذي قام مؤخراً بعدة رحلات الى لبنان والاردن واسرائيل ان مفاوضات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل تهدف الى « جر » الفلسطينيين الى اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية .

وبالنسبة لزيارة العاهل الاردني الملك حسين لواشنطن التي تمت مؤخراً اشار المسؤول ان الادارة الاميركية بينت خلالها « وبشكل واضح » انها لا تقبل النظرية الاسرائيلية التي تقول ان الاردن يجب أن يكون « وطنا للفلسطينيين » .

واضاف أن ادارة ريغان اكدت للحسين بأنها رفضت اقتراحات من وزير الدفاع الاسرائيلي شارون مفادها بان القضية الفلسطينية يمكن ان تحل من خلال نقل جميع فلسطينيي الضفة الغربية الى الاردن .

بوليساريو : حررنا مدينتين اخريين في الصحراء الغربية

الجزائر ا ف ب — اعلنت جبهة البوليساريو امس ان العلم الصحراوي يرفرف منذ الاسبوع الحالي فوق مدينتي جيلتا زيمور وبير عنزران في الصحراء الغربية .

فقد اذاعت وزارة الاعلام الصحراوية بيانا موجزا اشارت فيه الى تحرير هاتين المدينتين ولكنها لم تضمنه اي بيانات عن الظروف التي جعلت القوات المغربية تنسحب من جيلتا زيمور وبير عنزران . وجاء في هذا البيان الذي اذيع في الجزائر العاصمة ان هاتين البلدتين اضيفتا بذلك الى سائر مدن الصحراء التي امكن تحريرها .

وقد شهدت جلتا زيمور في منتصف شهر اكتوبر الماضي واحدة من اعنف معارك نزاع الصحراء الغربية . وذكرت جبهة بوليساريو ان الحامية المغربية التي كانت تتولى الدفاع عن هذه البلدة الواقعة بالقرب من حدود موريتانيا قد ابيدت عن اخرها على ايدي المقاتلين الصحراويين .

وتشكل جلتا زيمور الواقعة عند مفترق ستة طرق تقريبا في ان واحد حاجز صحراء ونافذة على المساحات الصحراوية للشرق . وبصفة خاصة الطريق الامبراطوري الفرنسي السابق الذي كان يربط الجزائر بالسنغال والذي كان يمكن منه الوصول بسهولة الى تندوف الواقعة في شمال شرقي عطار والى نواكشوط في الجنوب .

اما بالنسبة لبير عنزران الواقعة على بعد حوالي ٢٥٠ كيلو مترا جنوب غربي جلتا زيمور فانها كانت تاوي حامية للجيش المغربي للدفاع عن اقليم /داخلا/ الذي احتله المغاربة بعد انسحاب موريتانيا من نزاع الصحراء الغربية في اغسطس ١٩٧٩ .

الخضري يستقبل الوفد التربوي الصومالي

استقبل وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضري بمكتبه صباح امس الوفد التربوي الصومالي الذي يشارك حاليا في الدورات التدريبية التي تعقد حاليا في الكويت .

ويضم الوفد كلا من حسن محمد جامع رئيس دائرة المفتشين وعبدالله شريف احمد مدير قسم المناهج وشيخ حسين ابكو مدير معهد تدريب المعلمين وشيخ اسماعيل حسين مفتش عام وعبدالقادر محمود ولد طيري نائب مدير الوسائل التعليمية .

كلمة الرأي العام

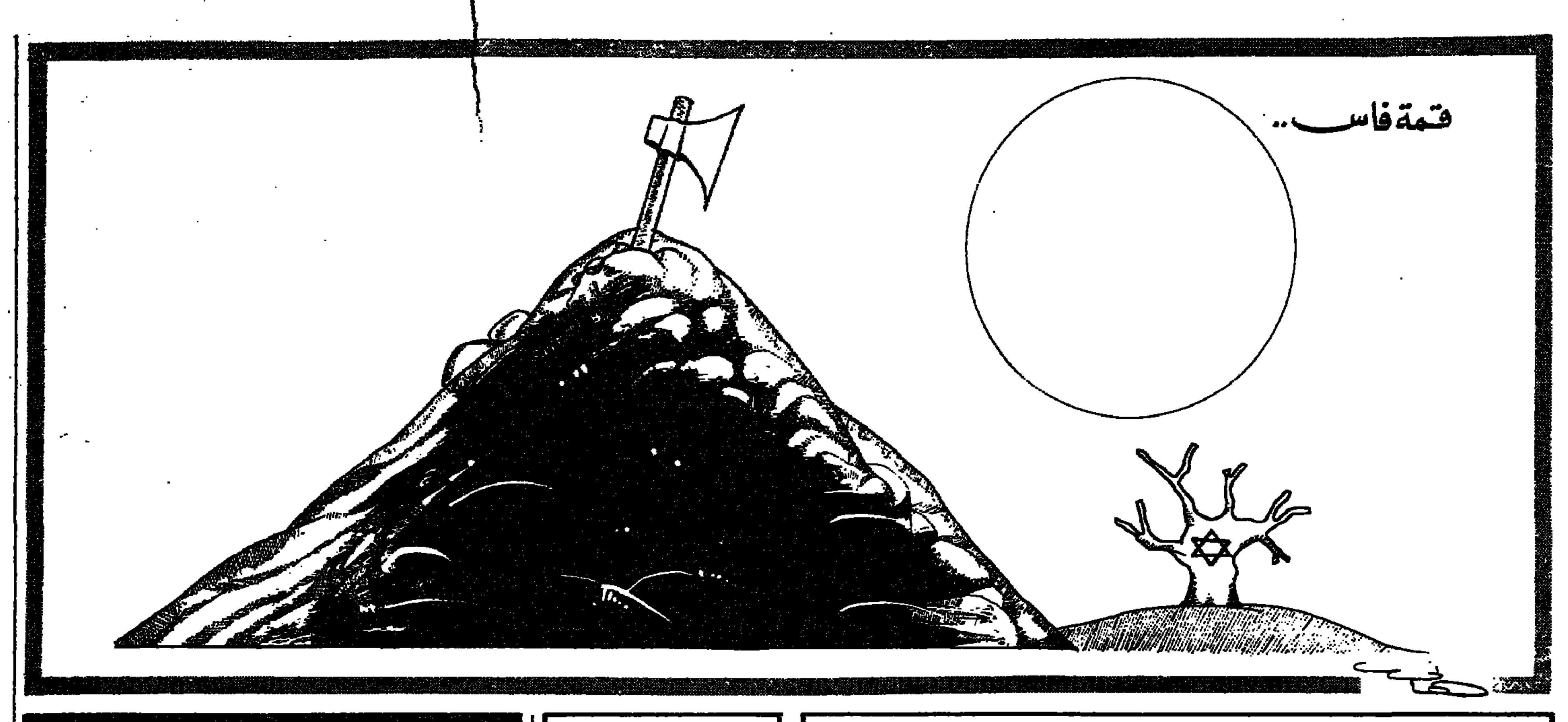
(تتمة المنشور على ص ١)

المقاومة الفلسطينية هي عمل إرهابي . وإلى ذلك فهي كشفت عن اسرائيل ، حين تضرب في لبنان وفي غير لبنان ، انّما تقوم بعمل للعدوان والتوسّع ، وليست « تطارد الارهاب » ، كما تزعم . فهذا هو الشعب ، تحت وطأة الاحتلال وأثقاله ، يقوم بالثورة ويقاوم سطوته بالحجارة والاضراب والكتب وأغصان الشجر . ثم أنّه ، هكذا ، يحدّد ، حاسما ، إرادته الحرّة في الاستقلال ، وفي القدرة على رفض الاغتصاب ، والتهويد ، والتصفية .

وفوق ذلك فهو يعطي اليقين في أنّ فلسطين لن تمحى من الخريطة ، وسوف تبقى هذه الحقيقة القومية ، والتاريخية ، راية غير قابلة للزوال ، أو التصرّف ، أو التلاعب . إنّها ، تماما ، الجذور التي تمتدّ ، عميقا ، في الأرض ، ولا تقتلع . وهي الجذور التي كلّها ، ارتوت في النضال والدماء والتضحيات ، كلّما ضربت ، بعيدا ، في الأعماق ، وصارت كالجبال ، راسخة وأبقى من العاديات .

ونحن لا نملك غير التحية نرسلها لهذا النضال العظيم ، وغير الأمل نعقده على هذه الجبهة الناطقة ، وسط شتى الجبهات البكماء . لكننا نملك ، أيضا ، أن نرسل أخبارها إلى أهل القمة في فاس .

فلعلّهم ، في أزمنة الانهيار هذه ، يتماسكون ، ولو قليلا ، ويتذكرون ، ولو قليلا أيضا ، أنّ فيهم قوّة — لو فعلت — لغيرّت مجرى التاريخ !



فنجان قهوة

ايام في اميركا

— ٣ —

الغرب الاميركي ، كما الغرب الاوروبي ، بلاد المتناقضات والصرعات ، بلاد الصيف والشتاء على سطح واحد ، وان كانت الشمس هناك تسيل بالقطارة ، وعندنا في الشرق بالقنطار ! مثلا ، وما اكثر الامثلة ، في كل ساعة تلفظ المطابع الالكترونية الهادرة كتابا او كتابين ! وفي كل دقيقة او دقيقتين تشهد المجتمعات الغربية « المتحضرة » جريمة او جريمتين ، من كل حجم وكل نوع ! انها بلاد الثقافات وبلاد السخافات معا !!

ولقد غرقت مع الزملاء ذو الفقار قبيسي ومصطفى ابو لبدة وظافر قطمة وخليل خوري واحمد زين العابدين ويحيى هبية « الظريف الكبير » والزميلة اسلام درويش .. غرقنا في بحر متلاطم من الكتب السياسية والاقتصادية والثقافية والادبية والعلمية الحديثة ، واخذ منا ذلك كثيرا من الجهد وكثيرا من الوقت الممتع ، في مكتبات نيويورك وشيكاغو ، ومن عجب انك تكتشف — بالمقارنة مع معظم بلداننا العربية — ان سعر الكتاب الانيق السميك لا يزيد على نصف دينار او دينار ، في حين تصر مكتباتنا العربيات على ان الغلاء عالمي ! والكساء الثقافي .. عربي !

ان الكتاب هناك كما الخبز للانسان ، لذلك يعمدون الى ترويجه بما لا يرهق ميزانية القارىء المستهلك ويزيد في وعيه وثقافته .. ومداركه فلا يهجر هذا الينبوع كما هو الحال في بلاد العرب اوطاني ، حيث تجارة الكتب كأنها سوق سوداء !

والظاهرة الاخرى الملفتة للنظر ، رخص قيمة تذاكر السفر الطيراني « الداخلي » فيما بين الولايات المتحدة فضلا عن سهولة وسرعة التنقل ، مع ما بين هذه الولاية او تلك من مسافات طويلة زمانا ومكانا ! وتساءلنا : لم لا تكون مثل هذه التسهيلات والتخفيضات في اثمان تذاكر السفر بين دولنا العربية الابية ، بل بين دول المنطقة الواحدة ، في هذه الجهة او تلك ، فتجد ان سعر تذكرة سفر ما بين مدينة عربية واخرى مجاورة لها ، يساوي ثلاثة او اربعة اضعاف ما هو عليه ، في بلاد بره !

وكان زميلنا ظافر قطمة يمازح ظريف الرحلة يحيى هبية ، في ذلك قائلا : ايه يحيى .. بدك تطول بالك !

وكم اذهلنا ان بالنا كان طويلا ، اذا منا اردنا ان نستمر في المقارنات والقياسات والمفارقات عندنا وعندهم ، فكان السكوت على مضض ، حين يرتج علينا ، ويسقط في ايدينا فلا نملك الا التحسر على ما كان وما سوف يكون ، بأمل ان يهدي الله امتنا سواء السبيل ، في وحدة الصف ، والكلمة والمصير .

★★★

في منطقة « ذا وورد تريد سنتر نيويورك » حيث مدينة ناطحة السحاب الفندقية (فيستا) اصعدونا الى الطابق السابع بعد المائة في مصعد يتسع لثلاثين او اربعين ناطحا بشريا في دقيقة واحدة وهبطوا بنا في اسرع من خمسين ثانية وقالوا لنا انهم يفكرون في اختصار هذا الوقت الزائد عن حده !

وهمهمت بالعربي الفصيح ، وانا اتذكر (الوقت الضائع) في حساب « الازمنة العربية » :

— تسألين عن سقمي ؟ صحتي هي العجب .. !

وفي ذات صباح دلني زميل الرحلة خليل خوري مدير عام تحرير (البيان) الخليجية على مستشفى يضم حوالي ثلاثة الاف طبيب وطبيبة رئيسته دكتورة لبنانية الاصل. وفيه عدد كبير من العقول العربية الطبية المهاجرة او المهجرة الى هناك . واجريت ما يسمونه بلغة العم شكسبير التي تعبث بها اللكنات الاميركية على كيفها فيستاء الانكليز المتزمتون من ذلك (شيك اب) لصحتي التي هي العجب ، واذا بكل الوصفة الطبية ، التي لم تكلفني مع المعاينة الطويلة العريضة والتحليلات المختلفة ، الا ربع ما تكلفه اصغر عيادة في (هارلي ستريت) بلندن ، عبارة عن نصيحة بكلمة واحدة فقط لا غير : الاعتدال ...

الاعتدال في كل شيء . اي خير الامور الوسط . اي انك يجب ان تكون (كونترول) نفسك . مأكلك ومشربك بمقدار . الرياضة بمقدار . والنوم بمقدار . والتعب بمقدار . والراحة بمقدار . ثم التفكير بمقدار والا انفجر دماغك ! ولقد كتب البروفيسور هذه المقادير بشكل وصفة طبية لاصرفها من صيدلية بيتنا ! بمعنى اعدل عن الدواء الى تظامك في الغذاء ليس اكثر . رحم الله الدكتور صبري قباني الذي قال لنا ذلك قبل ربع قرن ولكننا لا يصدق بعضنا بعضا للاسف ، الا اذا جاء الكلام على السنة اجنبية ومدفوع الثمن !

الم يقل المثل العربي : كل شيء افرنجي برنجي ؟

(عبد الله الشيتي)

ابتسامة

اراد ثلاثة مجانين الهرب من المصح ولكن تبين لهم وجود ثلاثة حراس على الباب الرئيسي فاتفقوا على ان يتولى كل واحد منهم ضرب احد الحراس ومن ثم الهرب .

وعلم بالخطة احد الاطباء ووضع خطة معاكسة ، وحين وصل المجانين الثلاثة الى الباب الرئيسي لم يجدوا الحراس فعادوا ادراجهم واستقبلهم الطبيب متسائلا :

— لماذا رجعتم ؟

— لقد فشلت الخطة !

وكالات الانباء وزعت قبل ايام صورة لحسين احبري — من تشاد — وفيها يظهر الزعيم الافريقي محتضنا راديو لابد ان يكون من صنع اليابان — ويلبس قميصا عليه شارة احد اصناف الدخان . لابد ان يكون من مخلفات الجيش الاميركي .

شركات الدخان ترعى مباريات رياضية وسباق سيارات لان عوامل الاثارة تلهب حماسة الشباب ... وتقترن باسم الشركة او الدخان الذي تصنعه ... ولكن يبدو ان شركات الدخان اقوى من الحكومات ومن كل وزارات الصحة .. واقوى من كل حملات محاربة التدخين ونصائح الاطباء ومن تحذيرات العلماء والمتخصصين ... اذ وصل الامر بها ان تعلق الدعاية الخاصة بها على صدور القادة والزعماء فتكون اعلانات مجانية متنقلة مثل الاعلانات على سيارات النقل العمومية — والباصات .

والامر في الدعاية لنوع الدخان على صدر الزعيم الافريقي ، لا يختلف كثيرا عن الدعاية التي تتم على صعيد سياسي لصالح مشروع او قضية .. يتم قرنها في اذهان الجماهير عن طريق الترديد والتكرار ...

لو نظرنا حولنا وتأملنا في كل الذي يدور هنا وهناك لما وجدنا فرق كبير بين الاعلان لنوع الدخان على صدر حسين حبري ، والاعلان عن الصفقات السياسية بطريق الايحاء عبر التصريحات والبيانات والخطب الحماسية ... على صدر ... عفوا ، على لسان القادة السياسيين .

« سيزار »

عشرة آلاف تمثال لبوذا

عشرة الاف تمثال لبوذا امكن للعمال ان يزيحوا الاتربة عنها حيث توجد في كهف باقليم فينجكسيا في شمال الصين ، وقد بلغ حجم التراب الذي امكنهم ازالته في ستة اشهر ستين الف متر مكعب . ويعد هذا الكهف واحدا من ١٣ كهفا توجد كلها في دير شيكونج ، وظلت التماثيل فيه مدفونة تحت الاتربة التي تنثال عليه لمدة قرون طويلة من الزمان ، وتنتمي هذه الالاف المؤلفة من التماثيل المصنوعة من الصخر والطمي الى عهد اسرة تانج (٦١٨ — ٩٠٧) وسونج (٩٦٠ — ١٢٧٩) وما بعدها . وقد تم مؤخرا بناء سور حول هذه الكهوف لمنع الاتربة القادمة من صحراء يتنجر القريبة .

وجهة نظر

يكتبها حمد جاسم السعيد

ظاهرة التدخين العكسية

لم توفر الدولة جهدا في البحث عن ماهو في صالح المواطن صحيا ومعنويا وكانت حملات وزارة الصحة ضد التدخين وضد الفئران وغيرها من العلامات البارزة في هذا الجهد المبذول بصدق واخلاص ..

وحملة وزارة الصحة ضد التدخين معروفة اهدافها لدى الجميع وهي لا شك احدى السبل التي انارت للمواطن بعض الامور واوضحتها له ليكون على بينة من الحقائق حيث ادت هذه الحملة الى نتائج لا نشك بنجاحها ولكن ما ظهر بعد ذلك يبدو للعيان كأنه انعكاس مؤلم وظاهرة خطرة لا يصح السكوت عليها حيث انتشرت هذه الايام ظاهرة التدخين بين الشباب الذي اقبل على التدخين بشراهة وكأنه تأثر بتلك الحملة سلبيا مع غياب الرقابة عليه .

ومن جهة اخرى نرى ان ظاهرة التدخين عند الاطفال تكسر ذلك الحلم الذي تسعى الدولة الى تحقيقه بتنشئته جيل صحيح البدن ولكن المأساة تجعلنا نطالب المسؤولين بوضع ضوابط تحد من انتشار هذه الظاهرة ولو بوضع قانون يعاقب ولي امر الطالب او الطفل مهما كان موقعه في المدرسة او الشارع او حتى البيت لنحفظ على ابنائنا صحتهم اذا كان اولياء الامور يغفلون عن ذلك وعلى الدولة وهي راعية الشباب ان تعيد لهؤلاء وعيهم في رعاية اطفالهم وابنائهم قبل كل شيء .

الاسماك وسرعتها في السباحة

صممت احدى الشركات الاميركية المتخصصة في دراسة كيفية مقاومة الاسماك للتيارات المائية ، جهازاً يعتمد على امكانية التحكيم في سرعة مرور التيار ضمن مجال معين ، فحين توضع الاسماك في هذا المجال ثم تغير سرعة مرور الماء حين تاخذ الاسماك وضعية الثبات ، عندها تكون سرعة مرور الماء معادلة لسرعة الاسماك .

ومن النتائج التي امكن الحصول عليها : ان سرعة الاسماك تزداد مع الزيادة في درجة حرارة الماء وبشكل عام ايضا فان اسماك ذات اطوال اقل من ٦ سم لا تستطيع مقاومة تيار الماء الذي سرعته ٣٠ سم ، كما امكن الحصول بواسطة هذا الجهاز على سرعة السباحة العظمى للاسماك بمختلف احجامها .

● خصص الاردن مبلغ ٧٤ مليون دينار لانشاء ثمانية آلاف وحدة سكنية جديدة في مختلف المناطق لتوفير السكن الملائم لذوي الدخول المحدود .

مدير عام مؤسسة الاسكان بالوكالة قال انه تم انجاز ٥٨ مشروعا سكنيا بلغ عدد وحداتها ٦٫٠٠٠ وحدة سكنية وبلغت تكاليفها ٣٣ مليون دينار .

● ذكرت اخبار القاهرة ان شرطيا سريا من (المباحث) عمره ٥٢ سنة ركب القطار من القاهرة الى شبين القناطر .. وفي القطار استغرق في النوم .. وعندما استيقظ اكتشف سرقة مسدسه الحكومي .

● انجزت وزارة الزراعة السعودية مشروعا ضخما للمياه في منطقة الوشم بحيث يتمكن من امداد المنطقة بالمياه العذبة لمدة خمسين سنة مقبلة . والمشروع ينتج ٧٠٠٤٥٠ مترا مكعبا من المياه في الساعة ويغذي ثماني مدن وقرى .

● اعتقلت سلطات الامن اللبنانية متهما بجريمة قتل وهم يهم بمغادرة البلاد في طائرة متوجهة الى الخليج ، وكانت الطائرة على وشك الاقلاع مما تسبب في تأخيرها بعض الوقت . وقد تمت المطاردة حتى انتهت فصولها داخل الطائرة . وذكر ان المتهم كان قد تآمر مع شقيقته على قتل زوجها ونفذ هذا التآمر بواسطة شخص ثالث تقاضى ٣٠٠٠ ليرة اجرا على جريمته التي نفذها بمسدس مزود بكاتم للصوت . ابن المجني عليه هو الذي فضح العملية وكشف المؤامرة .

البريطانيات يواجهن الواقع

باتقانهن اساليب الدفاع عن النفس

النخبة من سيدات المجتمع البريطاني بدأن بالتوجه الى تعلم كل رياضات الدفاع عن النفس ابتداء من الجودو وانتهاء بالكاراتيه .

وقد اصبح تعلم هذه الرياضات تجارة مربحة كما تقول الصحف البريطانية .

وقد اصبحت البريطانيات مضطرات لتعلم ذلك بعد ازدياد نسبة جرائم الاغتصاب والنشل والهجمات الاخرى التي تتعرض لها المرأة البريطانية بالاضافة الى جرائم العنف الاخرى .

والارقام تقول ان نسبة الاغتصاب في ازدياد مستمر بحيث سجلت في العام الماضي حوالي احد عشر الفا وخمسمائة حادثة وواقع الحال البريطاني امام الجريمة والعنف يذكر بواقع الحال الاميركي حيث اصبح الاميركيون في بعض المدن يشكلون جماعات مسلحة للدفاع عن مجتمع المدينة الاميركية .

وقد بدأت بعض المدارس الخاصة في لندن في اعطاء حصص اسبوعية لتعليم هذه الرياضات وهناك مدارس خاصة لتعليم هذه الرياضة . ويقوم احد الرياضيين باعطاء حصة اسبوعيا لطلابه وهو شرطي سابق حائز على ثمانية عشر حزاما اسود في هذه الرياضات .

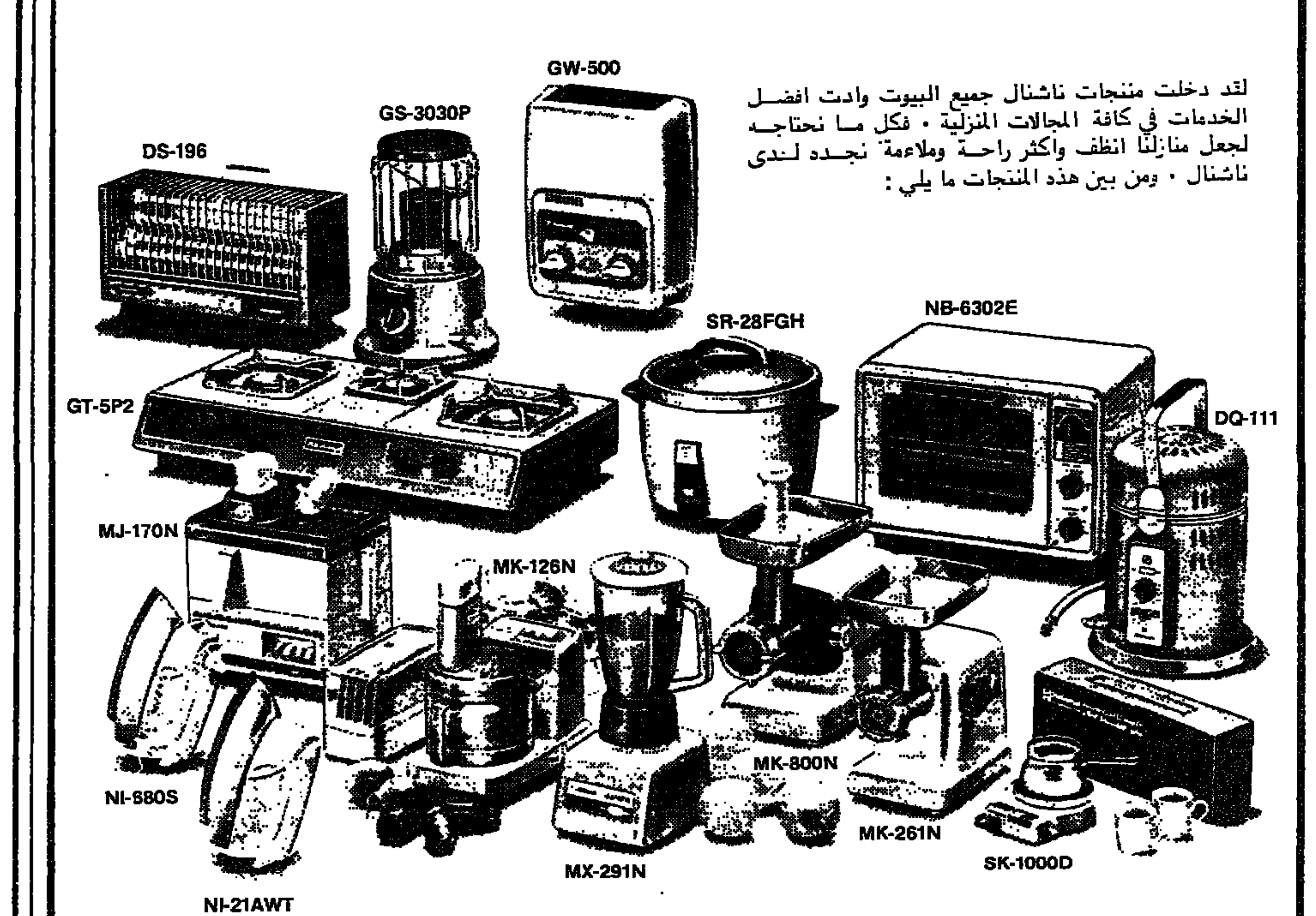
وتقول احدى الطالبات : يكفي ان هذه الرياضات تمنحهن الشعور بالثقة .

تآلف افراد قطيع الابقار

دراسة اجريت في فرنسا على العلاقات الاجتماعية بين افراد قطعان الابقار انها تتآلف وتعيش مع بعضها كاسرة واحدة اذا وضعت لتعيش مع بعضها منذ الولادة وحتى الشهر السادس ، بينما التي توضع بعد الشهر السادس لم تظهر نفس العلاقات الاجتماعية . وهكذا وجدوا ان الفترة الحرجة تمتد من الولادة وحتى ستة اشهر وان هذه العلاقات تشمل التعاطف فيما بينها وفي مشاركة بعضها في كميات الطعام المتوفرة .

رادارات متحركة لضبط السيارات المسرعة

في محاولة لمواجهة الاخطار التي تنجم عن حوادث السير ، قامت ادارة المرور بفرنسا مؤخراً بتزويد سيارات الدوريات الخارجية ، بجهاز رادار ثبت في مقدمتها ، ويعمل على رصد المخالفات وتسجيل رقم السيارة المخالفة وذلك بعكس الطريقة السابقة التي كانت تقوم على اساس الرادارات الثابتة . وقد لجأت ادارة المرور الفرنسية ، الى هذا الاجراء بعد مالمست ان السائقين استطاعوا كشف مواقع الرادارات الثابتة على هذه الطرق وبذلك تمكنوا من الاحتيال عليها بتخفيف السرعة في منطقتها .



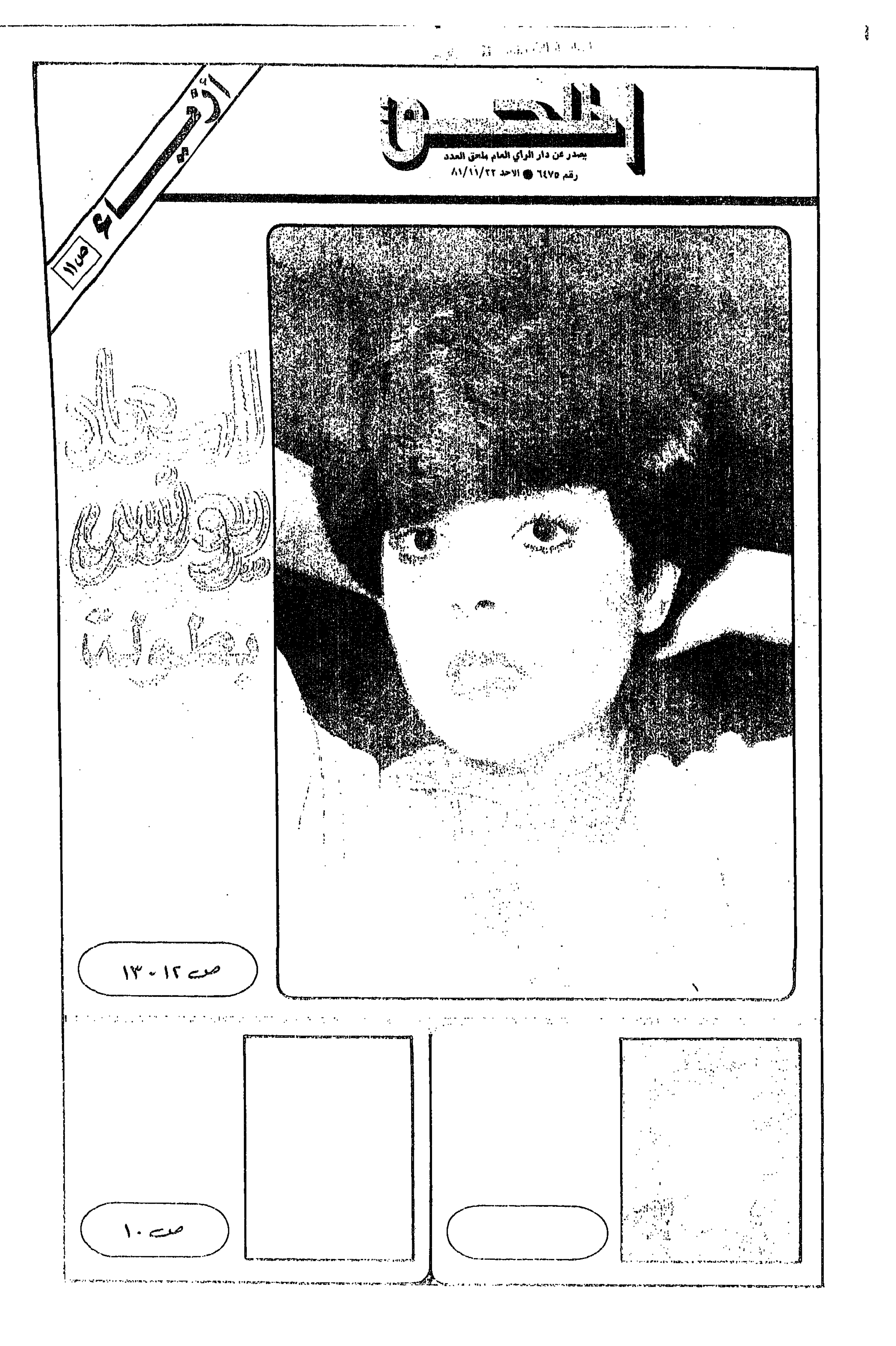
الرأي العام — تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت

صاحب الامتياز: عبد العزيز فهد المساعيد

المدير العام رئيس التحرير المسؤول: فهد عبد العزيز المساعيد

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ — هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥ — هاتف المدير العام ٨٣٩٦٥٣ — هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١ — السنترال ٣/٨١٢٣٢

الكويت / شارع المطار الدولي



مطافات

.. قام الان ديلون حتى الان بتمثيل جميع الادوار على الشاشة ، من غاوي النساء الى الشرير الى القاتل المحترف الى رجل السياسة ، اما دوره القادم فسيكون « زورو » في فيلم دوسيو تيساري الغني بالازياء والديكورات والملئ بمشاهد المبارزة بالسيوف وهجمات الجياد وغير ذلك من المشاهد المثيرة .

موضوع الفيلم :

يقابل دييغو (الان ديلون) المغامر في مستعمرات اسبانيا الاميركية صديقه القديم ميغال الذي جاء ليحل مكان عمه في منصب حاكم نويفواراغون ، ولكن ميغال المسالم

يقتل قبل ان يصل الى المنطقة التي سيتسلم حكمها ، الا ان دييغو يقرر ، بالرغم من الوعد الذي كان قد قطعه لميغال بعدم اراقة الدماء ، ان ينتقم لهذا الاخير وبان يعيد العدالة الى المقاطعة التي يتجه اليها مع خادمة الاخرس حواكين .

وعندما يصبح دييغو حاكماً لنويفو اراغون يظهر نفسه على انه مسالم كي لا يلفت انتباه القاتل الظالم الكولونيل هويرتا ، وفي ساحة السوق التي اتى اليها لجمع المعلومات يتعرف دييغو الى شيكو الشاب الزنجي الذي يروي قصة « زورو » « شبح الثعلب الاسود الذي سياتي يوماً ليحرر المضطهدين » .

ومنذ ذلك الحين يقرر دييغو ان يظهر بمظهر شخصية « زورو » ليرعب هويرتا ، والاريستوقراطيين عديمي الرحمة والرقيب غاريسيا ، فيضع « زورو » الرداء الاسود ويتقنع ويشجع الفلاحين على الثورة على اولئك الذين يخدعونهم ويسرقونهم ، وتصبح ابنة احدى العائلات الاريستقراطية ، هورتنسيا ، من اشد انصار زورو تحمساً .

ويحاول هويرتا ان يستخدمها للايقاع بـ « زورو » فيقيم حفلا عاماً بمناسبة زواجه منها .. ولكن وصول « زورو » يفشل خطته

ويتوصل هذا الى قتله في نهاية صراع طويل .

ان زورو » فيلم للاولاد « من اربع سنوات الى ٨٤ سنة » ، انه فيلم عائلي جيد .

الان ديلون يتحدث عن فيلمه :

وعندما يسأل الان ديلون : لماذا قام بدوره في فيلم « زورو » يقول : « لقد كان هذا الفيلم في البداية من اجل الاولاد لانني تبينت ان اغلبية افلامي منذ سنوات عديدة كان يمنع الاشخاص الذين سنهم اقل من ١٨ سنة من مشاهدتها والان لمن هم اقل من ١٣ سنة ، وهذه تهمة سمعتها من جانب الاولاد وخاصة من رفاق ابني الذين كانوا يقولون لي : « مسيو ديلون » انك لا تمثل ابداً في افلام نستطيع نحن ان نشاهدها ، عندئذ فكرت في اي نوع من الافلام استطيع ان اقوم بتمثيله من اجل الاولاد ، وكان ابني هو الذي اعطاني الفكرة ، اذ انني اعرف ذوقه ونوع مطالعاته ، فسألته يوماً اية شخصية يحبها اكثر من غيرها فقال لي : انها شخصية « زورو » ، لهذا قررت ان اقوم بدور « زورو » بفضل ابني ومن اجله .

ويتابع ديلون : في وقت اصبحت فيه السينما الفرنسية والعالمية تبحث عن طريقها بين الافلام الاباحية الجنسية وافلام المغامرة ، اعتقد ان فيلم «زورو» يقدم اسلوباً جديداً تخلت عنه السينما منذ وقت طويل : فيلم المغامرات الكبير ليس فقط للاولاد بل للجمهور كله » .

ويسأل الان ديلون عن مشاريعه القادمة بعد « زورو » فيقول انه سيقوم بدور البطولة في « قصة شرطي » الذي سيبدأ اخراجه في بداية ١٩٧٥ .

وان مخرجه سيكون جاك دراي وانه سيكون مسروراً لان يمثل فيه لاول مرة مع جان – لويس ترينتينيان .

وفيلم « قصة شرطي » حقيقية ، انها قصة الشرطة الفرنسية فيما بعد الحرب وقصة توقيف اكبر مجرمي تلك الحقبة ..

ويختتم الان ديلون حديثه بقوله : « انه فيلم مهم على صعيدي الانتاج والاخراج » .

هكذا منه الاصل

الفنان اسامة الروماني يتحدث عن احدث اعماله

«بصمات على جدار الزمن»

●● الفنان العربي السوري أسامة الروماني ، وصل منذ ايام الى البلاد ، بعد ان انجز احدث اعماله التلفزيونية الجديدة ، التي صورها في ستديوهات فينوس في العاصمة اليونانية ،يتحدث عن عمله الجديد قائلا :

— صورت المسلسل التلفزيوني الجديد — بصمات على جدار الزمن — سيناريو وحوار داوود شيخاني واخراج هيثم حقي وشاركني في بطولة العمل محمود سعيد وهاني الروماني وهالة شوكت وياسر العظمة ومها الصالح وعصام عبه جي ويوسف حنا وسمر سامي ورياض نحاس. واسعد فضة واحمد ايوب وعبد الرحمن ابو القاسم ونادية خوري .

● ماذا عن «بصمات على جدار الزمن» ؟

— تدور احداث المسلسل في الجمهورية الليبية اثناء حكم الاسرة القرمانية لتلك البلاد واعلان انفصالهم عن السلطنة العثمانية ، في حوالي عام ١٨١٠ تكون البلاد في حالة شديدة من البؤس والفاقة التي تحيق بالشعب نتيجة تعسف الباشا وولديه أورخان وقرمز في هذه الاثناء تبدأ مجموعة من افراد الشعب بالتخطيط لطرد الباشا واتباعه من الانكشارية يساعدهم في ذلك ويوجههم السفير الاول لدى الباشا سعيد ، وابن اخيه مصطفى وهما العربيان الوحيدان في بلاط الباشا ، في هذه الفترة تبدأ الدول الغربية كالولايات المتحدة وبريطانيا في محاولة الحصول على اكبر قدر ممكن من ثروات البلد عن طريق ايغار صدر الابن الاصغر للباشا قرمز لتولي السلطة ونزع ابيه ، ويساعدهم في ذلك المستشار المالي للباشا فرفاره اليهودي وابنته الجميلة اشيد ، وتبدأ المأساة عندما يقتل قرمز اخاه اورخان ليستولي على ولاية العهد ، بعد هذه العملية يشعر افراد التجمع السري من الشباب العرب بخطورة الموقف وقوة الصلة التي تربط بكل من سفير بريطانيا والولايات المتحدة فيقررون الاسراع في العمل للتخلص من الباشا وحكمه . ونتيجة لتوجس قرمز الخشية من العرب يسارع الى سجن مصطفى ابن اخ السفير الاول لدى الباشا في سجن القلعة بعد ان اوهم الجميع انه ارسله في مهمة الى استانبول ، وتتسارع الاحداث ويكبر الباشا ويحس بدنو اجله فيزداد بطشا ، ويرسل الحملات لمقاتلة عرب الدواخل والسواحل الذين بدأوا بانتفاضتهم وبعد مضي عشر سنوات يستطيع مصطفى الهرب من السجن عندما يضع نفسه مكان احد السجناء الموتى الذي يهبه قبل موته جميع ثروته ويدل على مكانها . وبتغيير بسيط في شكله يعود مصطفى الى البلاد قنصلا لامبراطورية النمسا وعلى ظهر سفينة حربية ، ويعاود الاتصال بافراد التجمع السري من الشباب العرب ويطلعهم على حقيقة ما لاقى من اهوال . وفي اللحظة الحاسمة وعندما يقرر الباشا القضاء نهائيا على ثورة الشعب بمساعدة السفن الاميركية والدعم البريطاني يتدخل مصطفى برجاله وسفينته ويمزق الاسطول الاميركي ويجبر الباشا واتباعه على مغادرة البلاد ليعود الحكم عربيا خالصا لابناء البلد .

ويستطرد :

— وحادثة اغراق السفينة الاميركية — دلفيا — حادثة واقعية والمسلسل تعتمد على سلسلة من الاحداث الواقعية التي تمت في ذلك العصر . مضيفا اليها العناصر التي تجعل هذه الفترة مسرحا لعمل درامي تاريخي يعتمد الوقائع من كفاح الشعوب لطرد الغرباء والنضال المستمر للحصول على الاستقلال والحرية .

● ماذا عن المشاريع الجديدة ؟

— صورت الحلقتين الرائدتين من المسلسل التثقيفي الصحي — سلامتك — وقدمت شخصية الدمية — جوهر — «صوت فقط»



السنة نفسها قامت جين وايمان باكثر ادوارها تحديا وهو دور فتاة دون العشرين ، خرساء صماء ، في فيلم «جوني بلندا» وتقول عن ذلك الفيلم «عندما استدعاني جيري والد الى مكتبه ليخبرني عن فكرة جوني بلندا ، قررت القيام بهذا الدور

فورا» ، وقد نجح هذا الفيلم نجاحا باهرا وسطع نجمها الفني ليقابله افول وخمود في زواجها ففي الوقت الذي تسلمت فيه جائزة الاكاديمية كأحسن ممثلة لسنة ١٩٤٩ كانت

قد طلقت لتوها من رونالد ريغان الذي كان يشتكي دائما لهيدا هوبر قائلا «ان جين تأخذ عملها بكثير من الجدية وتهملني» .

بالرغم من هذا كانت حياتها الخاصة بها جانب جدي ، ففي سنة ١٩٤٧ وضعت بنتا لم يمهلها القدر اكثر من اثنتي عشرة ساعة بسبب انشغالها بفيلمها جوني بلندا ،

والعلاقة التي نشأت بينها وبين بطل الفيلم «ليو ايريس» . ومع ان رونالد ريغان كان يعرف بهذه العلاقة الا انه لم يكن يفصح عنها ولم يكن على حد قوله يغار من سطوع نجم زوجته بينما تقول وايمان «ان مركز ريغان كرئيس لنقابة الممثلين جعله يهتم بالسياسة حتى انه لم يبق لديه اي وقت واهتمام بزواجنا وكنا دائما نتناقش ونختلف في الشؤون السياسية حتى ضقت ذرعا به وذلك حين كان يلح علي ان احضر الاجتماعات معه

وان اشترك في المناقشات ، مع ان ارائي لم تكن هامة بل وكانت تافهة احيانا كثيرة فطلبت الطلاق منه وحصلت على حكم برعاية الطفلين (كانا قد تبنيا ولدا في تلك الفترة هو ميشيل) .

بعد فيلم جوني بلندا قامت جين وايمان بعدة ادوار كوميدية قبل ان تقوم بدورها الكبير في «الوحش الزجاجي» وخرجت بعد ذلك لتقول «اجد ان امكاناتي ومواهبي لا تظهر

على حقيقتها الا في الادوار الدرامية وعلي ان الجأ اليها» وفعلا بدأت ادوارها الدرامية وواظبت على ذلك طيلة الخمسينات في افلام مثل «الوشاح الازرق» وفيلم الاستبداد

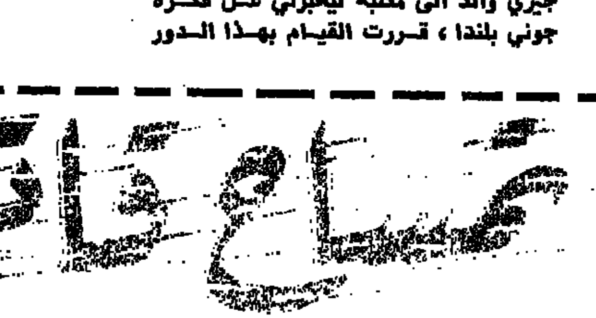
العظيم» بالاضافة الى عدة مسلسلات تلفزيونية شاركت في تمثيلها بالاضافة الى انتاجها ، في سنة ١٩٥١ سئلت عن زوجها الثاني السابق (ريغان) فقالت «ان بيني

وبين ريغان تفاهما كبيرا لم يكن بيننا اثناء الزواج حيث نناقش امور الاطفال ولا نتخذ قرارا بشأنهما دون مشورته ولكن الحب بيننا مات منذ فترة طويلة» في سنة ١٩٥٢ وبعد ان تزوج ريغان من الممثلة «نانسي ديفر»

اعلنت وايمان خطوبتها «لترافيس كليفلد» وهو مقاول بناء ثري واصغر منها بعدة سنوات ولكن هذه الخطبة انتهت سريعا لتتزوج من الموسيقي فريد كارجر» حيث انتهى هذا الزواج ايضا بالطلاق بعد سنتين ليتزوجا من جديد سنة ١٩٦١ ويتطلقا ثانية سنة ١٩٦٥ ، وفي الستينات فقدت وايمان الكثير من سطوعها ونجوميتها واصبحت تعرض عليها ادوار قليلة كانت تعتبرها لا تليق بها حيث تقول «كنت ارفض تلك الادوار لانها كانت ببساطة ادوار اما امرأة ساقطه او مدمنة او مجرمة» سنة ١٩٦٦ كانت السنة التي انتخب فيها ريغان حاكما لولاية كاليفورنيا واصبح ايضا البطل الجديد لليمين الجمهوري وتكاثر الصحفيون من حولها يسألونها عن زوجها السابق فلمعت ثانية ، ولكن لنهرها الصحفيين فيما بعد ورفضها ان تبقى على السنة الكثيرين «كالزوجة السابقة» والحديث عن «الزوج السابق» وعدم حبها للسياسة ، اختفت فترة حيث هجرت سكنها المعروف للجميع وانسحبت من الحزب الجمهوري .

في بداية السبعينات صورت جين وايمان فيلمين حيث قامت بدور الدكتورة اماندا فالون ، ولكن الفيلمين لم يوزعا للتأكد من انهما لن يلقيا النجاح ابدا . عندئذ رأت وايمان ان تتجه الى مجالات اخرى فاتجهت نحو الرسم والجمعيات الخيرية ، وفي سنة ١٩٧٤ هجرت الفن نهائيا بعد اربعين عاما من العمل في السينما وانتقلت الى بلدة كارمل في شمال كاليفورنيا ثم عاودت الظهور بعد ذلك في ادوار تلفزيونية في فريق «شارلي انجليز» و «قارب الحب» .

الذين عملوا مع جين وايمان يقولون عنها انها مرحة جدا وجادة جدا في عملها ، تحافظ على مواعيدها وتبذل كل ما تستطيع لتخرج دورها في احسن شكل ، النجم التلفزيوني مايك فاريل الذي عمل مع جين وايمان في «اماندا فالون» خرج من هذا الاستعراض وهو يغني اغانيها ويمتدحها قائلا «لقد اثبتت جين فعلا انها تستحق جائزة الاوسكار التي نالتها عن دور المعوقة الخرساء الصماء في فيلم «جوني بلندا» لانها ليست بحاجة الى الكلام كي تنقل مشاعرها واحاسيسها ، فعيناها وتعابيرها العميقة اظهرت اكثر مما يمكن للكلام ان يظهره ويعبر عنه» .



كافية بالنسبة لبيتا .. فاستخدمت كل ما لديها من قوة محاولة سحب هاميلتون بعيدا ..

كان على بعد ميل من الشاطىء عندما هجم التمساح مرة اخرى ، وهذه المرة انتزع بين فكيه قطعة من فخذه اليمنى بحجم يد الرجل .. لم تعرف بيتا ابدا كيف نجحت اخيرا في سحب هيلتون الى الشاطىء .. ولكن حتى بعد ذلك لم تنته متاعبها ..

لقد سبق لها ان قادت السيارة مرتين او ثلاث مرات ، ولكن كان ذلك حول مخيم الصيد وبالتأكيد فان هاميلتون لم يكن في وضع يسمح له بتقديم المساعدة ..

حاولت تشغيل السيارة .. ووجدت نفسها تسير في طريق موحلة في الغابة .. ولم تعد تتذكر الطريق المؤدي الى مخيم والدها ..

اتصلت بيتا لاسلكيا بالمخيم حيث اسرع والدها الى النجده .. ومن هناك نقلا الى احدى المستشفيات القريبة .. ووضع هاميلتون فورا تحت عناية طبية مركزة .. في اليوم الثاني ذهبت مجموعة من صيادي معسكر صيد مجاور لمعسكر والدها لاعادة الزورق المطاطي .. ووجده على بعد ثلاثين قدما عن الشاطيء .. وهنا

شاهد احد افراد المجموعة سمكتي قرش متجهتين نحوه .. فاطلق عيارا ناريا باتجاههما لكن التمساح كان قد اختفى ..

الان وقد شفي هاميلتون من جروحه قال : لو ان بيتا لم تهرع لمساعدتي لكنت في عداد الاموات .. لقد اظهرت شجاعة فائقة ..

اما بيتا فقالت : لم يكن امامي من سبيل سوى ان اهرع لنجدة هاميلتون .. فهو بمثابة اخ لي ..

جين وايمان زوجة ريغان الاولى

هكذا استلم الأصل

يشار الى الثلاثينات من هذا القرن على انها الايام الذهبية لهوليوود ، واحدى نجمات تلك الفترة اللامعات كانت جين وايمان التي بدأت كفتاة كوراس وكمبارس ولم تمض فترة وجيزة حتى حلقت في سماء هوليوود واصبحت اشهر نجماتها في الاربعينات ووصفتها كوبلا بارسون بانها كانت اكثر نجمات هوليوود طموحا في تلك الفترة وان طموحها هذا قد ساعد عليها بالكثير من الجوائز وجعلها احدى اكثر النجمات ارتياحا لدى المشاهدين ، ان في السينما او في التلفزيون . بالاضافة الى هذا ، حقق لها طموحها هذا مكانا مميزا في التاريخ الاميركي حيث ان جين وايمان كانت ما بين ١٩٤٠ – ١٩٤٨ زوجة الممثل رونالد ريغان الذي اصبح رئيسا للولايات المتحدة واصبحت بذلك جين وايمان الزوجة السابقة لرئيس الولايات المتحدة .

في نظر الكثيرين تمثل جين وايمان الممثلة الكادحة المكافحة التي بذلت كل جهدها وسلكت جميع الطرق المتاحة حتى وصلت الى النجومية . في سنة ١٩٣٨ وعندما قابلتها الصحفية هيدا هوبر ، وصفتها الاخيرة بانها « ممثلة صاخبة طموحة لا تتورع عن عمل اي شيء في سبيل تحقيق طموحاتها » ولم يكن يدور في خلد هوبر انه بعد مرور عشر سنوات فقط كانت وايمان اكثر النجمات مكانة واحتراما في هوليوود وفائزة بجائزة الاكاديمية الفنية ، ولدت جين وايمان في ساره جين فولكس بسانت جوزيف في ولاية ميسوري في الرابع من يناير سنة ١٩١٤ وبدأت رغبتها في التمثيل تظهر في سن العاشرة ثم التحقت سنة ١٩٢٩ بمدرسة انجلوس العليا لتبدأ بذلك اولى خطواتها في استوديوهات لوس انجلوس . ولما لم تحقق النتائج التي كانت تتمناها عادت ادراجها الى ميسوري حيث تعلمت الرقص في كلية متخصصة بعد ذلك بدأت التمثيل في الاذاعة واصبحت بـ « جين دوريل » فشدت بذلك انتباه ستوديوهات وايز برذرز اليها واصبحت بعد فترة وجيزة راقصة في استعراض « ليروي برينز » وتستعيد جين وايمان ذاكرتها عن تلك الايام فتقول : كنت اعتقد انني افضل راقصة في العالم . اما بالنسبة للتمثيل فقد جاء مصادفة ففي مسابقة لدور في فيلم « زوجي غودفري » كان ترتيبي الثالثة واعطوني دورا صغيرا ، خرجت مقتنعة بعد اختيارهم لي بانهم مجانين » .

بعد هذا مباشرة عرضت عليها عدة ادوار كانت كلها تمثل الشقراء التي تجيد ادوار الاغراء وعرفت بشخصية « جين ارثر » . في هذا الوقت تزوجت جين وايمان من رجل صناعي من نيويورك ولم يدم هذا الزواج اكثر من عامين . وتقول جين وايمان عن هذا الزواج « كان دائما يقارنني بزوجته السابقة وكنا نختلف دائما بالنسبة للمسائل المالية ويتهمني بانني متطرفة . وعندما كنا نذهب الى حفلات واذا ما ذكرت اسم اي شخص اكثر من مرة كان يتهمني بان قلبي قد تحول عنه » .

بعد طلاقها من هذا الزوج تحول قلبها وخفق للممثل الناشيء الذي عملت معه في فيلم « برذررات » وهو رونالد ريغان ، وتطورت علاقة الحب بينهما الى الزواج في ٢٧ يناير سنة ١٩٤٠ ، وانجبا فيما بعد ابنتهما مورين ، واستمر الاثنان يقومان بادوار ثانوية حتى سنة ١٩٤٢ ، في سنة ١٩٤٦ قالت جين وايمان « ان انصار رونالد ريغان يريدونه ان يرشح نفسه للكونغرس . ان عقله عقل سياسي ، بعكسي تماما » . وفي سنة ١٩٤٧ وبدلا من ان يفوز ريغان بمقعد في الكونغرس فاز برئاسة نقابة الممثلين السينمائيين الاميركية ، وفي

صراع عنيف مع ..

مياه المستنقع الراكدة كانت حمراء بالدم .. تمساح طوله ١٢ قدما امسك الرجل من ذراعه اليسرى ، اسنانه المثلمة إنغرزت عميقا .. وصرخ « ساعدوني ، ساعدوني ! ..

بيتا لاين مان الخجولة والبالغة من العمر ١٣ عاما لم تتردد .. ووجهت قاربها المطاطي الصغير نحو الرجل وامسكته من ذراعه الاخرى .. وبدأت صراعا عنيفا مع الشبح القاتل ..

كانت بيتا الشقراء الصغيرة مفتونة بحياة البرية في استراليا .. والدها ، روبرت كان صيادا عظيما ، يعمل مع شريك له يدعى هاميلتون غراهام ، في صيد الحيوانات من مخيمهما الذي اقاماه في منطقة تبعد ١٢٥ ميلا الى الجنوب من داروين عاصمة جنوب استراليا ..

عندما لاحت الفرصة لقضاء عطلة عيد الفصح هناك هذا العام .. اغتنمتها « بيتا » فورا ..

وفي صباح يوم جمعة مشمس ، رتب هيلتون دعوة خاصة لبيتا .. وصعدا على ظهر قارب مطاطي صغير متجهين الى جزر بيرون على بعد عدة اميال من المخيم .. هذه الجزر مشهورة بحيواناتها البرية ..

« تمسكي يا بيتا » .. قال هاميلتون للفتاة .. « سأنزل الى الماء للبحث عن مسدسي .. ولن يستغرق ذلك اكثر من دقيقة ..

قفز هاميلتون الى الماء وبدأ يبحث عن مسدسه مستخدما يديه الاثنتين ..

لم ير خطم التمساح الا بعد ان اصبح الوقت متأخرا ..

كان نصف الحيوان القبيح ظاهرا فوق سطح الماء .. وفكاه مفتوحتان فانقض على هاميلتون بسرعة لم تصدق ..

وبصورة غريزية رفع هاميلتون يده اليسرى .. لكن التمساح كان سريع الحركة واغلق فكيه عليها ..

وفيما حاول التمساح سحبه تحت الماء ، ادرك هاميلتون انه كان قريبا جدا من الموت .. ثم صاح « ساعديني ! ساعديني ! ..

حدث كل ذلك في ثوان .. وقفزت بيتا وهي سباحة ماهرة ، الى الماء .. وامسكت بذراع هاميلتون الاخر ، وتشبثت بها بكل ما تستطيع من قوة .. وبدأ ان التمساح يواجه صعوبة في المناورة في المياه الضحلة .. ولحيرته .. فتح فكيه الكبيرين لبرهة .. كانت هذه البرهة



عبدالرحمن المعضادي مدير اذاعة قطر :

امنيتي الشخصية عودة القدس للعرب

● عبدالرحمن المعضادي

● في الفترة الماضية كان الاعلام العالمي والعربي كله موجه صوب دولة قطر الشقيقة بمناسبة اقامة البطولة العسكرية لكرة القدم والتي فازت فيها دولة الكويت .

● ومن دولة قطر كان اللقاء بالسيد عبدالرحمن المعضادي مدير اذاعة قطر .

● والمعضادي خريج جامعة الكويت – كلية الاداب عام ١٩٧١ .

● ذهب الى دورات كثيرة متخصصة في الاعلام في بريطانيا واميركا .

● التحق بوزارة الاعلام القطرية اعتبارا من عام ١٩٧١ .

● وعين مديرا للاذاعة في عام ١٩٧٥ .

● وعن اذاعة قطر يقول عبدالرحمن المعضادي :–

– اذاعة قطر عمرها قصير في المدة الزمنية فهي لم تتعد اربعة عشر عاما – ولكن عمرها في الانجازات كبير . وتبث اكثر من اربعين ساعة يوميا في مختلف الموجات .

● وسألت مدير اذاعة قطر عن الموجات الموجهة التي تبثها الاذاعة .

قال بثقة وفخر :–

لدينا اربع موجات ، موجة البرنامج العربي ، موجة الاذاعة الشعبية ، الموجة الانجليزية ، موجة الاذاعة الاوروبية .

واذاعة دولة قطر تغطي مساحة جزء كبير من الوطن العربي ومنطقة الخليج وذلك بالنسبة للبرنامج العام والبرنامج الانجليزي .

– اما الموجات التي تذيع عليها الاذاعة الاوردية والشعبية تغطيان قطر وجزءاً من منطقة الخليج .

● وعن الخطة المستقبلية للاذاعة القطرية يقول :

– لابد من التطور الاذاعي وحتى لا تجمد وتقف مكانها هزيله وغيرها من حولها يتطور

– خطتنا الان هي بناء استوديوهات جديدة على احدث طراز في المنطقة ، فلقد بدأنا فعلا بادخال النظام الالي داخل الاستوديو بحيث يدار الاستوديو « اتوماتيكيا » دون التدخل من المهندس او الفني كما هو الحال في استوديوهات الاذاعة العادية فالمذيع يستطيع ان يتحكم من خلال جلوسه امام الميكرفون في تنزيل المادة الاذاعية او رفعها وهو من خلف الميكرفون وعلى ذلك فلقد انتهينا من تطوير الاستوديوهات اما الخطة القادمة سوف نبدأ بتقوية الارسال وتطويره ليغطي اكبر جزء من العالم .

● كم استوديو حاليا في اذاعة قطر ؟

– لدينا حاليا ثمانية استوديوهات واستوديو للموسيقى ، ولدينا مسرح يحتوي على مائتين وعشرين مقعدا .

اما في مبنى الاذاعة القديم فكان لدينا ستة ستوديوهات فقط .

● وسألت مدير اذاعة قطر عن الامنيات الاعلامية التي يرغب تحقيقها في اذاعة قطر ؟

قال :

– كل شيء شاهدناه في الاذاعات المتقدمة الاخرى حققناه – وذلك يرجع الى ان المسؤولين في الاعلام يلبون كل طلباتنا واحتياجاتنا – فنحن الان في مرحلة الاكتمال الفني والتقني والعلمي المتطور .

● وانتقل الحديث عن مدى مشاركة المراة القطرية في الاعلام في قطر .

فقال :–

– المراة القطرية بدأت تشارك الرجل الحياة العامة وخاصة في مجال الاعلام ولدينا مشاركات كثيرات يناضلن ويكافحن بجوار الرجل .

● وعن الاغنية القطرية ؟

الاغنية القطرية لها اصولها وجذورها العميقة في المنطقة – لكن الاغنية الحديثة القطرية بدأت مع الاذاعة في عام ١٩٦٨ – ونامل بفضل جهود الشباب الدارس ان يتطور فن الغناء والموسيقى في البلاد الى الاحسن دائما .

● كل انسان لديه امنية يتمنى تحقيقها فما هي امنيتك التي تطلب من الله ان يحققها لك شخصياً ؟

– الاماني والرغبات كثيرة – ولكن الامنية الوحيدة التي ارغب في تحقيقها شخصيا – هي عودة القدس عربية كما كانت .

● ما هو انطباعك من الفن بالكويت ؟

دول الخليج وحدة واحدة والفن نابع من جذور واصول واحدة – فنحن من ارض واحدة ومنبت واحد ولنا تاريخ وعلاقات لها جذور عريضه – واعتقد ان الفن الحديث في الكويت هو بمثابة الريادة حاليا – فالكويت رائد الفن في الخليج ونتمنى لاخواتنا في الكويت التوفيق في جميع المجالات .

● باعتبارك من رجال الاعلام – ماذا تتمنى للاعلام الخليجي بالذات ان يكون ؟

– اتمنى للاعلام العربي والخليجي مزيدا من التكاتف والانتشار ، ومزيدا من الصدق الاعلامي والحمد لله فالاعلام بالخليج صادق والحمد لله .

سعاد الرفاعي: مشكلة غياب رب الأسرة تتفاعل

مشاكل الأسرة وانحرافات الشباب بسبب اهمال رب الأسرة

سعاد الرفاعي

تحقيق هيفاء النوري

● مشكلة ذهاب الرجل الكويتي للديوانية وتغيبه المستمر عنها وخاصة يومي الخميس والجمعة .. لا اعتقد ان هذا المعيب في صالح الاسرة ابدا والاحظ ان اكثر النساء في بلدنا يعانين من هذه المشكلة ولا اعتقد ان هناك امرأة تحب هذا الغياب المتكرر من الزوج فاكثر السيدات يشكين من هذه المشكلة ويعتصرن المنا وحزنا على انفسهن واولادهن .. واليوم سنلتقي مع احدى بنات ديرتنا مع المحامية مريم علي لنعرف رأيها حول هذه المشكلة ..

سألتها ما رأيك بظاهرة الرجل الكويتي في اسرته خاصة يومي الخميس والجمعة والسهر في الديوانية لساعات متأخرة من الليل ؟

حول ظاهرة تردد الرجل الكويتي على الديوانية والسهر فيها لساعات طويلة تصل في كثير من الاحيان للفجر وغيابه المتكرر في يومي الخميس والجمعة وفي ايه عطلة او اجازة يحصل عليها الرجل .. في الحقيقة انا لا اعارض خروج الرجل للديوانية لانه بأمس الحاجة للالتقاء باصحابه واصدقائه والتحدث معهم ولكن الذهاب للديوانية يجب ان يخضع لامور عديدة على الرجل ان يدركها او يدرك تماما ان الجلوس مع الزوجة والابناء افضل بكثير من الذهاب المتكرر للديوانية وان اراد الزوج ان يذهب للديوانية عليه ان يذهب مرتين في الاسبوع فقط على ان لا يطول ساعات جلوسه هناك وانا لا احد اي عذر او مبرر من ان يذهب يوميا للديوانية ويسهر فيها ساعات ويغيب عن اسرته يومي الخميس والجمعة

هذا الرجل .. الا يخاف على اسرته عندما يغيب عنهم بهذه الصورة ! الم يفكر بما قد يحدث في غيابه !! .. الم يفكر بزوجته التي ستجلس بمفردها تنتظر زوجها .. ماذا سيحل باولاده في غيابه هل يلهون انهم سيتصرفون بصورة صحيحة دون رقابة !!

ذهاب الرجل المتكرر وغيابه الطويل خاصة يومي الخميس والجمعة يفيد كثيرا بحق اسرته وزوجته واولاده .. واني اجد الرجال ان ما بعد العمل والحياة كثيرة وعليه ان يجلس مع اصحابه لانه يرفه عن نفسه .. لا ادري هذا ما اذا انه جرى الجلوس مع الاصحاب في الديوانية سيجلب الراحة والسعادة للرجل ويزيل منه ثقل العمل والجلوس بجانب الزوجة والاولاد قد يزيل هذا التعب ..

وليعلم كل شخص ان الاسرة بأمس الحاجة للاب الذي يرى اسرته ويشرف عليها فهم بأمس الحاجة لهم في ايام الخميس والجمعة فلا اعتقد ان هناك اجمل وامتع من تلك السهرة الجامعة للاب والام والابناء وانا متأكدة تماما ان كل امرأة سعادتها لا توصف عندما يجلس الزوج بقضي السهرة معها ومع اولادها .. فغياب الرجل المتكرر عن اسرته جريمة كبيرة بحقهم .. فكم شباب انحرفت وتدهور والده يرجع الى غياب والده في الاسرة وتكرار سهراته وعدم مراقبة الاب وغيابه يوم الخميس والجمعة ان لم يكن في اكثر الايام ..

وكم زوجة انحرفت وخانت زوجها وحولت كيان اسرتها الى ظلام والسبب الرجل الغائب عن الاسرة الذي لا يعي حقوق الزوجية وحقوق الاولاد يغيب عنهم في كل الايام في الديوانيات والحداق ينسى اسرته واولاده ولا يتدارك ما قد يحدث في انحرافات ومشاكل في اسرته وكل همه اين سيقضي الخميس والجمعة واين يقضي سهرته مع الربع ..

فعلى الرجل ان يخرج ولكن بصورة معتدلة لا يتأخر عنهم ابدا ولا يغيب عنهم طويلا وانا اعارض بقاء الرجل خارج منزله .. كذلك على الزوجة تهيئة الجو المريح والملائم للزوج حتى ينسى له الشعور بالراحة والسعادة بعد عناء العمل واحب ان اضيف شيئا هاما وهو ان الرجل كثيرا ما يذهب للسهرة مع اصحابه

● الديوانيات

أم مثالية

ليونتينا الفينا ، من تشيلي ، اصبحت بطلة العالم كام .. « مثالية » .. فقد انجبت ٥١ طفلا ..

الفينا البالغة من العمر الان ٥٥ سنة ..

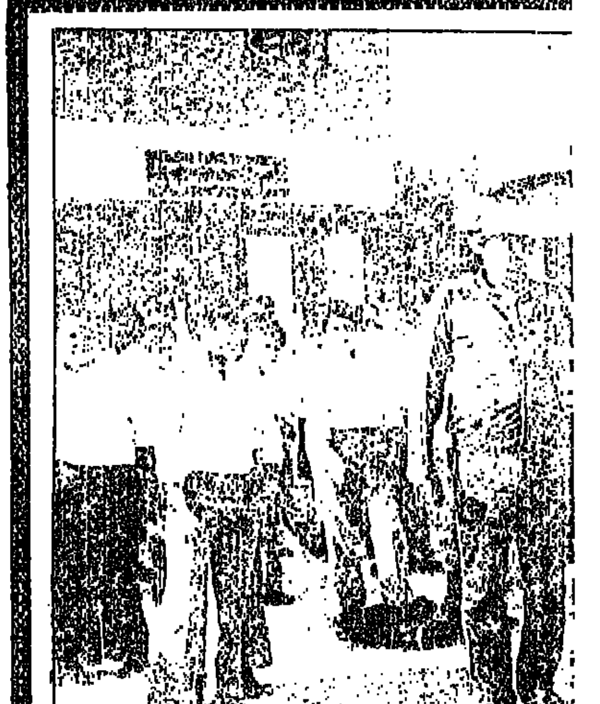
انجبت اول طفل وهي في الرابعة عشرة من عمرها ..

ثم انجبت بعد ذلك سبعة توائم .. اعقب ذلك انجاب ثلاثة توائم اربع مرات .. وظل انجابها على هذا المعدل حتى بلغ عدد اطفالها ٥١ طفلا .. كلهم من نفس الاب .

مكالمة هاتفية ثلاثية

مانوع هذه المكالمة التي تجري بين الاصدقاء الثلاثة ؟ .. ومهما يكن الذي كان يبلغه مامبي الفيل الهندي البالغ من العمر ٣٠ عاماً الى اصدقائه الافارقة في حديقة الحيوانات في برلين الغربية ، فمن المؤكد انه جعل اذانهم الضخمة متدلية ..

يصطاد في جوف الدولفين



كان دولفين يدعى دكتور سبوك يواجه خطر الموت بعد ان ابتلع « مسماراً » .. التصق المسمار في حنجرة نجم برنامج رياضي مائي في مدينة ريدوود ، كاليفورنيا ، واعاقه عن الاكل ..

وحاول طبيب بيطري تغيير اتجاه المسمار مستخدما مسماراً طويلا ، وعندما فشلت محاولته ، تطوع لاعب البيسبول « كليف ري » .. ليجرب حظه .. ومد اللاعب ري ذراعه الطويلة داخل حنجرة الدولفين وسحب المسمار باصابعه ..

الشقي المسكين

الحساس « جون ماكينا » الانكليزي الذي بلغ السابعة والخمسين من العمر ، اعتاد ان يستيقظ في الرابعة صباح كل يوم ليذهب الى عمله المعتاد . ورغم هذا لم يكن جون ينام نوما هادئاً طوال اكثر من ستة اشهر بسبب الازعاج الذي يسببه له جيرانه .

وحاول جون بكل وسيلة ان يقنع جيرانه بمتاعبه ولكنهم لم يكونوا يزدادون الا ضجيجاً ، واخيراً يئس من اصلاحهم فقام باشعال النيران في بابهم الخارجي .

وطبعاً لم يسترح جون بعد ذلك من المتاعب فقد حكم عليه القاضي بالسجن ٢٧ شهراً وقال في حكمه « انا ادرك ظروفك ولكنك كنت سبباً في احداث كارثة الجيران .

الرجل الفقير الغني

بائع السجائر « يوبيكيشي كاموتو » .. الذي يعيش في بيت متواضع بطوكيو .. حصل على ثاني اكبر دخل في اليابان في العام الماضي ..

الاموال جاءت من بيع قطعة ارض تتسع فقط لاربعة ملاعب للتنس بثلاثة ملايين جنيه ..

كاموتو البالغ من العمر ٧٦ سنة قال انه يأسف لبيع قطعة الارض التي تبلغ مساحتها ١٫٣٥٠ ياردة وتقع في وسط طوكيو ، التي ورثها عن اجداده ، لكنه لم يعد بامكانه تحمل دفع الضرائب المرتفعة المفروضة عليها ..

بدائل جديدة للجلد

الحروق التي يتعرض لها الجسم وخاصة الكبيرة والحادة منها تؤدي الى الاف الوفيات كل عام وذلك لان الجسم حين يفقد طبقات الجلد الذي يشكل خط الدفاع الاول عنه ، ينتج عن ذلك تسرب السوائل الهامة والضرورية للجسم ، كما يصبح دخول البكتيريا الضارة للجسم امراً سهلا وميسراً ..

وعندما كان يحدث حرق كبير في جزء كبير من الجسم كان الجراحون يلجأون ذلك بزراعة طبقات من الجلد يحصلون عليها من الجيف او من الخنازير . ولكن هذه وكثيرها من الانسجة التي تزرع ، كان نظام الدفاع في الجسم التي تزرع فيه يرفضها بسرعة ، مما يؤدي الى ازدياد حالة المريض سوءاً .

الحل في هذه الحالة من الوجهة النظرية هو ايجاد جلد صناعي لايرفضه الجسم .

وفعلا وبعد عدة سنوات من اجراء التجارب وتطوير ماهو موجود فعلا ، استطاع اطباء الحروق من التوصل الى ثلاثة بدائل للجلد تنقذ الالاف من الناس سنويا .

احد هذه البدائل هو غطاء او جلد بلاستيكي يسمى « اوب — سايت » وهو عبارة عن طبقة نقية شفافة من البوليتيرين كالفيلم ، تجرى تطويرها في بريطانيا ، ويوضع هذا الفيلم فوق الجرح كقطعة من الشاش ، ويحافظ على بقاء المنطقة المحروقة رطبة حتى تتمكن خلايا الجلد الجديدة من الحركة بحرية فوق سطح الجرح وتبدأ بذلك عملية الالتئام والشفاء .

وفي نفس الوقت فان هذا الفيلم مسامي الى الحد الذي يسمح للاكسجين بان يصل ويغذي خلايا الدم البيضاء التي تحمي الجرح من البكتيريا الغازية .

والاطباء بشكل عام يجمعون على ان المادة تسارع في شفاء الجروح بالفعل ، ولقد قام الدكتور راندولف ماي مدير ابحاث الحروق في مركز سانت اجنيز بفيلادلفيا بمقارنة الجلد الصناعي « اوب — سايت » بالشاش على سبعين مريضاً اصيبوا بحروق مختلفة فوجد ان مناطق الحروق التي غطيت بالشاش شفيت في فترة تصل الى احد عشر يوماً .. بينما المناطق التي غطيت بالجلد الصناعي شفيت في فترة تصل الى سبعة ايام .

الا ان هذا الجلد الصناعي « اوب — سايت » غير مفيد في الحروق من الدرجة الثانية والثالثة التي تكون فيها الاوعية الدموية تحت الجلد قد تلفت .

بديل الجلد الثاني المسمى بـ « البيوبرين » يستعمل في مثل هذه الحروق الشديدة والحادة وهو مركب من ملاط السيليكون والنايلون المبطن بمواد كيماوية مشتقة من الكولاجين (المادة البروتينية التي في النسيج الضام) التي تكون الطبقة الثانية في الجلد الطبيعي .

والبيوبرين الذي سمكه واحد في المائة من الانش يعتبر افضل من جلد الجيف وجلد الخنزير لان الجسم الانساني لا يرفضه بالاضافة الى انه يمكن حفظه مدة طويلة .

والبديل الثالث للجلد وافضل هذه البدائل ليس له اسم تجاري بعد مع انه سوف يسوق قريبا ، وقام بتطويره الدكتور جون فرك بيرك من وحدة الحروق في مستشفى ماساشوستس العام ، والمهندس الميكانيكي اي . في . ياناس .

وهذا البديل ، كجلد الانسان تماماً يتكون من طبقتين ، الطبقة العليا او الخارجية والمسماة الايبيدرمس (البشرة) مصنوعة من السيليكون بينما الطبقة السفلى او الدرمس فهي خليط خلايا بروتينية من جلد البقر وغضروف سمك القرش ، وهذه الطاقة شبيهة في تركيبها بالجلد الطبيعي ولكن الجسم لا يرفضها ويقوم بيرك في علاجه الجروح بقطع جزء من هذا الجلد الصناعي تناسب مساحة الجرح كلها ويضعه عليها وتقوم الالياف في الطبقة السفلى من هذا يحفز نمو الكولاجين في جسم المريض وجعله ينمو بسرعة ليحل محل الجلد الصناعي ، ثم بعد ستة وعشرين يوما يقوم بيرك بازالة طبقة السيليكون العليا التي تكون قد عملت ... من جلد جسم المريض نفسه ... سيكون المريض قد استبدل ... بالجلد الجديد ...

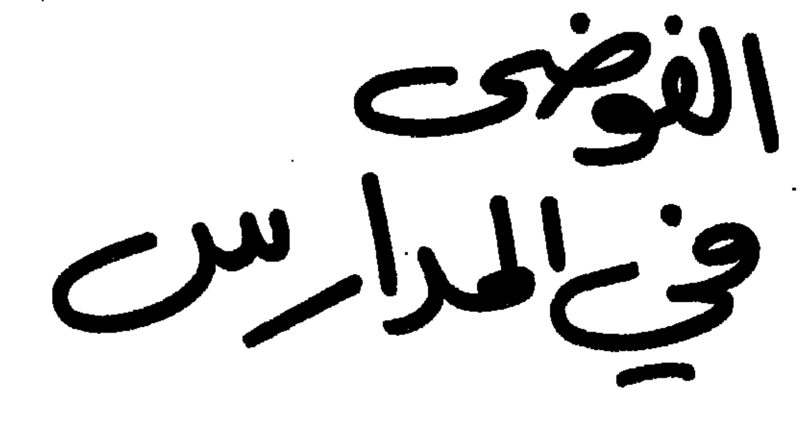
... هذا الجلد في ... من الدرجة الثانية والثالثة ... اكثر من ثلاثين ... اربعين مريضا ، وكانت امرأة من بين هؤلاء الذين قد فقدت خمسة وثلاثين بالمائة من جلدها ، وقد عاشت كالمرضى الاخرين واصبح لها جلد جديد سليم مماثل كاي جلد طبيعي .

هكذا في الأصل



يلتهم الأرباح

نشر صاحب مطعم مقدام اعلاناً في الجرائد ينص على ان باستطاعة الزبائن ان ياكلوا ما يشاؤون وبقدر ما يرغبون مقابل جنيهين وخمسة وعشرين سنتاً لكل وجبة .. وقد ازدهرت اعمال المطعم بعد هذا الاعلان ، وكان صاحبه يبتسم بسعادة ، الى ان جاء رجل اسمه (سفن) الى المطعم الكائن . في مدينة بارلانج بالسويد ..
بالنسبة لسفن فانه يتناول ثلاث وجبات على الغداء واحدة بعد الاخرى .. واصبح سفن ياتي كل يوم الى المطعم ويتناول ثلاث وجبات على الغداء ..
اخيراً فرض صاحب المطعم ثمناً اضافياً على سفن قدره جنيه .. لكن محكمة اصدرت حكماً يطالب المطعم بالا ياخذ بنساً واحدة زيادة عن السعر المنشور في الاعلان ، او ان عليه ان يلغي الاعلان ..
وخوفاً من ان يفقد الزبائن .. سمح صاحب المطعم لسفن ياكل ما يريد ..



الفوضى في المدارس

قطع الطلاب البريطانيون اجازاتهم لاستئناف الدراسة في احدى المدارس قبل موعدها وذلك لدراسة كتاب مقرر عليهم ، من السنة الماضية . فقد امضى هؤلاء الطلاب عاماً كاملا في دراسة كتاب بعنوان .. « الادب الانجليزي المعاصر » المقرر عليهم للعام التالي . ولم يدرك اساتذة المدرسة ذلك الا بعد فوات الاوان مما استدعاهم الى توجيه دعوات خاصة للطلبة لاستئناف الدوام ، لدراسة الكتاب المقرر الصحيح وعنوانه « القصة القصيرة ، في القرن العشرين » للمؤلف والناشر نفسيهما .
اذارة التعليم في ووكفليد اكتفت بالقول .. انه خطأ غير مقصود » .

ماهذا الموقع النادر

في العادة العمال هم الذين يصفرون للحسناوات المارة بالقرب منهم .. ولكن في موقع هذا المبنى نجد العكس .. فكانت هاتان العاملتان تصفران للرجال لدى مرورهم بالقرب من مكان عملهما .. اثناء قيامهما بهدم كنيسة قديمة في شيشستر .. البريطانية .
رئيس العمال اليكس غيل يقول عن الفتاتين اللتين سبق لهما ان عملتا كعارضتين ازياء وهما زونيا لاسي وبيغونيا كورتازار يقول عنهما « انهما افضل من الرجال » ..



بدلاً من ان يسبح في الفلوس غرق !

القى القبض على مهربة المخدرات تاج الدين بسبب حذائه ، فقد لاحظ مسؤولو الجمارك في مطار هيثرو بلندن بصعوبة بالغة ، كما لاحظوا انه قد لبس حذاءه بالخطأ اي بالتبادل بين القدمين.
ولاحظ رجال الجمارك ايضا ان تاج الدين قد حشا حذاءه ، بالقطن لكي لاينزلق من قدميه ، وعندما طلبوا منه خلع حذائه رفض وتعذر باسباب تافهة ، ولكن المسؤولين نزعوا حذاءه بالقوة فتبين لهم ان تاج الدين ، ٤٣ سنة ، عبأ الحذاء بالمخدرات كما تبين انه سجن لمدة ثلاث سنوات سابقاً .
وقد علق ضابط الشرطة على حادثة اعتقال تاج الدين بقوله « بدلا من ان يسبح بالفلوس وجد نفسه يغرق .. يغرق .. يغرق !

رقم قياسي في التقبيل !

حطم الاسكتلندي مايك ارثر الرقم القياسي في تقبيل اكبر عدد من الافراد في اقل فترة ممكنة اذ قام بتقبيل خمسة الاف شاب وفتاة في اقل من ساعة .

وكان رقم المتسابق الثاني والذي جعله يفشل هو ساعة وخمس دقائق ، اما ارثر فقد تدارك الخطأ الذي وقع فيه المتسابق السابق

والذي جعله يفشل في تحطيم الرقم القياسي وهذا الخطأ هو اطالة فترة تقبيل الحسناوات ، اذ لم يفرق ارثر بين الحسناوات والرجال فكلهم كان يقبلهم بسرعة .

المحامية مريم علي :

تكرار غياب الرجل عن اسرته جريمة كبرى

● المحامية مريم علي

دون السهر مع اسرته لانه لا يجد المكان العائلي المناسب الذي يستطيع فيه الذهاب مع الزوجة والاولاد وقضاء سهرة ممتعة ..
فاماكن التسلية والسهرات فتحت من اجل طبقات معينة وهي الطبقات الغنية اما الطبقات الاخرى فقلما تجد لها المكان الذي تستطيع ان تمتص فيه السهرة ورب الاسرة لا يستطيع ان يصرف في سهرة واحدة عائلية ما يقارب المائة دينار ان لم يكن اكثر .. فكثير من العائلات في امس الحاجة لاماكن ترفيهية تناسب دخلهم اي تناسب دخل الفرد العادي فها هي الفنادق المتواجدة في بلدنا اسعارها نار وشرار لا تناسب الكثير من الاسر في بلدنا وانا متأكدة تماما انه لو وجدت اماكن التسلية والترفيه باسعار مناسبة لقل ذهاب الكثير من الرجال للديوانية ولازموا اسرهم في اكثر الاوقات ..
ونصيحتي لكل رجل ان يحافظ على كيان اسرته وحقوق زوجته وحقوق اولاده فليس هناك اغلى واثمن من الابناء وتربيتهم التربية الصالحة السليمة فكل ولد وبنت بامس الحاجة لاشراف الام والاب واشراف الام لا يكفي ابدا بل يكمله اشراف الاب ومراقبته المستمرة ومتى ما غاب الاب عن اسرته تدهور كل شيء واتجه الابناء في واد والام في واد اخر .
ثم التقينا بعد ذلك بالسيدة سعاد الرفاعي لنعرف رأيها بظاهره خروج الرجل الكويتي والسهر في الديوانية .. فقالت من حق كل انسان ان يخرج ويلتقي مع اصحابه ويجلس معهم واعتقد انه من الضروري ان تلتقي المرأة بصديقاتها وكذلك الرجل يلتقي مع اصدقائه واصحابه ولكن ليس معنى هذا ان تترك المرأة منزلها وتقضي معظم وقتها مع صديقاتها ناسية امور منزلها وشؤون زوجها وتربية اولادها .. وكذلك الرجل عليه ان لا يترك منزله وزوجته واولاده ويقضي معظم وقته في الديوانية ويغيب كل خميس وجمعة عن اسرته وظاهرة تردد الزوج الكويتي على الديوانية والسهر فيها لساعات متأخرة ملحوظة في مجتمعنا وهي خطره جدا لها مساوئها .. ان هذا الغياب المتكرر وذلك

السهر لساعات متأخر دون اية مراقبة وملاحظة من الاب للاسرة سيؤدي بها للهلاك والتفكك الرجل عندما يقضي الصبح في العمل ويخرج العصر للديوانية يسهر فيها ويأتي للمنزل في ساعات متأخرة من الليل هنا لا ادري هل هذا الرجل يفكر كيف تستطيع هذه الزوجة ان تدير كل شؤون المنزل وحدها وتشرف على الاولاد الذين هم باشد وامس الحاجة لرعاية الام والاب معا .. كذلك ان من حق الزوجة ان تجلس مع زوجها تتمتع معه تخرج معه تحدثه عن الاولاد لكن غياب هذا الرجل في الاسرة يحرم زوجته من عدة امور هامة لهم وهامة لها كزوجة وام لاولاده .
كذلك الاولاد بحاجة الى الاب . بحاجة لملاحظته وشدته ومراقبته ، بحاجة للتحدث معه والاكتفاء به ليشعروا انهم في امان انهم تحت اشراف والدهم واعتقد انه ليس هناك اجمل واسعد من تلك اللحظات الجامعة بين الام والاب والاولاد .. وانا ازمن بخروج الرجل للديوانية ولكن على ان يكون هذا لمرة واحدة في الاسبوع حتى يتسنى له رؤية اولاده والاشراف عليهم وملاحظته زوجته .
وانا من خلال عملي في التربية لاحظت ظاهرة ابتعاد الرجل الكويتي عن اسرته تصوري ، تحصل عندنا مشاكل كثيرة للطالب عندما تطلب ولي امره لا يحضرون لنا وفي بعض الاحيان يأتي الطالب ومعه شخص غير والده ويدعي انه والده في هذه اللحظة لا ادري انه هذا الرجل .. يفصل الطالب من المدرسة والاب لا يعرف عنه شيئا ابدا .. تصوري عندما يأتي لنا الاب وهو لا يعرف ابنه في اي مدرسة وفي اي مرحلة هذا ماذا يدل ..
هذا يدل على ان الاب اخر من يعرف ويدري عن منزله واولاده هذا يدل على ان الاب فعلا غائب لايدري اي شيء عن امور اسرته وهذه ظاهرة مؤسفة جدا ان يصل الحال بهذه الدرجة في بعض الاسر في بلدنا وما هذه الانحرافات التي تحصل بين الشباب وهذا التهور وهذه التصرفات والخيانات الزوجية والمشاكل الاسرية كلها بسبب ابتعاد الرجل في اسرته ابتعاده عنهم لدرجة انه لا يعرف اي شيء عنهم ولعل الاباء يدركون مدى حاجة اولادهم وزوجاتهم لهم لعلهم يدركون هذه الحاجة الماسة ، لعلهم يدركون مدى لاثر الذي يتركه الاب في قوه ملاحظته ومراقبته واشرافه على تربية اولاده .
فنصيحتي لكل اب ان يتدارك هذا الوضع ويهتم باولاده وزوجته اكثر منهم اغلى واهم شيء بالنسبة له وليعلم الاب والام ان اشرافهم الدائم على اولادهم يجعلهم خير شباب في المستقبل ..
وما هذه الانحرافات والمشاكل الا وسببها هذا الاب البعيد عن اسرته
املي وامنيتي ان يهتم كل اب وام في ابنائهم .

● السهر خارج البيت

طريقك الى الجمال

لجمال الفن والأسنان

ان ابتسامة المرأة من اهم مظاهر جمالها ، ويتوقف جمال تلك الابتسامة الى حد كبير على سلامة الفم والاسنان . لذلك يجب الاهتمام منذ الصغر بسلامة الاسنان والعناية بها ، والتعود على تنظيف الاسنان بالفرشاة والمعجون الخاص صباحا ومساء وبعد كل وجبة .. واذا تعذر استعمال الفرشاة بعد كل وجبة فيكفي استعمال الماء مع تنظيف مابين الاسنان بالخلة الخاصة للتخلص مما يعلق بها من فضلات الطعام ، وتستعمل الفرشاة في اتجاه راسي ، اي من اعلى الى اسفل وبالعكس ، مع الاهتمام بتنظيف الاسنان من الداخل والخارج .

● ومن اكثر اسباب تسوس الاسنان شيوعا تناول المواد السكرية مع عدم تنظيف الاسنان بعدها ، لذلك يجب الاهتمام بغسل الاسنان بعد تناول الحلويات كالجاتوهات والشوكولاته ، او قد تتبعها بتناول مادة مذيبة ومعادلة للحمضيات التي تتكون من المواد السكرية ، وهذه المواد المذيبة كثيرة ومتعددة ولعل ايسرها الفواكه والخضار الطازجة والجبن بانواعه .

● يجب التعود على زيارة طبيب الاسنان زيارات دوريه كل ستة اشهر للكشف العام واكتشاف اي تسوس في مراحله الاولى وعلاجه بسرعة ، كذلك يجب زيارة الطبيب عند الشعور باي آلام في الاسنان للتعرف على السبب وعلاجه قبل استفحاله او مضاعفاته .

الحالة النفسية وأثرها على الجمال

ان وحدة الكائن الحي البشري حقيقة يؤكدها علماء النفس ، فما يؤثر في جسد الانسان يتأثر به عقله ، وما يؤثر في عقله يتأثر به جسمه ، وربما مر عليك يوم كنت تشعرين فيه بالجوع الشديد وانت في طريقك الى بيتك ، وعندما وصلت سمعت خبرا مفاجئا انفعلت له بشدة وطارت شهيتك ونسيت جوعك .. الى جانب الالام التي قد تشعرين بها في معدتك او راسك او اسنانك فتتغير نظرتك للامور وتتغص عليك حياتك .

● ان ما يدور بداخل الانسان ينعكس على تصرفاته وعلى قسمات وجهه ، فالمتألم يكتسي وجهه بعلامات الالم والتعب ، والخائف يكشفه وجهه ، وكذلك فان الانسان السعيد يطفح وجهه بالبشر . والناس في غالبيتهم العظمى يستريحون للوجه الباش المرح ، يستريحون للابتسامة

الحلوة التي تنير الوجه ، لانها تعبر عن نفس طيبة هانئة مشجعة ، وقد ترغبين في محادثة زميلة لو ازدان وجهها بابتسامة هادئة طبيعية ، وتنفرين من الزميلة التي يكسو وجهها ذلك العبوس المقيت .

● ولعل الابتسامة الطبيعية قادرة على ان تقرب بينك وبين صاحبتها ، وتجعلك تشعرين بالالفة والرضا نحوها .. وقد تكون هذه الفتاة اقل جمالا في الخلقة ، واقل اناقة في الملبس ، واقل زينة .. ولكن وجهها البشوش الباسم كفيل بان يعوض كل هذا ، بل ويزيد عليه الالفة التي تقرب بين البشر وتؤلف بين قلوبهم .

● واذا استطعت ان تقربي الغير منك بروحك الطيبة المشجعة ، فثقي انك انت نفسك ستجددين شبابك وحيويتك في ثنايا هذا الدفء العاطفي الذي تستشعرينه مع غيرك ، ذلك انه ليس بالجمال وحده تتمتع المرأة بالشخصية الجذابة ، ولا بالملبس ولا بالزينة ولا بالثقافة لكن مع هذه الامور تجتمعه يضاف اليها علاقاتها البشرية السليمة الامنة مع غيرها ومع نفسها .

● الم تصادفي سيدة انيقة رائعة الجمال وقد كسا الحقد وجهها .. في نظراتها سوء ، وفي اقوالها شر ، وفي حركاتها ما ينفر الغير منها ! وامامها سيدة اخرى لا يعتمل الحقد في صدرها ، تلقى الجميع بالخير والبشاشة ، مبتسمة سعيدة وتشع السعادة على غيرها ، وتبعث الراحة النفسية في قلوب المحيطين بها ، هي جميلة النفس وان قل جمالها المادي .

سيدتي : كوني انت نفسك ، فان تنسجمي مع نفسك وان تعرفيها حق المعرفة ، وتقدريها حق قدرها فسيكون رضاك عنها امرا ميسرا . اما محاولاتك الكثيرة لتكوني غير نفسك فغالبا ما تنتهي الى صراع شديد مرير بينك وبين نفسك الحقيقية ، صراع تظهر آثاره على وجهك وفي قامتك ، بل وفي كلامك واتجاهاتك .

● والثقة بالنفس اساسية في الشخصية السليمة السوية وتنشأ مع مراحل النمو في بواكير الطفولة ، ومن المهم جدا ان لا ترتكز الثقة على جانب واحد كالجمال فقط ، بل ترتكز على مختلف مقومات الشخصية .

ان تثقي بنفسك ثقة عادلة هو الطريق الى ثقتك بالغير ، والى ان تنظري اليهم نظرة صائبة تريحك من الكثير من مسببات الضيق والكدر .

والضيق والكدر المستمران والانفعالات المخيبة للامال كلها تطيح بالمجهودات التي بذلتها لتكوني الشخصية الجميلة التي اردتها .

ومع الراحة النفسية تضاء مصابيح الجمال والاناقة داخل ذاتك وخارجها .. فالجمال ينبع اساسا من داخلك .. من نفسك .

مختارات من أدب العرب

اعداد غالي الذايدي

قالوا

ولد الردي لو طاب لك لا تخاويه
يومين والثالث يبين الردى به

وعد لم يتم

وعدنا الصديق الشاعر/ مطر نملان الرويعي ان يشاركنا في هذه الصفحة ولم يتم وعده عسى المانع خيرا اخوي ترى حنا في انتظارك .

يفضحك عند الناس ما به جماله

حزن وعتاب وصد وهجران ونصح

حلفت انا منساك يا كامل الزين
لا ولذى صورك منشيء خياله
حياة ربن له عباده مصلين
انك عذاب القلب في ماجراله
قلب حزين وزاد همه بهمين
عليك يصفق في بيمينه شماله
لا ناموا العربان ما تمرح العين
واسباب سهر العين وقت مضاله
وقت مضا يوم حنامتهنين
يوم كل وافين في مقاله
دايم علينا كل ساعة تمرين
وان غبت ما شفتك تذز الرسالة
واليوم طاوعتي كلام المعادين
هذا جزاء للي ساق حاله وماله
اشوفكم لاجيت عني تصدين
حبيبك المخلص لقيتي بداله
غرتك نظراتك بناس رديين
ناس محبتهم محبت جهاله
حبيتك شخص يعرفك الاقصين
يفضحك عند الناس ما به جماله
ان طمنتي قد ام يدرون الادنين
اترك ردي النفس مالك وما له

من كلمات الشاعر
سالم مناحي الرشيدي

نصيحة

ترى الغلا ماهو بحب الخشومي

ترى الغلا ما هو بحب الخشومي
رفيقك اللي في لزومك يقومي
دنياك يا الانسان ما هي تدومي
اعمل ليوم عنك ترمى الهدومى
اد الصلاة وفايزن من يصومي
والحج فرض ملزمينه لزومي
ايضا بواجب من عنالك تقومي
والدك ارفه لا تجيه السمومي
واعطف على المحتاج واجل الهمومي
خلك مع اهل السنع واليمومي
اتبع طريق الخير واهل السلومي
احذر تسمع ناقلين العلومي
الحر للطولات دايم يهومي
نصيحتي تهدى الكل القرومي
يا بنت عن كل الرديين شومي

ترى الغلا في ساعة الضيق يعرف
وليادعيته، قام عجل وتصرف
القافلة تمشي وراء اللي مسلف
وجزاك من نوع العمل لا تكلف
وادفع زكات المال واحذر تخلف
اده وتضرع للولي وابسط الكف
وخل الكره الضيف، والجار لك شف
واحذر تقول لوالدك يا فتى اف
عن من شك لك والتجا لا توقف
واياك ثم اياك بالمال تسرف
وجنب طريق يسلكونه ملقف
وجنب مجالسهم وان شفتهم طف
وترى الصديق بنظرة العين يعرف
والا فلاني بالهداية مكلف
خوذي هل الطولات بطيب تعرف

ابن وائل

حقوق شرعها الله لكل البشر سنة !

الكلمات للشاعر/ شنوف جاسم الهرشاني وهو يوصي بحق الوالدين والوالدان لهما حقوق كثيرة اوصى بها الله ورسوله وجزاء الوالدين على الله فمهما يعمل الولد لا يوفي دينهما عليه والولد يدخل الجنة بوالديه اذا خدمهما باخلاص وحنان وعطف ورحمة وتواضع .

عسا الله يجازي من جزى والده بالخير
وعساه بفرح دايم وعسا اخرته الجنه
وترى الوالدين الهم علينا حقوق غير
حقوق شرعها الله لكل البشر سنة
اهم دينوك الدين يا صاحب الضمير
وبيون الوفاء من يدك طيب بلا منه
تحامو عليك بجد يا صاح وانت صغير
ويقولون يوفينا اليمن كمل سنة
فاوصيك فيهم بالمواصل عن التقصير
وترى اللي يجيين الليالي يودنه

سؤال وجواب

وصلني سؤالان من الاخوين عويند المصلوخي العنزي و فواز العنزي ، وهما يسألان عن : خيالة بيص منهم وعن عبيد وعبيد المذكورين في قصيدة الشاعر/ عدوان الهربيد ام الربعين شاعر وفارس : والجواب على السؤال الاول :

خيالة بيص هم العجارشة من الثابت من شمر وبيص هو . عبد الاحد احد اشراف مكة وكان فارسا شجاعا عنيدا وكان بين شمر اهل نجد والاشراف حرب وكان هذا الفارس يضايق فرسان شمر حيث كل ما هجمت خيل شمر قال له عمه الخيل يا بيص فينطح الخيل ويهزمها وعندما طالت هذه الحرب طلبت شمر مساعدة من بني عمهم شمر اهل الجزيرة بالعراق وحضرت مجموعة من فرسان شمر اهل الجزيرة ومن بينهم العجارشة وعندما حضروا دعاهم بنو عمهم على الزاد فرفضوا وقالوا لسنا آتين من اجل الاكل بل حضرنا للحرب وبعدها نتفرغ وهجموا فورا على الاشراف ، فقال الشريف : الخيل يا بيص كالعادة فنطحهم بيص معتقدا انهم يهربون ولكن ظنه اختلف عندما لم يبالوا به ونظروا له نظرة احتقار فضربه الفارس عدامه العجرش وقطع يده اليسرى فهرب وعندما وصل عمه الشريف قال له الخيل يا بيص فعاد ونطحه الفارس عدامه وضربه وقطع يده الاخرى فهرب وحبل الفرس في سنانة عاضة وعندما اقبل على عمه سقط صريعا من فرسه وهو يردد على عمه : جتنا قومن منا تعرف بيص وراحت مثلا جتنا قومن ما تعرف بيص وانتصر شمر على الاشراف . وسموا العجارشة خيالة بيص من ذلك اليوم الى الان وهم يعرفون بهذا الاسم .

وكنعان الطيار وسعيد وعبيد
وعبدالله المصطور رام المعالي

اما الجواب على الشطر الثاني من السؤال :

وهو عن عبيد وعبيد لقد ورد في البيت من القصيدة المذكورة عبيد وعبد الله ولم يرد اسم عبيد وعبيد وهذا البيت

والمقصود هم عبيد وعبد الله الرشيد وكلاهما فرسان مشهود له بالشجاعة ويكفيهما انهما هما مؤسسا الدولة الرشيدية هذا وارجو ان اكون قد وفقت في الاجابة على سؤالكم واعطيت نبذة قصيرة وموجزة عن هؤلاء الرجال العظام .

الطيب والمعروف معنى عندهم راح

ياطير الهبايب والارياح
ياخالقن لناس مبس ومصباح
الدعوتي تستجيبي
ولتبدل ساعات الكد لي بافراح
الاشهدالي مالي على الايام شفان
اصبر على مابي والايم بالاجراح
ماينفع المجروح كثر التاهيت
ولاينفعك لوصاح وطول بالاصياح
محدن فطنلي لو داخل القلب لاهوب
والدمع حرق وجنتي من كثر الالياح
ياقلت ياعين يكفي وكفي
ياكنه مداوة بشين وذرناح
ياكثر صدقاني لياصرت ماتهني
وياقلهم ليصار مني العزم طاح
ياصار لهم حاجتن عندي نصوني
وقالو طلبنا منك تمت ولاسماح
والياخذوه دوروا عليه الهزيمة
الطيب والمعروف من عندهم راح
يكفيك شر من تحسن عليهم
ويكفيك شر منهو على السدبياح
احذر تصادق واحدن مايودك
ياخذ كلامك جد لوكنت مزاح
هنيت انا من عاش وسط الغرايب
عصاه سيفن ولو مايحمل السلاح

شعر : الاخت — هـ ٠ م

اولاد وايل كاسبين الجميلي

هذه القصيدة تهدى من الشاعر/ فاضل ابن قشم الشمري الى الشيخ/ طراد عارف الهديب العنزي وهو غني عن التعريف فهو احد مشايخ قبيلة السبعة ومن الرجال المشهورين بالنخوة العربية الاصيلة فهو لا يتردد ابدا عمن يلتجيء اليه عند الضرورة ويستحق ما قيل به فهو كفؤ لذلك ٠

الشيخ طراد عارف الهديب العنزي

عماش لبن هديب وصل جوابي
يترى له الموضوع وزرع جميلي
قل له يابو فرحان لوا عذابي
ضاع الجواز وضيع الله دليلي
ومسكت درب خشيت حظي رمابي
انا نخيتك واعمل المستحيلي
خلايف اللي باالقا ما يهابي
عيال وايل كاسبين الجميلي
بيوتهم ترعيك مثل الهضابي
ريف الضيف اللي ما له مكيلي
وان صاح صياح الضحى براس نابي
ناسا رحيل ونوب ناس نزيلي
وقالوا لفوكم والربش لا يغابي
وحط الوا في راس رجما طويلي
وان صار عج الخيل مثل الضبابي
اقفو بهم مروين عطشي الصقيلي
هم الذي عدوهم للذهابي
صوبيهم وان طاح يبقى عليلي
عيال وايل متعبين الركابي
ضد الضرير وملحقين الهزيلي
ليا بكيت القول ما احدا هزابي
زبدة حلا الهرج حكيا قليلي
وصلاة ربي عد وبل السحابي
على نبيا ما لدينه بديلي

رسائل القراء

● الاخ سعود الردعان الهاجري شكرا لك على مراسلتك وعلى شعورك نحو هذه الصفحة وما طلبته سوف نستمر عليه والقصيدة تنشر وهي صالحة حياك الله ٠

● الاخ عبد الله فالح عبيد العجمي : شكرا لك على متابعتك لهذه الصفحة والقصيدة تنشر عن قريب حياك الله :

● الاخ مطلق خالد الشبعان المطيري : حياك الله من اصدقاء هذه الصفحة التي يلتقي بها كل الشعراء والاحبة والقصيدة صالحة وحياك الله ٠

● الاخت بنت القبلية : نشكر شعورك الطيب نحونا ونعدك بتطوير الصفحة والقصيدة جيدة من حيث المعنى وتحتاج الى اعادة نظر من حيث الوزن عسى ان يصلنا نتاج اجود واما موضوعك عن التفرقة بين القبائل كلامك واف وصحيح ولكن هذه عادات قديمة في طريقها الى الزوال ٠

● الاخ حوري العنزي : القصيدة صالحة وتنشر عن قريب حياك الله ٠

● الاخ الصواغ ٠ الصباحية : شكرا على متابعتك لهذه الصفحة والقصيدة صالحة للنشر ولكن لا ننشرها حتى يصلنا اسمك الصحيح فمعذرة وحياك الله ٠

● الاخ مناحي علي الفراع :

الجهراء : وصلت الرسالة ونرحب بك من اصدقاء هذه الصفحة والقصيدة تنشر اذا صلحت حياك الله ٠

● الاخ فرحان العنزي : نرحب بك صديقا لهذه الصفحة والقصيدة تنشر اذا صلحت وحياك الله يابو عامر ٠

● الاخ شريد عيد المطيري : شكرا على دوام المراسلة والقصيدة مكررة سبق ان نشرناها وحياك الله بنتاج جديد ويا هلا ٠

● الاخت عهود الحربي : شكرا على شعورك الطيب نحو هذه الصفحة وتشجيعكم هو الدافع لنا للسير نحو الافضل شكرا على هذا الاعجاب والقصيدة تنشراذا صلحت وحياك الله ٠

● الاخ مناحي السعيدي شكرا على المرسالة والقصيدة تنشر اذا صلحت ونرحب بك وحياك الله ٠

● الاخ حمد العتيبي حياك الله صديقا دائما والقصيدة صالحة ولكن مناسبتها طافت شكرا لك يا اخ احمد ٠

● الاخ المهموم : حياك الله وشكرا لك على هذه الرسالة الصريحة وما قلت كان في منتهى الوضوح وعذرك مقبول لقصيدة لا تهمل ولا تنسى وتنشر عن قريب وهي صالحة اما قصيدتك الاولى اهملت لعدم ارسال الاسم الصحيح اما الان حاضرين ويا هلا ٠

زاوية الالغاز

انشدك عن رجل تزوج له هنوف
اليامشت دايم مسيرة خلفها
عميا ولا تبصر وهوه ما يشوف
والياوطت ياطا مظارب شلفها

الالغاز رياضة فكريه ومتحان الذكاء ولحل بالعدد القادم ان شاء الله : اما حل اللغز السابق فهو :

حلم

الكبر لله وكبر النفس ماله لزوم

المظاهر اكثرها يغر الناس ولكن المخابر غير المناظر وهذا شاعرنا/ جمعان خلف الرشيدي يصف المظاهر في هذه الكلمات العذبة الحلوة ويذكر ان بعضهم ما له مزاج وسريع ما يذيع الخير ويفضح صاحبه عند اعدائه ويقول انه طار الفلامع لعجاج وطفا مثل السراج ٠

كانك تحب المظاهر يا كحيل الحجاج
احذر من اللي يغرونك بلبس الهدوم
تراى بعضهم على ما قيل ما له مزاج
يفضحك عند القبيله في كثير العلوم
يا عين حر على جول ابرق الريش راج
يرمي العشاء لمن قنصبه عند وقت اللزوم
النفس عندي عزيزة ما تحب القناج
الكبر لله وكبر النفس ما له لزوم
تراى بقايا غلامكم طار فيه العجاج
واحرقت ذكراك واللي باقين من ارسوم
طفت من القلب نار الحب طفية سراج
وحب مثل حبكم بنساه انا من اليوم

كلمات الشاعر جمعان خلف الرشيدي




● وهناك بعض الملاحظات التي تساهم في مراعاتها في المحافظة على جمال وسلامة الاسنان ، منها عدم تناول مشروب مثلج بعد مشروب ساخن ، فتغيير درجة الحرارة المفاجيء يؤدي الى تشقق الاسنان وبالتالي تسوسها كما ان كثرة التدخين تسبب اصفرار الاسنان مما يشوه جمال الفم وخاصة بالنسبة للمرأة ، كذلك فان استعمال الاسنان لتكسير مواد صلبة كالمكسرات او غيرها قد يؤدي الى اصابة الاسنان بالتلف ٠

جهزي في مطبخك

من العجينة فطائر اللحم المحشوة

المقادير :

● ملعقة زيت كبيرة ٠
● بصلة متوسطة الحجم مبشورة ناعما ٠
● ٣٥٠ جراما او ١٢ اونس لحم مفروم ٠
● ٢٥ جراما او اونس واحدة مكسرات مفرومة ٠
● ملعقة صغيرة دارسين او بهارات مخلوطة ٠
● اربع ملاعق كبيرة ماء ٠
● ٣٩٧ جراما او ١٤ اونس من عجينة جاهزة ٠
● بيضة واحدة مضروبة (مخفوقة) ٠

الطريقة :

● سخني الزيت في وعاء على النار ، وحمري به البصلة المبشورة لمدة خمس دقائق ٠
● اضيفي اللحم المفروم اليه وحمري حتى يغمق لونه مع التقليب المستمر ٠
● ضعي المكسرات بعد ذلك والبهارات او الدراسين واضيفي الماء ٠
● غطي الوعاء وقللي النار تحته واتركيه لمدة ٣٠ دقيقة او حتى تشرب اللحم كل عصيرها تقريبا ، وارفعيها بعد ذلك واتركيها لتبرد ٠
● افردي العجينة وقسميها الى دوائر من ١٠ — ١٢ دائرة ٥×٥ بوصة ٠
● ادهني حواف العجينة بخليط البيضة المخفوقة بعد وضع كمية من اللحم المفروم بالوسط ، ثم ضعي فوقها دائرة اخرى من نفس العجينة وثبتيها فوقها جيدا ٠
● رتبي الفطائر في صينية للفرن وادهنيها جميعها بالبيض المخفوق على السطح ٠
● زجي الصينية في فرن حار درجة حرارة (٢٢٠) س لمدة ربع ساعة حتى يحمر وجهها ، ثم قدميها ساخنة مع السلاطة او اللبن ٠

سيدة المجتمع الناجحة

لا تحظى كثير من الفتيات والسيدات — رغم حصولهن على اكبر المؤهلات العلمية والاجازات الادبية — بنصيب او قسط كبير من التوفيق في حياتهن الاجتماعية ، والعائلية والمهنية ٠ وتحاول الكثرة منهن — بكافة الوسائل — الحصول على مركز لائق بهن ، ولكن الفشل غالبا ما يكون حليفهن ، فيزداد تساؤلهن فيما بين انفسهن عن حقيقة هذا الوضع ، والاسباب التي جعلتهن يذقن مرارة الفشل بدلا من ان ينعمن بثمرة الانتصار ، على حين يجدن زميلاتهن يتذوقن حلاوة النصر ، وينعمن بجني ثماره الدانية ، وكثيرا ما مجول في خواطرهن مثل هذه الاسئلة :

— ما هي العقبة التي لا احس بها والتي تحول بيني وبين الوصول الى النجاح ؟ لماذا اشعر بان جارتي لا تحبني ولا تود الاختلاط بي ؟ ولماذا ترمقني زميلتي في العمل ، بنظرات احس معها بانها لا تهتم بي ولا تحس بوجودي ؟ ٠٠

هل لا بد من بذل مجهود اخر لكي يفهموني على حقيقتي فيقدرون حق قدري ؟

النجاح في الحياة من وجهة نظر علماء النفس

يؤكد كثير من علماء النفس ، ان النجاح في الحياة يستلزم منك القدرة على معرفة الطبيعة الانسانية ، وان تكوني على قدر كبير من الفطنة والكياسة والرقة والذوق السليم والديبلوماسية ٠ وان نجاح ربة البيت في منزلها والعاملة في مصنعها ، والموظفة في مكتبها يتوقف اولا وقبل كل شيء ، على الكفاية والمهارة والفراسة ، بحيث تستطيع الفتاة او المرأة ان تكون على علم بجميع الاشخاص الذين تختلط بهم سواء كانوا من الزميلات في العمل او من الرؤساء او المرؤوسين او الجيران ٠

وعلى ضوء ما تقدم نستطيع ان نقول بان اهم الاسس واقوم السبل للوصول الى نجاح المرأة في اي فرع من فروع الحياة هي :

★ المرونة
★ الفطنة
★ الفراسة
★ احترام الاخرين
★ الانسانية
★ الحزم والعزم
★ القوة الدافعة
★ وسنتناول هذه الامور بشيء من التفصيل ٠

المرونة :

تعتبر هذه الصفة على راس الصفات الاولى اللازمة للنجاح ، وهي صفة مفيدة وجد نافعة في كل مهنة وعمل ، سواء في البيت او خارجه ، على جميع المستويات ٠

وقد يصبح اتصاف المرأة بالمرونة امرا ضروريا وهاما خصوصا اذا كانت الظروف تضطرها الى معاملة اشخاص :

— يفكرون على مستوى يختلف عن مستواك في التفكير
— لهم اخلاق ومسلك عنيد
— ذوو سلطة استبداية واراء متعصبة
— سريعو الانفعال والغضب
— يتوفر لديهم سوء النية
— عصبيو المزاج ساخطون متبرمون بالحياة ناقمون عليها وليست المرونة في هذه الحالة ، ان تتخلى الفتاة او المرأة عن رايها امام راي الاخرين ، بل المرونة ان تأخذ راي زميلتك او رئيستك او جارتك ماخذ الجد وتعير به بعض الاهتمام ٠ حتى ولو كان رايا تافها ، ثم بعد ذلك تستطيعين بشيء من مرونتك ان تبدي رايك وقد ارتسمت على شفتيك ابتسامة مشرقة وتهلل وجهك فتقولي مثلا : « مع احترامي لرأيك وتقديري له ، احب ان ابدي بعض الملاحظات الاتية » ونبدئين في سردها على النحو الذي تريدين ٠

بهذا تتجنبين كثيرا من المتاعب في هذا الميدان كما تكسبين الى جانبك اصدقاء جددا ، فيزداد عددهم يوما بعد اخر ٠

وهنا يجب ان نلاحظ عدة اشياء :

— يجب الا نفخر او نزهو بانتصار او نجاح سهل ، غير متوقع ٠ والمقصود بالانتصار المذكور ما جاء بطريق الصدفة ٠
— يجب الا تقولي لزميلتك بطريقة جافة « انت مخطئة » او « هذا الكلام الذي تذكرينه كذب ومحض اختلاق »
— لا تقاطعي الاشخاص عندما يعرضون امرا او يدلون برأي ، فاذا كان لديك راي اخر ، فيجب الانتظار ٠
— لا تستمعي او تصغي لرأي محدثك بطريقة يشعر بها انك تهزئين به ، او لا تعيرين كلامه ادنى اهتمام !
— يجب عند التحدث ، الا ترفعي صوتك كما لا يجب ان يبدو عليك التعمق في الامور التي لا تحتاج الى ذلك وعلى النقيض من ذلك ، ان يكون نجاحك في الحياة او انتصارك فيها شيئا خاصا بك ، وان يكون سره دفينا في صدرك لا تبوحين به الا لاعز صديقاتك او زميلاتك ، وان تحترمي شعور زميلاتك عند غضبهن او اذا المت بهن مسحة من الحزن او طاف بهن طائف من الم ، كما يجب عليك الا تبدئي بالرد على السؤال الا عندما ينتهي السائل من سؤاله ، وان تأخذي حديث زميلتك ماخذ الجد والاهتمام والعناية ، وان تشعريها بطريقة او باخرى ان حديثها جذاب ، وله اهمية ٠

ان الهدوء غير المصطنع والصوت ذا الجرس الجذاب والتصرف المرن لها جاذبية سحرية في اجتذاب الاخرين اليك والتفافهم حولك ٠

قصة واقعية

فضيحة على سلم

بقلم المطربة شادية

هذه قصة لم اكن طرفاً فيها ، ولكنني شاهدتها بنفسي وبطريق الصدفة ، فلم استمتع بها كقصة او تمثيلية ، وانما اتخذت منها عبرة ودرساً .

حدث ذلك منذ سنوات ، وكنت قد اردت الخروج بسرعة لامر ما ، وتصادف ان كانت

مصاعد العمارة التي اسكنها معطلة ، فرأيت ان استعمل مصعد (العفش) ولابأس من ذلك ، ما دامت الغاية تبرر الوسيلة ، وما دامت كلها مصاعد ..

ولكن حينما وقفت على عتبة باب المصعد ، وطرق اذني حديث بين اثنين من خدم العمارة اثار انتباهي ، فوقفت اواصل

السمع .. واليكم ما وقع ، بالتقريب !

— رايح فين يا ابو علي ؟

— رايح السوق .

— تعمل ايه .. ؟

— حاجيب اللحمة والخضار .

— برضة حاتجيب اللحمة من الجزار اللي

بتجيب منه ؟ ..

— ايوه .. ليه .. المعلم حمزة راجل كويس .

— ياشيخ ما تبقاش عبيط بقى .. ده راجل طماع قوي ... انصحك تاخد من المعلم شعبان ..

— ليه .. بيدفع كام ؟

— بيديني مرتين صاغ عن كل رطل ..

— صحيح ؟

— امال .. ده انا الشهر ده طلع لي بيجي ثلاثة جنيه من اللحمة بس .

— والله ده كويس قوي .. واحسن من المعلم حمزة .

وهنا مضى كل منهما الى طريقه .. وهبط

احدهم وصعد الاخر .. ثم التقى الهابط بخادمة سمراء في وجهها ملاحة ، وفي مشيتها دلال ، ولاحظت ان الخادم قد ارتبك قليلا عندما رآها ، ثم اقبلت عليه باسمة والقت

عليه التحية ، صباح الخير ياحسن .

— صباح الكل ياست الكل ..

— فينك .. بقى لي ثلاثة ايام ما شفتكش ؟

— اصل امي جت من البلد .

— وازيها .. ؟

— بتسلم عليكي ..

— رايح السوق ..

— ايوه .. يلزم خدمة .. ؟

— لامفيش .. بس تتساش تاخذ اللحمة من المعلم حمزة .

— لا .. انا حاخذ النهارده من المعلم شعبان .

— لكن انا باخذ من المعلم حمزة .

— اذا كان كده حاخذ من المعلم حمزة ، وملعون ابو السمسرة .. بس منتظرك ما تنسيش .. انا نتمشى في قصر النيل ..

— طيب ياحسن ..

كمال الشناوي مدرساً للتربية الفنية

جلس كمال الشناوي هذا الاسبوع يستعرض بعض ذكرياته القديمة .. ايام كان تلميذاً .. ثم اشتغل بالتدريس في مستهل حياته العملية ، بعد تخرجه من المعهد العالي للتربية ، الى ان اندمج في الحياة الفنية ، واصبح نجماً مشهوراً .

وكمال الشناوي كثيراً ما يحن الى هذه الذكريات ، لانها ذكريات غالية لاتنسى ..

وكان الفن رفيق صباه ، وحلم شبابه ..

وبعد ان تخرج من معهد التربية ، كانت اكبر آماله ان يعمل مدرساً بوزارة المعارف ، ليكون ضمن مدرسي مادة الرسم ..

— ويقول كمال الشناوي ، وهو يرى ماحدث

في اول يوم تسلم فيه العمل كمدرس للرسم ، في احدى مدارس وزارة المعارف (التربية) ..

● ماكدت اتسلم خطاب التعيين ، واتخيل نفسي واقفاً بين عشرات التلاميذ آمراً ناهياً .. حتى ملأتني الفرحة ، وغمرتني سعادة بالغة ، وعرفت المدرسة التي عينت فيها .. ولكنني رأيت انه يجب ان اتم دراساتي في معهد التربية الذي يدرس فيه الطلاب علم النفس والتربية .. وكنت في ذلك الوقت صغير السن ، لا اتجاوز الحادية والعشرين من عمري ، وكان وجهي يعطيني

سناً اقل من السن التي تؤكدها شهادة الميلاد .

وبدأ العام الدراسي ..

وكان جدول الحصص في اليوم الاول من العام الدراسي يحتوي على حصة لطلبة السنة الرابعة ، وكانت الحصة الثالثة .. ولهذا رأيت انه ليس هناك ما يدعو للذهاب مبكراً الى المدرسة .. ورغم انني استيقظت مع الفجر في ذلك اليوم ، الا انني مكثت في البيت ارسم خطة لمواجهة التلاميذ ، واعد الكلمات التي ساقولها .. وكنت قد قرأت كتباً في التربية ، فتحت افقي ، وعلمتني كيف يساس هؤلاء الطلبة .

وقبل الساعة العاشرة كنت اقف عند الباب الحديدي الضخم الذي يغلق على التلاميذ ، وقد وقف عليه بواب ضخم الجثة .يلوح في وجهه غضب بدون اسباب ، وقف وقد امسك سلسلة تقيد الباب .

فقلت له : لو سمحت تفتح ؟

— فاجاب : ليه ؟

— قلت : انا عايز ادخل ..

قال : تدخل ازاي يا افندي دلوقتي ؟ هي فوضى .. ليه ماجتش في مواعيد المدرسة ؟

قلت : انا عندي الحصة الرابعة .

فنظر البواب لي نظرة احتقار وقال لي : حضرتك مفتش ؟

فقلت : لا .. مدرس بس !

فقال : تبقى قدابني وعاوز تضحك علي .. روح يا افندي وهات ولي امرك .. ان كنت عاوز تقابل الناظر .

واغضبني ما قاله ، وانا الذي كنت انتظر بصبر نافذ يوم اتخرج واصير مدرساً ، ان تفتح امامي الابواب دون ولي الامر ..

فقلت البواب في حدة .. ان ما فتحتش

الباب ، انا حا احملك مسؤولية تعطيلي عن عملي .

فاجابني في غلظة : وانت ان ما بطلتش نصب انا حاكسر دماغك .

والتهب رأسي حنقاً ، وقلت له : اذن انده لي حد من المدرسين .

وكان وكيل المدرسة يطوف بالفناء .. فرآني وسمع صوتي ، الذي بدأ الانفعال يرفعه .. فجاء وافهم البواب حقيقة الموضوع .. والرجل يتمتم بكلام خافت ، يعبر به عن دهشته من « مدرسين اخر الزمن » والعيال الذين اصبحوا مدرسين .

الحب الصاروخي ! مع مقدمة نزار قباني عن "كتاب الحب"

القطاع الاكبر من شعرنا العربي التقليدي استهلك من القماش اللغوي ما يكفي لكساء كل سكان الصين !



بقلم : عبد الله الشيتي

نزار قباني الناثر مهنا ، يضاهي نزار قباني الشاعر ! بل انك تكاد تحار — للحق — في ايهما احب اليك واقرب : نزار الشاعر ام نزار الناثر ؟ وحيرتك لصالحك كقارىء ، لكانما تسال نفسك مثلا :

— ايهما اقرب اليك عينك اليمنى ، ام عينك اليسرى ؟

وانهم لنادرون حقا ، اولئك الشعراء الذين يستطيعون ان يزاوجوا بين النثر والشعر على نحو اكيد ، استثناء الاستاذ نزار قباني وقلة قليلة اخرى ، لعل في مقدمتهم شاعر لبنان الكبير امين نخلة وشاعر فلسطين المعروف محمود درويش . ولقد كان صديقنا نزار يقول دائما : الشعر هو الحب ! والنثر هو الزواج ، فلا غرابة اذن ، اذا وجدنا « زواج » نزار انه كان عن .. حب !

وفي المقالة التالية ، للشاعر الكبير في نثره ، والناثر في شعره ، نزار قباني نتعرف على لونه المميز ممزوجا بحلو النغم مسكوبا على القرطاس ترتقع الى سمع القارىء قبل بصره !

انها مقدمته الجميلة ، كأنها — سنفونية — لكتاب قديم يتجدد هو « كتاب الحب » ...

ومن لا يفتح قلبه للحب الكبير ، يفعل في ذاته ووجدانه ودماء عروقه ، فعل السحر ... ؟

ان حب هذا الزمان كما يعبر عنه « نزار » في ما ستقرأ مهنا ، هو حب « برقي » او لاسلكي ، بعيد عن التطويل واضاعة الوقت من غير طائل ! لماذا لا نقل ان نزارا اراد ان يؤكد بأن كل حب وله عصره وسماته وهويته ، وحب هذا العصر هو الحب الصاروخي ؟ وهو مدمر ايضا ، كما الصاروخ اذا لم نحسن الوقاية ضده !!

● يقول نزار قباني شاعر « كتاب الحب » في مقدمته المثيرة :

« كتاب الحب » محاولة لكتابة القصيدة العربية بشكل جديد ، والباسها ثوبا عصريا ومريحا وعمليا ، بعد ان ارهق جسد القصيدة العربية طوال عصور بأثواب مفرطة في طولها واتساعها ورداءة قصها .

والواقع ان القطاع الاكبر من شعرنا العربي التقليدي استهلك من القماش اللغوي ما يكفي لكساء كل سكان الصين ...

هذا التبذير في استعمال اللغة الى درجة الانهاك ، جعل قصائدنا — كعباءاتنا — لا يسكن فيها جسد صاحبها فحسب ، وانما جسد القبيلة كلها .

ويا طالما بحثت منذ ان بدأت في كتابة الشعر ، عن معادلة شعرية يكون فيها اللابس والملبوس قطعة واحدة ليس فيها نتوءات ، ولا حواشي ، ولا زوائد بلاغية مترهلة .

كنت دائما احلم بشعر عربي تكون فيه مساحة الكلمة بمساحة الانفعال ، وحجم الصوت الشعري بحجم فم الشاعر ... وبحجم هواجسه .

كنت أومن ان الشعر هو خلاصة الخلاصة ... وان اي محاولة من الشاعر لمط صوته بطريقة مسرحية ، ومد انفعاله على سطح اوسع يخرجه من حديقة الشعر ... ويدخله في سراديب الثرثرة الشعرية .

الثرثرة الشعرية هي فجيعة شعرنا العربي ... ونظرة واحدة الى اهرامات القصائد العربية القديمة توضح لنا اننا تكلمنا اكثر من اللازم ..

الشعر هو خلاصة الخلاصة ... كما قلت .

لذلك كان اعظم الشعراء هم اولئك الذين كتبوا بيت شعر واحدا .. وماتوا بعد كتابته مباشرة ...

ليس من وظيفة الشعر ان يشرح كل شيء وبكلمة أدق .. ان يقتل كل شيء ...

الشرح الطويل عمل من اعمال الببغاوات ، والعجائز ، ونشرات الاخبار ...

ووظيفة الشعر هي ان يعطيك بطاقة السفر ... دون ان يتدخل في تفاصيل الرحلة ، مواعيد القطارات التي ستركبها ، واسماء الفنادق التي ستنزل فيها ...

وظيفة الشعر ان يضع في اصبعك خاتم سليمان ... وعليك انت ان تستحضر المارد ... وتطلب منه ما تريد من لبن وعسل وحوريات ...

اللعبة الشعرية ... لعبة اشارات ضوئية ، واللاعب الكبير فيها هو الذي يحتفظ بالقدرة على الصدمة ... ويعرف متى يلقي ورقة الدهشة .

الكلام الكثير على طاولة الشعر ... كالكلام الكثير على طاولة القمار ... لا يجلب سوى الخراب .

الكلام الكثير فيه مقتلنا ... هذا شيء معروف . ومعروف ايضا ، ان القصائد الاكثر فشلا في تاريخنا الشعري هي القصائد التي تحولت الى نوع من الجرائد اليومية ... الى نوع من اجهزة الاعلام . هي القصائد التي تعطل جهاز الرقابة الداخلية فيها .

★★★

في هذا الكتاب تؤدي اللفظة الشعرية عمل جهاز الاضاءة الـ « فلاش » في كاميرات التصوير .. ويصبح الشعر اضاءة سريعة عمرها ثانية او جزء من اجزاء الثانية .

اللفظة الشعرية هنا .. برق .. ورفة جفن ... والتماعة سيف . انها طيران عصفور ..

ربما لم يتعود القارىء العربي المرتبط تاريخيا ووراثيا بالالفيات ، والمعلقات .. على طيران العصافير ... هذا لا يهم . انه سيتعود عليه ..

ومثلما قبل الذوق العربي ، تلك الثورة المدهشة التي قام بها الشعر العربي على نفسه ، خلال العشرين عاما الاخيرة وغير فيها جلده وثيابه .. فإنه سيرحب حتما بكل حركة شعرية تزيد ارتباطه بالعصر .

من ذا الذي يرفض وثوب الخيل ، وطيران العصافير ؟

★★★

والحب في قصائد هذا الكتاب ليس الحب القديم الذي يقف امام خيمة الحبيبة ، او تحت شباكها عشر ساعات .. حتى تمل الحبيبة .. ويمل الشباك ..

الحب هنا ، يحمل كل ملامح عصرنا من سرعة وايجاز .. وتوتر .. وكثافة ..

الحب هنا ، ليس لديه الوقت لكتابة المكاتيب ... وفتح الفناجين .. انه يستعمل الاسلوب البرقي في مخاطبة الحبيبة ..

لغة العشق في هذا الكتاب مكثفة ومضغوطة كما لم يحدث في تاريخ العشق وتاريخ البوح ..

وربما قصدت من كتابة هذا الكتاب ، ان يكون قاموسا موجزا وعصريا للعشق ، يرجع اليه العشاق المعاصرون ليتعلموا منه كيف يقولون بكلمة واحدة .. ما كانوا يقولونه لحبيباتهم بكلمات ...

« قاموس للعشق » .

قد اكون طموحا اكثر من اللازم ، ومغرورا اكثر من اللازم ..

ولكنني لا اتراجع عن احلامي بسهولة . فأنا منذ طفولتي احلم بكتابة « نشيد إنشاد » يحمل توقيعي .. وقد ظللت اطارد هذا الحلم حتى حولته الى حقيقة .. من الحبر والورق ..

★★★

وبعد ، فهذا هو « نشيد إنشادي » ..

واقول لكم ، بكل صدق وصفاء ، انه اتعبني واستهلكني . لقد اشتغلت عليه كما لم اشتغل على اي كتاب صدر لي من قبل .

مزقت عشرات المسودات ، ورميت عشرات التصاميم التي لم تكن على درجة من التركيز والكثافة تسمح لها بدخول هذا الكتاب المسكون بالغرابة .

إن قصيدة تتألف من بيتين .. كانت تأخذ مني شهرين من العمل . ومن خلال عمليات الشطب ، والقص ، والتمزيق .. عرفت وجعا جديدا لم اعرفه في كل تاريخي الشعري . انه وجع الايجاز .. وجع ادخال الجمل كلها في خرم إبرة ..

★★★

هذا هو « نشيد إنشادي » أتركه على ... المحبين .. واطفيء القنديل .. وانسحب .

نزار قباني





المركز الاسلامي في الدنمارك

حكمدار احمد الاصل

٣٠ الف مسلم يؤدون الشعائر الاسلامية

المركز يضم مسجداً ومكتبة وقاعة محاضرات ومدرستين

كوبنهاغن — الملحق — من فهمي عبد المجيد :

تمت اخيرا موافقة الحكومة الدنمركية على بناء المركز الثقافي الاسلامي في الدنمارك وسيحصل المسلمون على مسجدهم . والمركز الاسلامي في الدنمارك انتظر طويلا والمناقشات حول بناء المركز شغلت اعمدة الصحف الدنمركية لعدة ايام ، بين مؤيد ينادي بضرورة بنائه ، ومعارض ينادي بعدم السماح لدول البترول ببناء مركز لدين يدين به الاقلية في الدنمارك .

الا ان جهود لجنة السفراء العرب والمسلمين الحميدة جعلت الحلم حقيقة ، واللجنة مؤلفة من سفراء دول المملكة العربية السعودية ، ليبيا ، العراق ، ايران ، اندونيسيا الباكستان وتركيا .

يعيش في الدنمارك « ٣٠ » الف مسلم وقد ازداد عدد الدانمركيين الذين يدخلون دين الاسلام الحنيف ولا تستغرب ان تجد دنمركيا اسمه محمد مصطفى بورنس ، او دنمركية اسمها خديجة بيترسن ، الا ان المركز الثقافي الاسلامي الحالي في كوبنهاغن العاصمة حيث يتجمع معظم المسلمين — والذي انشىء على انقاض معمل للاجبان صغير جدا ولا يتسع لاكثر من مئتي شخص لذا فان ايام الجمعة والمناسبات الدينية — كعيد الفطر والاضحى المباركين — يضطر المصلون الى وضع سجادة الصلاة في الباحة المفتوحة واحيانا في الطريق المحاذي للمسجد وما على السيارات الا ان تجد طرق اخرى للسير عليها .

مهام المركز كثيرة ، قالها الامام محمد الدريس الباكستاني الجنسية والذي يتحدث العربية الفصحى بطلاقة ، عدا عن الصلاة فاننا نساعد المسلمين ليس فقط في الدنمارك وانما في دول الشمال بعقد قران الزواج وبالصلاة على الموتى هذا عدا عن اننا نعمل على نشر الاسلام في هذه المنطقة لذا فان لجانا كثيرة ترتاد مركزنا الصغير هذا حيث نعقد المحاضرات عن الدين الاسلامي واردف الامام قائلا : انا سعيد جدا للخبر الذي سمعته عن موافقة الحكومة الدنمركية اخيرا للسماح لنا ببناء المركز الثقافي الاسلامي لان هذا يشكل حلا اكيدا للمشاكل التي نعانيها الان .

وقصة المركز الثقافي يرويها السفير السعودي في كوبنهاغن الشيخ عبد الله الطبيشي الذي استقبل مراسل « الرأي العام » بابتسامته وكرم ضيافته المعهودين ، يقول الشيخ الطبيشي نحن استاجرنا قطعة ارض تقع على مساحة ١٥ الف متر مربع ويقلب العاصمة كوبنهاغن ، والارض تابعة لوزارة الدفاع الدنمركية واجرت لنا بمبلغ رمزي قدره الف كرونة سنويا — حوالي ١٨٠ دولارا اميركيا — والعقد يتضمن تأجيرنا الارض لمدة خمسين عاما ويجدد العقد تلقائيا .

— متى ستبدأ مرحلة البناء ؟

ستجتمع لجنة السفراء العرب والمسلمون في نهاية هذا الشهر حيث ستعرض مخططات البناء للموافقة وقد عرضت المخططات على بعض المهندسين الدنمركيين للنظر بها ، كما اننا اضفنا اشياء جديدة على المخططات القديمة التي كانت لا تتعدى المسجد والمكتبة ، اما المخططات الجديدة فانها تتضمن عدا عن المسجد الكبير والمكتبة الكبيرة قاعة لعقد المحاضرات والندوات بالاضافة الى مدرسة اسلامية ابتدائية وثانوية تسير على النهج الدنماركي وتدرس فيها اللغات العربية والتركية الاردو « الباكستانية » وسيشرف على المدرسة مربون من هذه البلاد والتعليم مجاني ، كما ان المخططات تتضمن سكنا للامام والمؤذن .

واضاف السفير الشيخ الطبيشي قوله :

— انا سعيد جدا للمبادرة الايجابية من قبل الدول العربية والمسلمة التي اتصلت بنا وعرضت تقديم المساعدة والمشاركة بالمشروع ، ليس لاننا نفتقر الى المادة للبدء بتنفيذ المشروع وانما للمشاركة الوجدانية من قبل الاشقاء المسلمين تجعلنا نحث الخطى بهذا المشروع القيم الذي يهدف اولا الى نشر الاسلام في منطقة اسكندنافيا ، وثانيا لمساعدة الاخوة المسلمين في بلاد البرد والصقيع للمحافظة على دينهم الحنيف .

واشار الى ان الحكومة الدنماركية لم تمانع ابدا بناء المشروع وبالعكس كان موقف الحكومة ايجابيا ، الا ان الضجة حول بناء المركز افتعلت من بعض الاناس الذين لا يحبون الخير ، نعرف جميعا ان القانون الدنماركي ينص على حرية ممارسة الديانات في الدنمارك والفقرة السابقة من قانون التخمين « ضريبة المباني » يعفي الكنائس من دفع الضرائب ، ويحدد تعريف الكنيسة — ببناء والارض التابعة للبناء والمخصص للعبادة — لذا فان الكنائس جميعها معفية من الضريبة بما فيها الكنائس الاجنبية مثل الكنيسة النرويجية والسويدية ويبقى الخلاف حول المدرسة والمكتبة لانهما جزء من مشروع المركز الا انهما لا يدخلان ضمن تعريف المعابد ، الا ان معاهدة جنيف العالمية حول حقوق الدبلوماسيين تنص على اعفاء الدبلوماسيين من ضريبة المباني والعاصمة كوبنهاغن تعج بالمراكز الثقافية الاجنبية كالمركز الثقافي الاميركي والفرنسي والبريطاني ، وهذه المراكز تشرف عليها سفارات دولها ، فلماذا يكون الخلاف حول مركز ثقافي اسلامي ؟

وانشاء الله في خلال عامين سيجد اي زائر مسلم للدنمارك مركزا اسلاميا كبيرا على غرار المراكز الاسلامية في بعض العواصم الغربية .

الخدم

وواصلت الخادمة صعودها ، ثم التفت بزميلة لها فسالتها ، جاية منين ؟

— من عند المعلم حمزة الجزار .

— واطلع لك كام الشهرة دة ؟

— طلع لي ثلاثة جنيه ونص .. اثنين على الراتب اللي باخذه انا .. وجنيه ونص على الراتب اللي بياخذه حسن .

وهكذا تمت فصول الرواية التي كان فيها الخادم حسن كبش التضحية من اجل العيون الناعسة .. وهبطت الى الطريق وانا امي في ذاكرتي هذا الدرس القيم ولكن الوعي شيء واتقاء النتائج شيء اخر ، واذا لم تكن قد فهمت مرادي فاقرا القصة من الاول .

ايام لها تاريخ في حياة الفنانين ..

المسدس الصامت

يوسف وهبي

كان من بين مواقف مسرحية « اللهب » التي قدمها الفنان يوسف وهبي في فرقة رمسيس في اوائل الثلاثينات ، موقف يهجم فيه يوسف وهبي على خصمه في المسرحية ، ويقتله بطلقة رصاص من مسدسه .. وما ان ينطلق صوت المسدس ، ويسقط القتيل على الارض ، حتى يهجم الجمهور (الكومبارس) من خلف الستار مسرعين لرؤية ماحدث .

وفي احدى الليالي ، كاد هذا الموقف « يبوظ » .. عندما صوب يوسف وهبي المسدس الى خصمه ، وضغط على زناده ، فلم ينطلق .. وصعد الدم الى رأس يوسف وهبي لحرج الموقف ، وكرر الضغط على الزناد مرة ثانية ، وثالثة ، ولكن الصوت لم يخرج من المسدس كما هو مطلوب .

ماذا يفعل ؟!! .. لقد خشي يوسف وهبي ان يبرد الموقف .. واسعفته سرعة خاطرة بفكرة .. فكان ان رمى المسدس على الارض بشدة ، ثم هجم على خصمه صائحاً بصوته الجهوري ، وهو يقول جملة الفها في لحظتها .. قال :

— حتى رصاص المسدس يابى ان يتلوث بدمك .. اذن فلتمت مخنوقاً بيدي يالعين ؟! ..

وسرعان ما امسك يوسف وهبي برقبة خصمه .. وراح يضغط عليها بشدة ، حتى كاد الخصم ان يقتل بالفعل من شدة انفعال يوسف وهبي وغضبه من عدم انطلاق المسدس ..

وفي هذا الوقت دخل الممثلون مسرعين لرؤية ماحدث ، كما كان مرسوماً في المشهد ..

وهكذا استطاع يوسف وهبي ان يتخلص من هذه المفاجأة المحرجة على المسرح ..

وسارت حوادث الرواية بعد ذلك كما هي مرسومة في المسرحية ، ولم يلحظ الجمهور اي اضطراب او ثغرات في العرض .



ودخلت حجرة الرسم ، قبل ان يدخلها الطلبة ، وبدات احدد لنفسي الاماكن التي اقف فيها ، والاماكن التي اطوف فيها بين صفوف الطلبة ، والمكان الذي اجلس فيه .. وهكذا ..

وتخيلت الحجرة مسرحاً ، والطلبة جمهوراً ، وانا الممثل !

ودق الجرس ، ودق قلبي ، ودخل الطلبة ، فشددت اعصابي لاسيطر على الموقف ، ولاحظت ان فكرتهم عني لاتزيد عن فكرة بواب المدرسة .. وتاملتهم .. فرايت بينهم من يزيدون عني حجماً ووزناً .. وقوة عضلية .. ووجدتني اقبض كفي وابسطها كمن يتاهب للقتال .. وتركتهم عدة ثوان يفرغون فيها مافي صدورهم من احاديث وتعليقات .. وقبل ان ينتهوا تماماً قلت لهم :

— اسمي كمال الشناوي .. وانا اللي ادرس لكم الرسم السنة دي .. وارجو تعتبروني اخاً اكبر علشان نتفاهم اكثر ..

وعلق احد الطلبة على عبارتي تعليقاً سخيفاً ضحك له البعض ، وامتعضت الغالبية .. ومن هنا رايت الا اترك التعليق يمر ، فطلبت الى التلميذ ان يغادر الفصل .. طلبت اليه ذلك في لهجة حاسمة ، في طياتها تهديد ووعيد .. ولهذا لم يجد مناصاً من ان يغادر الفصل .. ونظرت الى وجوه الطلبة ، فوجدتهم غير غاضبين .. فاستانفت اقول :

— اول حاجة لازم تسود بيننا .. الاحترام .. والتلميذ اللي طلعته بره الفصل ما حاولش يراعي المسالة دي .

واغلقت بعد ذلك نوافذ الحجرة ، فساد شبه ظلام ، وتعجب الطلبة لما فعلت ، وازداد عجبهم حين ناديت الفراش ، وطلبت منه ان يحضر « الجرامفون » الذي جئت به الى المدرسة ، وادرت اسطوانة ، وقلت لهم .

انكم ستسمعون مقطوعة موسيقية ، والموسيقى لغة تعبر عن معاني كثيرة .. والمطلوب من كل واحد منك ان يترجم ما يحس به من معاني في صورة .

واثناء ذلك دخل ناظر المدرسة حجرة الرسم ، دخل لانه راى النوافذ مغلقة ، والموسيقى صادحة ، وقد قابلته بابتسامة .. وشرعت اشرح له ما نفعل ونصنع .

ولكنني لاحظت انه غاضب .. ولم يمهلني لاتكلم .. بل انفجر يقول .. حضرتك عاوز تعمل لي المدرسة كباريه ؟!

واغاظني ما قال .. فتجاهلت وجوده ، وتركت الجرامفون يدور ، وهو يثرثر .. ثم انسحب من الغرفة ثائراً ، لانني لم اعر ما قاله اي اهتمام .

وفي اعتقادي ان ما فعلت هو خير ما يفعله اي انسان عاقل .. فلو اوقفت الجرامفون ، لكان يعني هذا عدم اقتناعي بما افعل .. ولو اجبت الناظر بلغته القاسية ، لحدث مالا تحمد عقباه ..

وبعد انتهاء حصة الرسم ، التي رضي فيها التلاميذ عني كل الرضا ، اقبلوا على الرسم اقبالا طيباً لم اتوقعه .. وذهبت بعد ذلك الى حجرة الناظر لاوضح له الموقف ، واضع النقط فوق الحروف .. ولكنه غضب واعاد ما قاله سابقاً .. واحنيت راسي للعاصفة .. وقررت ان اكف عن حكاية الموسيقى ..

والعجيب في الامر ان اساتذة معهد التربية ، حين طافوا اثناء دروس التربية العملية ، اعجبوا ايما اعجاب بوسيلتي المبتكرة في التفاهم مع التلاميذ ، وخلق الجو الملائم لتدريس مادة الرسم .. ومنحوني اعلى درجة في التربية العملية .

سعيد مصطفى

هالة فاخر .. تتحدث «للملحق»

المشكلة الحقيقية للمسرح عدم توافر النص الجيد

لم يصادفني الحظ في السينما

هالة فاخر .. تحب الفن وتعشقه ،وتبحث دائما عن كل جديد جيد .. دخلت عالم الفن الواسع الرحيب منذ صغرها ورعاها والدها الفنان الكبير فاخر فاخر ..

وهالة تخرجت في كلية فكتوريا وتجيد الانكليزية والفرنسية وهي تملك في بيتها مكتبة ضخمة تضم اكثر من الفي كتاب لكبار الكتاب والمؤلفين والادباء .. فهي تقرأ دائما لاحسان عبدالقدوس ويوسف السباعي ونجيب محفوظ وافضل وقت للقراءة عندها .. هو ما قبل طلوع الفجر ..

– تقول هالة : رغم ان بدايتي الفنية التي بدات منذ ١٥ سنة تقريبا كانت في السينما .. الا انني لا اجد لي حظاً فيها .. فانا امثل للمسرح .. وللشاشة الصغيرة وللاذاعة عشرات وعشرات من الاعمال الدرامية والمسلسلات الفكاهية والسهرات التمثيلية اما السينما فتبدو انها الان غريبة عني .

لكن الحقيقة إنني احب المسرح من اعماقي .. واتمنى ان اعيش حياتي كلها على خشبة المسرح وامام جمهور تجد عينه التجاوب السريع ورد الفعل المباشر .. فهو يصفق لك عندما يجدك تعطي في الفن ، مما يجعلك تزيد من عطائك الفني فيقابلك مرة ثانية بتصفيق حاد ، وهنا يكون الفنان في اوج سعادته الفنية والشخصية .

وهالة .. لعبت دور البطولة امام عادل امام في المسرحية العصرية الشهيرة : «شاهد ماشافش حاجة» وعرضتها لمدة «٣» اعوام متتالية في مصر والكويت وكان اداؤها فيها في غاية الروعة والتفاني في العمل مما زادها اعجابا لدى جمهورها .

– تقول هالة ان الازمة الحقيقية التي يعيشها المسرح الان .. هي عدم توفر النصوص الجيدة .. فهذه هي المشكلة الحقيقية .. ان معظم المسارح لا تقدم فنا حقيقيا يعالج مشاكل الناس ..

● واسألها .. وانت الان تقومين ببطولة مسرحية : «لك يوم يازوربا» فهل تجدين انها تحل مشكلة ؟!

– فعلا .. انها تعالج موقفا في غاية الضرورة .. وهو الانسان الذي يحاول ان يثري نفسه باي شكل كان حتى لو اضطر الى النصب لكي يكون : «ثريا» فقد عالج مؤلف الرواية حسام حازم مشكلة مثل هذا الانسان بحوار كوميدي رائع ..

فعلا نحن نعاني هذه الايام من شباب كثيرين كل همهم هو الوصول الى الثراء باي شكل وباسهل طريقة .. من هنا اقتنعت بالتمثيل في مسرحية : «لك يوم يازوربا» مع وحيد سيف ومظهر ابو النجا .

● ماهي اشهر المسلسلات التلفزيونية التي تركت فيها هالة بصمات واضحة ؟!

– كثيرة .. اذكر منها : «شخصية ريري» فتاة الليل التي لعبت دورها نادية لطفي في فيلم : السمان والخريف .. قصة نجيب محفوظ .. اما انا فقد قدمتها في مسلسل تليفزيوني اخرجه نور الدمرداش وتغيرت ملامح الشخصية في الحلقات بحيث اظهرت «ريري» في صورة مشرفة بعيدا عن الصورة التي ظهرت بها في السينما . ولعبت فيه دور : «شغالة» في شقة مفروشة بالاسكندرية لكنها في نفس الوقت قوية الارادة عنيدة في الدفاع عن كرامتها وشرفها .. وكان هذا الدور نقطة انطلاق في حياتي الفنية بعد رحلة احتراف ١٥ عاماً .. رغم ان بدايتي كانت في السابعة من عمري .

● متى كان اول فيلم لك ؟!

– ظهرت في السينما مع والدي المرحوم فاخر فاخر في فيلم : «لن ابكي ابدا» .. وقد اعتزلت الفن لمدة ست سنوات بعدها عدت للسينما مرة اخرى وكان هذا في فيلم «الخرساء» مع سميرة احمد .. وحسن الامام هو الذي اصر ايامها على استمراري بالعمل في السينما .

● تحدثت عن دور : «ريري» فما هي الادوار الاخرى ؟!

– انا لعبت بطولة مسلسل كوميدي باللغة العربية اسمه : «الاحمق» لم يعرض في مصر .. وعرض في كافة الدول العربية مع ليلى طاهر وسيد زيان ومحمد الدفراوي واخرجه احمد توفيق .. وكان دوري فيه من الادوار الجيدة التي لا تنسى .. ايضا هناك المسلسل التلفزيوني : «العيب» قصة الاديب الكبير يوسف ادريس .. مع نبيلة عبيد وعزت العلايلي ويوسف شعبان ومديحة سالم .. والمسلسل الاخير الذي مثلته منذ (٤) سنوات وشاهده جمهور القاهرة اخيرا عندما عرضه التلفزيون وهو : «خان الخليلي» الذي اخرجه نور الدمرداش ايضا منذ (٤) سنوات عن قصة نجيب محفوظ . واعتقد ان التلفزيون نجد فيه الان .. ما يغنينا عن السينما بافلامها . لانه يصل الى كل الاسر والبيوت في الدول العربية .

● ماهي افضل حسنات هالة فاخر ؟!

– القول الذي اقوله دائما لكل من يقابلني : ابتسم .. يبتسم لك الغد ..

● واكبر عيوبك ؟!

– الصراحة المتناهية .. في عصر اصبحت فيه الصراحة تضايق الاخرين .

● واجمل لحظات حياتك ؟!

– التي اقضيها مع اسرتي وابنتي : «هبة» .. فهي لحظات تسعدني وتزيل عني كل هموم الدنيا .

● ابغض الناس اليك ؟!

– الناس الذين نطلق عليهم : «ابو وجهين» يقولك كلام .. ويقول للاخر عكسه !





الأغاني

بريشة ممدوح



قلتلها مكسّر تكسير
ما بمشي هيك مشاوير





معالي زايد .. وردة متالقة ونجمة كبيرة على الشاشة الصغيرة



النجاح

كانت بدايتها الفنية مع المخرج الكبير نور الدمرداش عندما اسند اليها بطولة المسلسل التلفزيوني : « الليلة الموعودة » مع محمود مرسي وكريمة مختار وصلاح السعدني وانتوز اسماعيل . وبعد ذلك المسلسل .. اصبحت معالي زايد نجمة من نجوم الشاشة الصغيرة .. انها استطاعت ان تؤثر في مشاهديها خلال (١٥) حلقة .. بعد هذا المسلسل قدمتها فرقة ثلاثي اضواء المسرح في بطولة مسرحية : « من اجل حفنة نساء » مع سمير غانم وجورج سيدهم . تقول معالي عن هذه البداية المسرحية :

— انها افادتني كثيرا تجربة المسرح . لانني حفظت دوري في ثلاثة ايام فقط . بعد غياب البطلة .. استفدت انني واجهت جمهور المسرح وتفاعلي معهن من خلال دوري .. في المسرح يصبح اللقاء الحي بين الفنان وجمهوره . بعد هذا انهالت علي المسلسلات ..

● ومعالي ليست غريبة على الجمهور . انها من اسرة فنية .. امها الممثلة الراحلة امال زايد وخالتها الفنانة المرحومة جمالات زايد .. ومن اقاربها في الحقل الفني : هاني شاكر .

● ومعالي زايد تخرجت في كلية التربية الفنية عام ١٩٧٥ . وقد التحقت بعد تخرجها بالمعهد العالي للفنون المسرحية لكنها لم تستمر عندما اسند اليها نور الدمرداش بطولة مسلسل : « الليلة الموعودة » ..

● سالت معالي : وضعك العائلي كان يتيح لك ان تصبحي نجمة منذ صغرك وانت طفلة .. فلماذا لم تبدئي وانت صغيرة ؟!

— لانني كنت اوجه كل اهتمامي للدراسة .. ولم افكر في ممارسة العمل الفني الا بعد استكمال دراستي .

● في رايك ما الصعاب التي تواجه الوجه الجديد عادة في الحياة الفنية ؟!

— الصعوبة تاتي في ان الوجه الجديد لا يكون مقتنعا في البداية ومن الصعب اسناد البطولة له .. ولا بد من تدرج السلم في كثير من الاحيان . وعندما يجتاز هذه المرحلة فانه يحتاج لفرصة .. وعندما يستطيع ان يحقق الانتشار يبدأ بعدها في وضع قدمه على اول الطريق والاختيار .

● ما المسلسلات والاعمال الفنية التي اشتركت فيها ؟!

— بدات بالليلة الموعودة مع نور الدمرداش . واشتركت مع زهرة العلا وشهيرة في فيلم : « وضاع العمر يا ولدي » اخراج عاطف سالم . واشتركت في بطولة مسلسل : « سالومي » انتاج اردني من ١٣ حلقة .. وعملت في مسلسل : « اصلاحية جبل الليمون » بعدها انهالت عليّ العروض للعمل في المسلسلات التلفزيونية في مصر ودبي وقطر وعجمان .. وقدمني المخرج جلال غنيم في تمثيل البطولة مع محمود ياسين في مسلسل : « الابله » وقمت فيه بدور : « بدرية » وهذا الدور له ابعاد .. فهو دور امراة سيئة السمعة تحاول ان تحقق الثراء والحب معا لكنها في النهاية لا تفوز باي منهما .

ثم قمت ببطولة مسلسل : « من اجل ولدي » وهو يتعرض لحياة الام المصرية التي تعيش معها — زوجة ابنها — وشخصيتي في هذا المسلسل جديدة تماما .. وتلعب بطولته هدى سلطان واحمد زكي . ايضا هناك المسلسل العربي الذي اعتبره بحق نقطة انطلاقي على الشاشة الصغيرة وهو : « عيلة الدوغري » الذي اشترك فيه : شفيق نور الدين ويوسف شعبان ومديحة حمدي ونبيلة السيد واحمد الجزيري وقمت فيه بدور عيشه » .

واخيرا انتهيت من بطولة مسلسل : « غريب الحي » وهو لون جديد تماما على الجمهور فهي قصة بدوية كتبها طه شلبي واخراج علوية زكي . وسهرة بعنوان : « الوديعة » مع سميرة عبد العزيز اخراج احمد صلاح الدين .

● واسال معالي : بعد هذا الكم الكبير من المسلسلات التي قمت ببطولتها ما النوعية التي تجد صداها لدى الجمهور ؟!

— حقيقة المسلسلات الاجتماعية الماخوذة عن الواقع .. هي التي تجد صداها لدى الجمهور .. وربما كانت مسلسلة : « عيلة الدوغري » هي رمز لكل عائلة فقد كانت دعوة للاتحاد ولم الشمل للجميع سواء على محيط الاسرة او المجتمع .

● لماذا لا تمثلين في السينما .. حتى الان .. وهل تكتفين بالتلفزيون ؟!

— حتى الان .. انا نجمة تلفزيونية .. ولم افكر في السينما انني اتخذت لنفسي طريقا ولا اريد ان اقول اسلوبا وهو الصدق في الاداء — انا من خلال التلفزيون استطيع ان اقول انني حققت اكبر احلامي . والحمد لله .

● هل تجدين منافسة بين الوجوه الجديدة من الفتيات الشابات ؟!

— فعلا هناك تنافس بيننا .. خاصة ان التلفزيون حلم لكل منهن . وطبعا البقاء للاصلح فنيا .

● هل تفضلين العمل مع المخرجين الجدد ام القدامى ؟!

— لكل مخرج منهم رؤيته ووجهة نظره ومن مصلحتي وانا ما زلت على اول الطريق ان اعمل مع الجميع لان كل مخرج اعمل معه احس انني استفدت منه كثيرا .

● من مثلك الاعلى من النجوم ؟!

— فاتن حمامة وسعاد حسني

● هل استفدت من كونك ابنة الفنانة الراحلة امال زايد ؟!

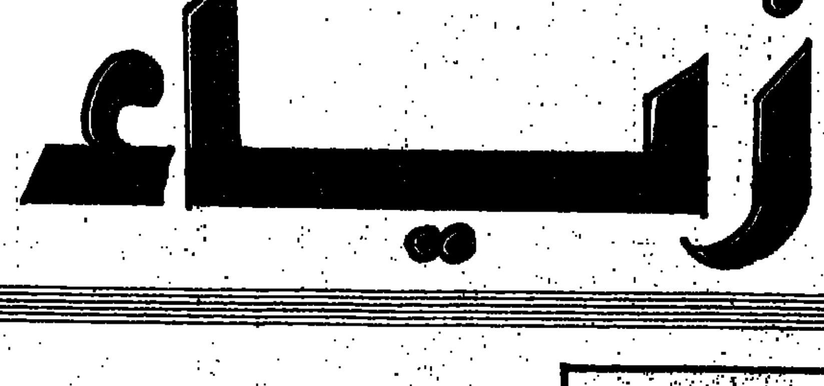
— فعلا استفدت كثيرا .. معايشة الوسط الفني .. عدم الخوف من الكاميرا .. ولعل سبب ارتباطي وحبي الشديد .. هو انني اريد اكمال مشوار امي الفني حتى يبقى اسم امال زايد موجودا من خلالي .. فامي — حقيقة — عامل معنوي كبير يجعلني مصرة على النجاح وتقديم الافضل دائما .



العروسة معالي والعريس محمود الجندي في مسلسل « عيلة الدوغري »

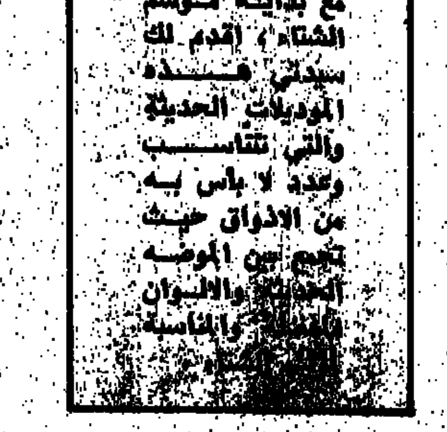
معالي زايد مع محمود ياسين اثناء لقائهما في مسلسل « الابله »

مطابقة للأصل



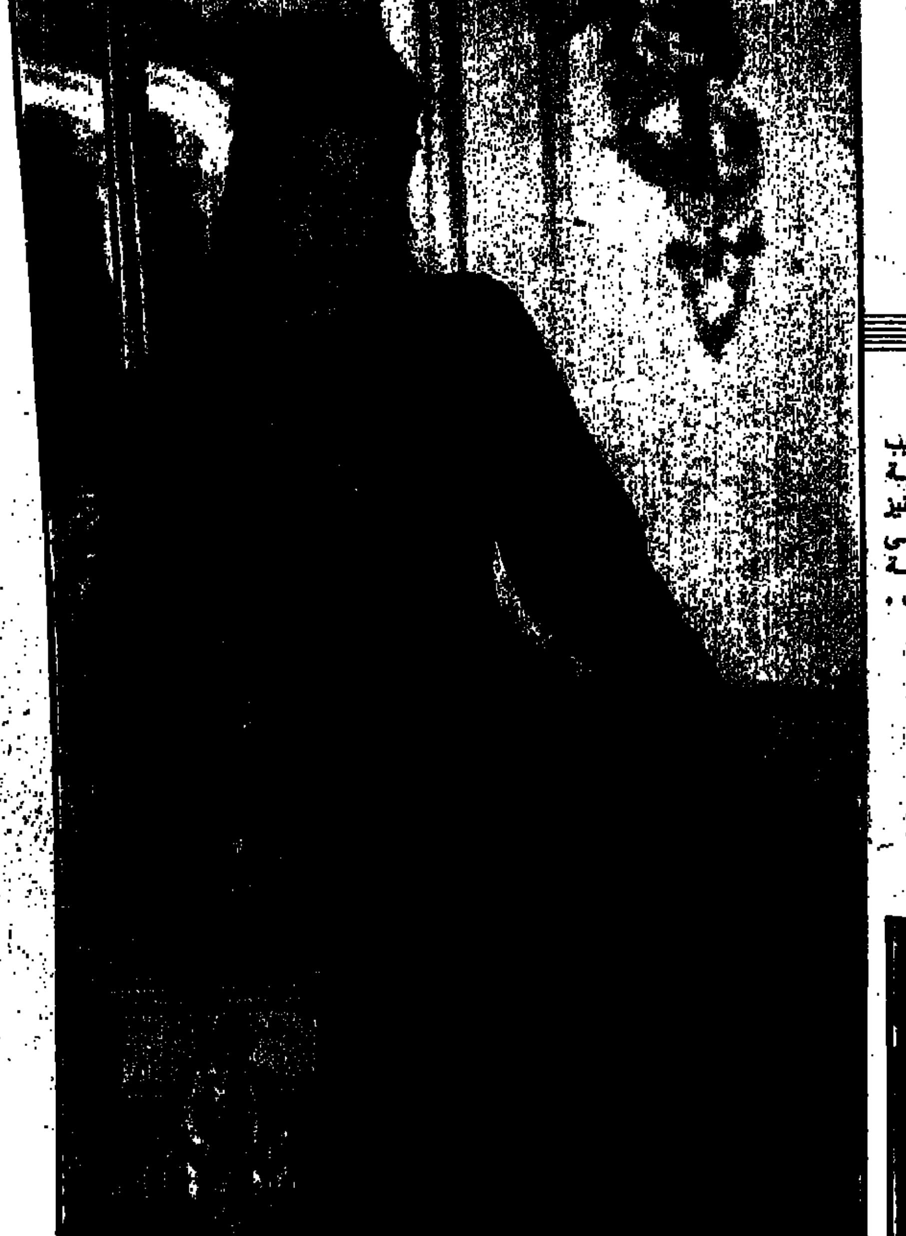
ازياء





مع بداية موسم الشتاء ، اقدم لك سيدتي هذه الموديلات الحديثة والتي تتناسب وعدد لا باس به من الاذواق حيث تجمع بين الموضه الحديثة والالوان الجميلة والمناسبة

● فستان من الكريب المشجر بالوان جميلة الصدر باكمام جابونيز فضفاضه وقصة على الورك والجونلة طبقتين كلوش ورب .







اسعاد يونس .. بطولة .. والا .. فلا



القاهرة من : سعيد مصطفى

منذ ان ارتضت «المذيعة السابقة» والفنانة الحالية «اسعاد يونس» قبل عشر سنوات ، وبالتحديد سنة ١٩٧١ ، ان تترك مركزها المستقر كمذيعة في اذاعة الشرق الاوسط بالقاهرة ، وان تتجه لاحتراف «التمثيل» على المسرح ، وان ترضى بهذه البداية البسيطة من اول السلم الفني ، وتصر عليه .. منذ ذلك ايقن الجميع وتكهنوا ان هذه العاشقة لفن التمثيل ، ستكون شيئا فنيا

كبيرا في المستقبل ، وانها ستحقق نجاحا وانتشارا عظيمين .. لانها ضحت بمركزها الثقافي والادبي كمذيعة ناجحة ومشهورة في الاذاعة ، وارتضت ، بل واصرت على ان تتفرغ لشيء مازال في علم الغيب نجاحه او فشله ، وهو التمثيل .. لكنها باصرارها بدأت مشوارها الفني الصعب ، وخلال عشر سنوات بالفعل وصلت الى ان تكون نجمة المسرح الكوميدي الاولى في مصر .. وبطلة عدة افلام سينمائية ، اخرها «مين يجنن مين» امام محمود ياسين ، وحسين فهمي ... ومطربة استعراضية متألقة تقدم لها الاذاعة الكثير من الاغاني ، ويباع لها في الاسواق اشهر شريط كاسيت ، بعنوان «عزت الالاتاوي» .

— المشوار من البداية —

فكيف بدأت اسعاد يونس مشوار الفن .. وكيف وصلت الى الشهرة التي هي عليها الان ؟؟ بدأت مع الفرقة التي يطلقون عليها «معمل تفريخ الفن» .. وهي فرقة «تحية كاريوكا» المسرحية .. التي خرّجت معظم فناني المسارح الكوميدية الان .. فقد كانت تحية وزوجها «فايز حلاوة» ومدير الفرقة ، يكتشفان دائما الوجوه الجديدة والواعدة من عالم المسرح .. ويلحقان هذه الوجوه لفرقتهم في ادوار بسيطة ، تتدرج مع الزمن الى ان تكبر هذه الوجوه وتصقل مواهبها ، ثم تنتقل الى العالم العريض للفن ، عالم السينما والتلفزيون والاذاعة .

فكانت اسعاد يونس ، احدى هذه البراعم التي بدأت مع فرقة تحية كاريوكا سنة ١٩٧١ .. والتي اتذكر عندما حضرت الفرقة الى الكويت سنة ١٩٧٢ وقدمت في مسرح معهد التمثيل بالشامية مجموعة مسرحيات .. وكانت اسعاد يونس ممثلة مبتدئة بالفرقة وكانت ادوارها في المسرحيات محدودة جدا ، وكان من ضمن ابطال هذه الفرقة ، زوج

اسعاد يونس السابق ، «نبيل الهجرسي» .. واتذكر يومها انني قابلت اسعاد مع نبيل — الذي كانت تربطني به صداقة قديمة — وقدمها لي قائلا :

— زوجتي اسعاد .. ممثلة ناشئة .. لكنك ستسمع عنها بعد سنوات قليلة .

واجريت حديثا صغيرا مع اسعاد ، اعتقدت فيه انها ستكون ممثلة عادية مازالت في اول المشوار .. وانها ستحكي لي عن ادوارها المحدودة ، وعن امنياتها في المستقبل .. لكنني عندما جلست معها ، اخذت تحادثني وتحاورني في شتى المسائل الفنية ، وتحلل الوضع المسرحي والفني على المستوى العربي ، تحليلا دقيقا يدل على عقل ثقافي متفتح ، وعلى ذكاء مهني يفوق الحدود .. ويومها قلت لاسعاد ، وذكرت ذلك في اللقاء الصحفي .. انها ستكون من انجح نجوم المسرح بعد خمس سنوات على الاكثر ..

وبالفعل .. فبعد سنتين ، تركت اسعاد فرقة تحية كاريوكا ، دون ان تحقق فيها نجاحا يذكر .. والتحقت بفرقة «الكوميدي شو» التي يديرها المخرج «السيد راضي» .. وبدأت معه بالبطولة الكوميدية مرة واحدة .. فعملت بجوار سهير البابلي وابو بكر عزت في مسرحية «الدخول بالملابس الرسمية» .. ونجحت واثبتت وجودها منذ اليوم الاول للعرض .. واستمرت هذه المسرحية سنتين ، خرجت منها اسعاد يونس

بشهرة عريضة وانتشار كبير .. وبعدها قدمت مع نبيلة عبيد البطولة الكوميدية في مسرحية «مطلوب حيا او متزوجا» .. ومن هذه المسرحية انطلقت اسعاد لتكون هي البطلة الكوميدية الاولى في المسرح المصري .. لدرجة ان النقاد بعد ان كانوا يعترفون بان المسرح ليس فيه الا «ابطال» كوميدين ، وانه لا يوجد مكان «للبطلات»

الكوميديات .. قال النقاد بعد ذلك ان «اسعاد يونس» اوجدت للمسرح «البطلة» التي كان يبحث عنها منذ سنوات ، بعد وفاة «ماري منيب» .. وهذا ما جعل اسعاد تحتل البطولة الان في اي مسرحية كبيرة تقترن بالنجاح .. واخر هذه المسرحيات — والتي تعرض الان على مسرح الفنانين المتحدين — مسرحية «لعبة اسمها

الفلوس» امام سعيد صالح .. ومن اخراج «سمير العصفوري» .. وهي المسرحية التي انتجها سمير خفاجي خصيصا ، لكي يقف فيها سعيد بطلا وحيدا ، مثل عادل امام الذي وقف بطلا وحيدا في مسرحية «شاهد ماشافش حاجة» من انتاج سمير خفاجي ايضا صاحب فرقة الفنانين المتحدين .

وبالرغم من ان البطولة النسائية في هذه المسرحية ليست كوميدية ، وكانت تؤديها من قبل «مديحة كامل» وتعتمد فيها على الاغراء والاثارة .. الا ان اسعاد يونس بعد ان استلمت بطولتها ، حولتها الى كوميديا جميلة .. وبعد ان كان الضحك في المسرحية وقفا على سعيد صالح فقط ، اصبحت الضحكات تدوي في الصالة كلما ظهرت اسعاد يونس على المسرح .

— بطولة فقط —

والتقي مع اسعاد يونس في كواليس فرقة الفنانين المتحدين .. واجدها — كعادتها — وسط شلة الفنانين تقدم لهم النكت والقفشات والتعليقات الضاحكة .. كما تقلد لهم الناس وبعض الشخصيات من اهل الفن ، بطريقة كوميدية كاريكاتورية .. واسعاد مشهورة بذلك في الوسط الفني .. فهي اولا خفيفة الظل من الطراز الاول ، وفي جعبتها دائما العشرات من النكات والقفشات الجديدة ، كما انها تضاهي «لبلبة» و «سيد الملاح» في تقليدها للفنانين ، وهذا يكون في الجلسات والحفلات الخاصة فقط واما على المسرح ، فان اسعاد يونس ولو انها ملتزمة دائما بالنص المسرحي المكتوب ، الا انها دائما تضيف من عندها بعض المواقف

والجمل الحوارية الكوميدية ، التي تضيف للنص المكتوب بهجة كوميدية .. وهذا ما حدث في مسرحية «لعبة اسمها الفلوس» وما قبلها من مسرحيات ..

ولهذا فقد كان اول سؤال اطرحه على اسعاد ان قلت لها :

● لقد شاهدت هذه المسرحية من قبل عندما كانت مديحه كامل تقدم الدور ، واراك الان تقدمين شيئا مختلفا عما شاهدته من قبل .. فماذا حدث ؟؟

ضحكت اسعاد وقالت :

● طبعا .. لازم اضيف .. امال عايزني ابقى قالب زي قالب الطوب ، اعمل الدور زي ما كان بالضبط ؟. امال ازاي ابقى اسعاد يونس ؟.. لازم طبعا اضيف للدور لوني وطريقتي وافكاري !!

● وما هي الاضافات التي وضعتيها للدور ؟

— طبعا الدور في البداية كما شاهدته انت ، كان مفهومه انه دور البنت الصحفية الجميلة المثيرة ، التي تلعب على سعيد صالح ، بعد ان ورث عمه ، واصبح ثريا ومليونيرا .. فكان الاعتماد في هذا الدور يقوم على الاغراء

والاثارة .. ولكنني بعد ان قرأت الدور وجدت ان الدور بهذه الطريقة سيكون «فلات» (اي سطحي) وليس نابضا ، بل هامشيا وضعيفا .. لذلك اعملت فكري فيه ، وسهرت عدة ليالي وحدي في المنزل ، اقرأ الدور والمسرحية كلها ، واضيف لمسات وجمل وحوارات ارى انها ستخدم الدور ، وتجعل نبضه يعلو ، وفي نفس الوقت اضيف له بعض

المواقف والجمل الكوميدية ، لانني اساسا فنانة كوميدية ، ولابد ان يخرج الناس مبسوطين مني ومن ادائي .. وبعد هذه الاضافات جلست مع المؤلف والمخرج ، وعرضت عليهما تلك الاراء ، فرحبوا بها جدا ، بل واضافوا اليها ايضا ، بحيث خرجنا جميعا

بوجهة نظر واحدة ترضي الجميع ، وهي في صالح العمل وليست ضده .. وانا للعلم ملتزمة دائما بالنص المكتوب ، ولا يمكنني ان اضيف اشيئا الا باتفاق مع المؤلف والمخرج ، يعني لا يمكن مثلا ان ابتكر فورا على المسرح جملة او حوار من عندي .. لان هذا هو الارتجال المرفوض .. اما ان تعمل من الدور شيئا حلواومدروسا وتتفق فيه مع المسؤولين عن العرض ، فهذا مطلوب .. وهذا ما افعله انا .

● وهل اتفقت ايضا مع بطل المسرحية سعيد صالح على هذه الاضافات ؟

— طبعا .. سعيد كان اول واحد عرضت عليه وجهة نظري .. وكنت استشيره في المناطق التي يمكن ان اضيف اليها ، وكان ينصحني ويرشدني بوجهة نظره ، لانه طبعا فنان متمكن وخبرته واسعة .. بالاضافة الى انه

هو الذي سيشاركني ا الحوار في الاضافات الجديدة .. فكان الاتفاق تاما بيننا .. وخرجنا نحن الاثنين بشيء جميل في المسرحية

— اعمال بالجملة —

● واسال اسعاد يونس عن نشاطها الحالي بجوار هذه المسرحية ؟

فتقول :

— عندي «اعمال بالجملة» هذه الفترة .. فقد انتهيت حالا من تصوير فيلمين مازالا في العلب ، مع عادل امام ومحمود ياسين .. وعندي ثلاثة افلام جديدة سيجري تصويرها فورا .. واحد مع عادل ايضا وسعيد صالح .. والثاني مع عزت العلايلي ونجوى ابراهيم ، والثالث من اخراج احمد فؤاد

وبطولة حسين فهمي ، ومعنا فيه مجموعة من فناني الكوميديا على رأسهم سمير غانم ونبيل بدر ووحيد سيف .

كذلك بالنسبة للمسرح ، فقد عدت اخيرا من تونس بعد ان قدمت ثلاث مسرحيات تليفزيونية مع السيد راضي .. وساسافر معه الى باريس اول الشهر القادم لتقديم عدة

مسرحيات في فرنسا ، وسوف تتوقف المسرحية لمدة شهر اجازة ، ولذلك ساسافر خلال هذه الاجازة .

● والتلفزيون .. ارى اعمالك قليلة ومحدودة جدا فيه ؟

— التلفزيون ليس بيني وبينه عمار .. والسبب ان الادوار التي يعرضونها عليّ في المسلسلات كلها ادوار «سنيدة» او ادوار

«هايفة» .. وانا طبعا كما قلت لك لا يمكن ان العب الا ادوار البطولة ، لاني اعتقد انني وصلت الى مستوى فني وخبرة تجعلني لا

اقبل الادوار البسيطة .. فقد انتهت مرحلة «الطفولة» الفنية بالنسبة لي .. وشعاري

الان «بطولة .. والا .. فلا» !!

● حتى في السينما ايضا ؟

تضحك وتقول :

— طبعا هي السينما يعني احسن من غيرها .. وانا قدمت بالفعل عدة بطولات سينمائية كان اخر فيلم عرض لي منها «مين يجنن مين» وكذلك الخمسة افلام التي ذكرتها لك كلها بطولات .. فلا يمكن طبعا ان اهبط بعد ذلك واقبل اي دور .

● والغناء والموسيقا .. ماذا عنها ؟

— الحقيقة انني بالنسبة للغناء لا اقول انني مطربة مثل وردة ونجاة مثلا .. ولكنني فنانة استعراضية .. والغناء بالنسبة لي شيء خفيف اقدمه في عمل استعراضي غنائي ، وصوتي حلو ومؤدي ولكنه ليس صوت

تطريب .. لذلك فان «الكاسيت» الذي قدمته ، كان كله اغاني خفيفة مثل الاغاني الاستعراضية .. والشريط الثاني ايضا الذي سيظهر قريبا بنفس الطريقة .. لذلك فانني افضل التمثيل في اعمالي استعراضية تشمل

الغناء والتابلوهات الراقصة .. وهذا يشبع رغبتي الفنية تمثيلا وغناء .

● وهل تتوقعين ان تصلي الى لقب «فنانة استعراضية» اولى «مثل نيللي وسعاد حسني مثلا ؟

تضحك اسعاد وتقول :

— وليه بقى الاحراج ده ؟!! ما بلاش الغلط في الناس !!

ثم تقول بجديه :

الحقيقة انا كما قلت لك فنانة كوميدية ، واستعدادي كله ينحصر في اداء بطولات كوميدية ناجحة ، اما الاستعراض فانا لا اطمع ان اصل فيه الى نجمة استعراضية ضخمة ..

ولكني اطمع ان اقدم اعمالا استعراضية متكاملة ، يكون فيها التمثيل اساسي ، واقدم فيها الغناء والرقص الاستعراضي كلون جميل ولوحة شيقة تبهر المتفرج وتشده وتريح

اعصابه .. يعني لا اريد التخصص ، ولكن الشمول .

● اخيرا اسالك هل صحيح انك ستقومين بانتاج افلام وتكوين فرقة مسرحية باسمك ؟

تضحك بصوت عالي مثل القهقهة .. وتقول :

— منين ياحسرة .. اللي جاي على قد اللي رايح .. شوف ياخويا .. لعبة الانتاج دي انا مليش دعوة بيها خالص .. لان ليس عندي مال ولا وقت للادارة والحسابات والاوراق .. انا فنانة فقط ، وسأظل فنانة طول عمري .. وبلاش «اللعبة اللي اسمها الفلوس دي» !!